



УЧИМСЯ

строить предложения
и рассказывать

простые упражнения
для развития речи
дошкольников

В предлагаемом издании подобраны игры и упражнения, направленные на развитие речи, а также интеллекта, внимания и памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста. Составленные в игровой форме занятия помогут сформировать выразительность речи ребенка и умение верно формулировать свою мысль, выработать четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи, обогатить словарный запас и т. д.

- [Елена Анатольевна Бойко](#)
 - [Введение](#)
 - [Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников](#)
 - [Игры и упражнения для развития речи детей 5 лет](#)
 - [Игры и упражнения по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста \(6–7 лет\)](#)
 - [Коллективные игры для развития логического мышления и речи](#)
 - [Загадки](#)
 - [Немного теории, иллюстрированной примерами](#)
 - [Развитие речи и памяти](#)
 - [Методы и приемы развития речи](#)
 - [Приложения](#)
 - [Приложение 1](#)
 - [Приложение 2](#)
-
-

Елена Анатольевна Бойко

Учимся строить предложения и рассказывать.

Простые упражнения для развития речи

дошкольников

Дети усваивают разговорную речь, подражая языку окружающих. К сожалению, родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотек. Ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, сидя за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, которые заменяют ему рассказы и сказки родителей. В результате к моменту поступления в школу у ребенка возникает множество проблем.

Чаще всего учителя начальной школы сталкиваются со следующими проблемами:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений «ситуативная» речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;
- бедность речи. Недостаточный словарный запас;
- злоупотребление сленгом (результат просмотра телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;
- неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать краткий или развернутый ответ;
- отсутствие навыков построения монолога, например сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказа текста своими словами;
- неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция.

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад, но, к сожалению, во многих детских садах этому вопросу не уделяется достаточного внимания.

Эта книга содержит материалы, предназначенные не только для работников дошкольных учреждений, воспитателей и методистов, но и для родителей, желающих самостоятельно заниматься развитием речи собственных детей дошкольного возраста.

Читатель найдет в издании игры, упражнения, занятия по развитию звуковой, лексической и грамматической сторон речи, особенное внимание будет уделено развитию связной монологической речи и развитию словесного творчества дошкольников.

Занятия по развитию речи способствуют улучшению всех сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи и общения:

- формируется выразительность речи и умение верно формулировать свою мысль;
- вырабатывается четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи;
- обогащается словарный запас;
- формируются предпосылки письменной речи.

Решение задач, связанных с обучением языку и развитием речи русскоговорящих детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, проводится по следующим направлениям:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Звуковая культура речи – это прежде всего осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Она обязательно должна быть связана с обучением ребенка грамоте, умением распознавать отдельные звуки в слове, вычленять шипящие,

свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные звуки. Все это необходимо ребенку для дальнейшего обучения его чтению.

Ребенок овладевает речью с помощью слуха. Сначала он учится понимать обращенную к нему речь, а уже потом начинает говорить сам. Поэтому необходимо оберегать его от сильных звуковых воздействий (не включать на полную мощность телевизор или музыкальный центр), при заболевании органов слуха вовремя их лечить, не допускать хронического насморка.

Упражнения и игры, с которыми познакомится читатель этой книги, помогут детям усвоить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение, после чего они смогут перейти к осознанному составлению связных высказываний – повествованию, описанию, рассуждению.

Задания подобраны таким образом, чтобы одновременно решать различные тесно связанные между собой задачи.

Так, например, определив звуковой или слоговой состав слова, дети начинают подбирать к нему определения, что способствует закреплению правил согласования слов в роде, числе и падеже.

На следующем этапе им предлагается определить значение слова или подобрать к нему синонимы (слова, близкие по смыслу) и антонимы (слова, противоположные по смыслу).

Если слово имеет много значений, ребенок может познакомиться с явлением полисемии, подумать над разными значениями одного и того же слова.

Эта методика позволяет успешно развивать языковые способности ребенка.

Во время той или иной игры или при выполнении упражнения не стоит стремиться к тому, чтобы ответы вашего ребенка полностью совпадали с ответами, предлагаемыми в этой книге.

Творческие задания не могут иметь единственно правильных, заранее известных ответов, результатов. Каждое задание содержит лишь примерные варианты решений.

Основная задача занятий состоит не в том, чтобы добиться от ребенка «нужного» ответа или навязать ему свое мнение, видение, а в том, чтобы научить его самостоятельно мыслить и отстаивать свою точку зрения, сформировать у него ощущение «Я могу!». Очень просто сказать ребенку: «Так не бывает, ты неправильно думаешь», гораздо труднее обнаружить в каждом детском ответе рациональное зерно. Но если это получится, то результат превзойдет самые смелые ожидания.

Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая является ведущей линией развития речи детей 3–4 лет.

Для развития артикуляционного аппарата, произношения твердых и мягких звуков целесообразно использовать звукоподражание, в том числе звукам музыкальных инструментов и голосам животных. Например, ребенку дают дудочку и колокольчик, дудочка играет «ду-ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь-динь». Корова кричит: «му-у», кошечка мяукает: «мяу».

К трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребенка. Внимание, память, мышление – основы, на которых строится речь.

Хорошей дикции можно добиться с помощью шуток-чистоговорок («Бы-бы-бы – идет дым из трубы») или потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков («У Сани сани едут сами»), поможет и произнесение слов, сходных по звучанию (мышка – мишка, мошка – мушка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, например, познакомив ребенка с картинкой «Еж и ежата», можно предложить ему четко произнести фразы со звуками «ш» и «ж» («Жа-жа-жа – мы увидели ежа», «Жу-жу-жу – шишку мы дадим ежу», «Жи-жи-жи – шишки где берут ежи?», «Ша-ша-ша – мы купаем малыша», «Шу-шу-шу – дам игрушку малышу», «Ши-ши-ши – где играют малыши?»). Подобные упражнения не только помогают ребенку освоить вопросительную интонацию, но и развивают у него чувство ритма.

Акцентируя при четком произнесении слова, фразы внимание малыша на определенном звуке, легко подвести его к пониманию терминов «звук» и «слово».

Необходимо уделять внимание воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку эти элементы необходимы для дальнейшего всестороннего развития речи.

Ниже приведены некоторые игры, в которые можно играть с детьми младшего дошкольного возраста.

Чей это голос?

Цель: научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражанию, а также соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Реквизит: фигурки мышки и мышонка, утки и утенка, лягушки и лягушонка, коровы и теленка, кошки и котенка. За неимением фигурок можно вылепить их вместе с ребенком из пластилина или использовать картинки.

Ход игры

К тебе в гости пришли зверушки, они хотят поиграть. Угадай, чей это голос:

– Мяу-мяу. Кто это мяукает? (Кошка.) А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) Как он мяукает? (Мяу-мяу.)

– Му-у-у – кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит – корова или теленок.

– Ква-ква – чей это грубый голос? (Лягушки.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш лягушки? (Лягушонок.)

Аналогично ведется игра с остальными игрушками.

Разговаривая с ребенком, постоянно обращайтесь внимание на собственную речь: она должна быть четкой и внятной. Не говорите с ребенком громко, не говорите слишком быстро.

В таких играх можно научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражанию (корова мычит громким низким голосом, а теленок тихим высоким; лягушка квакает громко, а лягушонок тихо и тоненько).

Подобные игры можно проводить с самыми разными животными. Например, ребенку показывают картинку в книжке.

– Это птичка. Она живет в лесу и поет свою песенку: «ку-ку, ку-ку». Кто это? (Ку... – ребенку предлагают произнести слово самостоятельно.)

– А это кто? (Петух.) А ласково мы его называем... (Петушок.) Петя-Петушок кричит.. (Ку-ка-ре-ку.)

– Послушай слова «куку-у-ушка», «пету-у-ух», «у-у-утка» (голосом выделяется звук «у»). В этих словах есть звук «у».

Звуковое оформление определяет эмоциональность и выразительность высказывания, поэтому важно научить детей умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию повествовательного предложения, вопроса или ответа.

Например, ребенку читают русскую народную песенку «Курочка-рябушечка», после чего предлагают ему ответить на вопросы:

– Курочка-рябушечка, куда идешь?

– На речку.

– Курочка-рябушечка, зачем идешь?

– За водой.

– Курочка-рябушечка, зачем тебе вода?

– Цыплят поить. Они пить хотят.

На всю улицу пищат – пи-пи-пи!

Очень хороший результат дает использование чистоговорок, фраз из стихотворений, их полезно произносить с разной силой голоса (тихо – громко – шепотом) или в разном темпе (быстро – медленно). Также можно менять интонации (спросить, ответить, передать радость, грусть, удивление).

Основное внимание в словарной работе уделяется накоплению и обогащению словаря на основе предметов и явлений из окружения ребенка, а также активизации употребления

различных частей речи, не только существительных, но и глаголов, прилагательных, наречий.

В процессе занятий необходимо демонстрировать ребенку, что каждый предмет, его свойства и действия имеют свои названия. Для этого нужно научить его:

- различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «что это?», «кто это?»;
- формулировать особенности каждого предмета, выделять его характерные признаки и качества («какой?»);

Встречая в играх и заданиях знакомые предметы, ребенок с помощью взрослого устанавливает связи между ними, учится передавать увиденное словами. У него растет активный словарный запас, нормализуется грамматический строй речи, произношение.

- определять действия, связанные с движением игрушек, животных, их состоянием, возможные действия человека («что делает?», «что с ним можно сделать?»).

Такое обучение проводится в играх типа «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?».

Поезд

Цель:помочь детям запомнить последовательность действий при перевозе кукол от одной станции к другой, побудить пользоваться речью во время игры. Продолжать обучение ребят игре со сверстниками. Ввести в лексикон такие новые слова, как «станция», «железная дорога», «путешествие».

Реквизит:большой игрушечный поезд, если есть – железная дорога; домики, которые будут выполнять роль станций; небольшие игрушки (медвежонок, зайчик, мышка, уточка и др.).

Ход игры

Домики расставляют недалеко друга от друга, одновременно объясняя, что это станции, на которых всегда останавливаются поезда. Во время игры желательно дать каждой из них название.

Затем детям предлагают покатать зайчика или мишку на поезде (при этом очень важно сделать так, чтобы игрушки не падали во время движения). Сначала просят одного из детей перевезти игрушку с одной станции на другую, а затем немного усложняют задачу, вводя новые элементы игры (на данном месте высадить мишку и повезти дальше только уточку).

В процессе игры детей спрашивают, видели ли они настоящие поезда, возможно, кто-то на них даже катался, понравилось ли это путешествие, куда они хотели бы съездить.

Угадай игрушку

Цель:сформировать умение находить предмет, ориентируясь на его признаки и действия.

Реквизит:3–4 игрушки.

Ход занятия

Вначале нужно показать ребенку игрушки, называя каждую из них: «Это... (заяц, лиса, утенок)». После этого следует рассказать ему о каждой игрушке, называя ее внешние признаки: «Он серый. Хвостик короткий, а уши длинные. Любит морковку, прыгает ловко». По этим признакам ребенок должен определить, какая это игрушка и правильно назвать ее. Аналогично описываются другие игрушки.

Про кого я говорю?

Цель:развитие наблюдательности, умения ориентироваться в основных признаках описываемого объекта.

Занятие проводится в группе.

Нужно описать одного из сидящих в комнате детей, называя детали его одежды и внешнего вида, например: «Это мальчик, на нем синие штанишки и красная маечка, волосы у него светлые и кудрявые. Он любит играть с заводными машинами».

Скажи какой

Цель:научить выделять и называть признаки предмета.

Реквизит:коробка с различными игрушками, предметами или продуктами.

Ход занятия

Доставая из коробки тот или иной предмет, нужно назвать его («Это груша»). Ребенок называет признаки данного предмета («Она желтая, мягкая, вкусная». «Это помидор». – «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Это огурец». – «Он продолговатый, зеленый, хрустящий»).

Я умею одеваться

Цель:научить детей последовательно надевать и снимать вещи, аккуратно их складывать в шкафчик, пользоваться такими словами, как «снять», «надеть» и «одеть», «повесить», «поставить», «убрать на место». Игра помогает выработать аккуратность, терпение, любовь к порядку.

Реквизит:кукла, шкафчик с одеждой для нее (платье, колготки, обувь, кофта, шапка, пальто или комбинезон).

Ход игры

В данной игре участвуют 5–6 человек. Детям объясняют, что сегодня кукла Лена пойдет гулять, но для этого ей необходимо одеться. Что для этого нужно? (Дети перечисляют ту одежду, которую сами надевают на прогулку.) Затем руководитель открывает игрушечный шкафчик и показывает наряды куклы. Ребята выбирают из них те, которые необходимы в данное время года. Только потом следует попросить одеть Лену, которая еще не знает, с чего нужно начинать. Если у ребят возникают трудности с одеванием куклы из-за нарядов

крохотного размера, им следует помочь словесно или действиями.

После небольшой прогулки по комнате ребята решают, что куклу пора раздевать. Здесь необходимо подсказать ребятам, что вещи нужно складывать аккуратно и на свое место.

Сделать игру более разнообразной и интересной можно, если попросить кого-нибудь из ребят разговаривать от имени куклы. Тогда остальная группа с удовольствием будет общаться с Леной и играть с ней.

Что бывает?

Цель: научить по тем или иным признакам называть соответствующие им предметы.

Реквизит: отсутствует.

Эта игра похожа на предыдущую, отличие состоит в том, что к исходному слову (прилагательному) подбирают подходящие существительное. Например: зеленый – огурец, елочка, трава, забор и т. д.

Ход игры

Детям можно предложить назвать все (всех), что (кто) бывает:

- веселым или грустным;
- злым или добрым;
- тихим или громким;
- шершавым или гладким;
- горячим или холодным;
- пушистым или колючим;
- быстрым или медленным;
- скользким, удивленным, спокойным, торжественным, шаловливым, смешным, таинственным, светлым и пр.

При этом необходимо удостовериться, что смысл слова понимается и ребенком и взрослым одинаково.

Эта игра позволяет ребенку увидеть «похожесть» друг на друга самых различных предметов, объектов, явлений, способствует развитию речи и наблюдательности.

Назови предмет

Цель: ознакомить детей с назначением таких предметов, как игла, утюг, зубная и одежная щетки, нож и др. Научить составлять уменьшительно-ласкательные существительные по аналогии (щетка – щеточка, нитка – ниточка), а также правильно и четко произносить слова.

Реквизит: 2–3 большие пуговицы, нитки, детская зубная щетка, щетка для чистки одежды, картинки с изображением таких предметов, как игла, утюг, нож, ножницы, большая коробка.

Ход занятия

Собирают всех детей вместе и открывают коробку, в которой находятся разнообразные предметы и картинки. Затем просят ребят назвать то, что они увидели. Разложив все вещи на ровной поверхности, можно попросить определить, для чего они нужны.

Подводя итог сказанному детьми, обращают внимание малышей на то, что у каждого предмета есть свое назначение. Следует заметить, что бывают предметы, которые очень похожи, только имеют разный размер (щетка и щеточка), и предметы, которые сильно отличаются, несмотря на то что называются по-разному (ключ от двери и ключ – небольшой ручей), а иногда по одному названию можно определить размер (стул – стульчик, кукла – куколка и др.). После этого воспитатель может попросить ребят назвать слова по аналогии, например «нож» и «ножичек», «игла» и «иголочка», «утюг» и «утюжок» и т. д. Таким образом, дети в данной игре не только закрепляют имеющиеся знания, но и получают новые.

Узнавание

Цель: научить узнавать предмет, объект по группе определений (прилагательных) или по группе слов-действий (глаголов).

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Предлагаемые слова должны быть связаны с чувственным и практическим опытом ребенка. Например:

- зеленая, стройная, белоствольная – береза;
- сверкает, землю согревает, тьму разгоняет – солнце.

Исправь ошибку

Цель: научить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов и называть их.

Учитывая возраст и уровень речи ребенка, начинайте занятие с самого знакомого материала, например с темы «Игрушки». Затем переходите к более сложным упражнениям.

Реквизит: бумага и цветные карандаши или набор заранее подготовленных картинок.

Ход занятия

Нужно нарисовать или показать картинку и предложить ребенку найти несоответствия:

- фиолетовый цыпленок клюет конфету;
- медвежонок с ушами зайца;
- лиса зеленая и без хвоста и т. п.

Ребенок исправляет: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка круглые маленькие ушки; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Кто как разговаривает

Цель: обратить внимание детей на то, что все животные общаются между собой по-разному; систематизировать уже имеющиеся знания ребят; учить воспринимать

окружающую обстановку с помощью слуха.

Реквизит: рисунки или крупные фотографии различных животных – таких, как кошка, собака, медведь, корова, лягушка, утка, петух, ворона, мышь, – и магнитофонные записи голосов различных животных.

Ход занятия

Детей рассаживают по кругу, в центр которого кладут рисунки или фотографии картинкой вниз. Затем говорят ребятам, что сегодня все животные забыли, как они разговаривают, поэтому им нужно помочь.

Один из детей выходит в центр круга, берет картинку и показывает ее всем играющим. Ребята хором называют это животное. Потом водящий предлагает любому ребенку сказать, как оно разговаривает. Если тот называет правильно, он берет следующий рисунок.

Когда все картинки закончатся, воспитатель может предложить ребятам отгадать животное по его голосу. Для этого следует включить магнитофонные записи голосов зверей и птиц.

Что напутал Буратино?

Цель: научить находить ошибки в описании предметов и исправлять их.

Реквизит: кукла Буратино.

Ход игры

В гости к ребенку приходит Буратино. Описывая своих друзей, он делает ошибки и допускает неточности в описании, например: «У утенка синий клюв и длинные лапы, он кричит: «мяу». «У зайца маленькие ушки, он зеленый». «У кошки колючая шубка, она боится мышей». Ребенок исправляет неточности.

Кто больше увидит и назовет

Цель: научить ребенка выделять и обозначать словами внешние признаки предмета.

Реквизит: несколько игрушек.

Ход занятия

Участники занятия рассматривают куклу, называют предметы ее одежды и говорят о внешнем виде (глазах, волосах). После этого берут игрушечного зайчика. «У него серая (мягкая, пушистая) шубка, длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинно... ухий (длинноухий). А хвост у зайца... (короткий), значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит, она бело... лапая (белолапая)».

Построй домик

Цель: научить детей строить дом из кубиков; продолжить ознакомление с такими геометрическими фигурами, как квадрат, прямоугольник и треугольник; закрепить знания об основных цветах (красном, синем, зеленом, желтом); вызвать у ребят желание играть вместе.

Реквизит: 4–5 комплектов конструктора, состоящего из деталей, разнообразных по форме (прямоугольных, квадратных, треугольных и др.) и цвету; небольшие игрушки (волк и 3 поросенка).

Ход игры

Детей делят на 3–4 группы по 5–6 человек. Каждой группе дают конструктор, необходимый для строительства домика.

Обращают внимание детей на то, что сегодня будет необычная игра, и рассказывают отрывок из сказки «Три поросенка», когда волк ломает домики, просто дунув на них трижды. Затем руководитель спрашивает: «Почему волк не сумел сломать домик старшего поросенка?». На это ребята отвечают, что он был сделан прочно, из камней.

После этого воспитатель предлагает построить такие же крепкие домики, используя конструктор. Каждое действие ребят необходимо комментировать, например: «Сначала возьмите прямоугольник красного цвета, на него ровно поставьте синий кубик», «... а крышу мы сделаем из треугольника...». При этом руководитель показывает все на примере.

Особое внимание следует обратить на то, чтобы дети выполняли работу вместе, не ссорясь.

После окончания «строительства» следует похвалить ребят. Оценить домики можно при помощи волка и поросят, которые внимательно осматривают работы и приходят к единому решению, что все хорошо постарались и отлично справились с этим нелегким заданием.

Какая кукла?

Цель: научить называть различные признаки игрушки или любого другого знакомого ребенку объекта.

Ребенку говорят, что куклу назвали некрасивой, и она огорчилась. Надо ей помочь и рассказать, какая она хорошая и красивая.

– Кто это? (Кукла.) Какая она? (Нарядная, красивая.) Что Таня умеет делать? (Играть, рисовать, петь, танцевать.) Давай вместе расскажем про Таню. «Наша Таня... (самая красивая). У нее... (нарядное платье красного цвета, белый бантик, коричневые туфельки, белые носочки)».

От называния внешних признаков (цвет, форма, величина) можно перейти к перечислению внутренних качеств предмета, его характеристике, сравнению с другим предметом.

Кто больше скажет слов о яблоке: какое оно, а какой апельсин?

Цель: научить называть признаки сходства и отличия предметов.

Реквизит: несколько пар фруктов или овощей.

Ход занятия

Сравнивают апельсин и яблоко. Чем они похожи и чем отличаются? (Оба круглые и сладкие, апельсин оранжевый, а яблоко зеленое.)

Матрешки

Цель: научить детей правильно пользоваться прилагательными «большой», «средний», «маленький», распределять предметы по группам в зависимости от их размера; прививать любовь к комнатным растениям, а также развивать речь детей.

Реквизит: 3 матрешки разной величины, 3 стульчика для них, 1 большой домик, 3 комнатных растения разной величины и 1 небольшая игрушечная леечка.

Ход игры

Игра заключается в том, что ребятам необходимо распределить все предметы по размерам (большие, средние, маленькие). Затем воспитатель спрашивает, почему дети для большой матрешки пододвинули большой стульчик и цветок, а для маленькой – маленький. Потом руководитель просит ребят закрыть глаза и в это время убирает один из предметов. Малышам нужно не просто отгадать, чего не хватает, а точно назвать, что исчезло, например средний стульчик или большая матрешка.

Можно предложить ребятам полить цветочки из леечки. При этом нужно обратить внимание на то, что большому цветку требуется больше воды, чем маленькому, поэтому поливать его нужно немного дольше.

Во время игры дети с удовольствием рассматривают и другие комнатные растения, имеющиеся в группе, рассказывают о том, какие цветы растут у них дома и как за ними ухаживать.

Сравни кукол

Не занимайтесь долго. Когда вы заметите, что ребенок стал менее внимательным, прекратите занятие или перейдите к другой теме. Однако в следующий раз вернитесь к упражнению, на котором остановились. Проверьте, хорошо ли помнит ребенок уже известное. Время от времени повторяйте пройденные темы.

Цель: научить ребенка соотносить предметы с разными характеристиками.

Реквизит: 2 куклы, 3 мяча.

Ход занятия

Ребенку предлагают рассмотреть двух кукол и сказать, чем они отличаются. Ребенок дает куклам имена (Ира и Маша) и говорит: «У Иры светлые и длинные волосы, у Маши – темные и короткие, у Иры зеленые глаза, у Маши – коричневые, Ира в платье, а Маша в брюках».

«Куклы захотели поиграть, они взяли... (мячики). Этот мячик... (круглый, резиновый, синий, маленький). А другой мячик... (большой, красный). Что можно делать с мячами... (кидать, бросать, ловить, подкидывать, подбрасывать)».

«Посмотри на этот мячик. Он больше, чем синий, но меньше, чем красный. Какой он? (Средний.)»

Сравни медвежат

Цель: научить различать предметы (игрушки) по характерным признакам.

Реквизит: 2 игрушечных медвежонка.

Ход занятия

Ребенку предлагают рассмотреть двух медвежат разного цвета и размера: один черный и большой, другой коричневый и маленький.

– Назови, кто это и чем они отличаются.

– Один медведь большой, он черный.

– Как его можно назвать, чтобы было понятно, что он черный? (Черныш, уголек.)

– Что он может делать? (Рычать, есть малину, мед, бегать.)

– Как назвать другого медведя, чтобы было понятно, что он маленький? (Мальш, крошка.)

Близко – далеко

Цель: научить ребят пользоваться такими словами, как «далеко», «очень далеко», «ближе», «очень близко», выработать умение сравнивать расстояния; продолжить обучение самостоятельности в игре со сверстниками без участия взрослого.

Реквизит: 5–6 крупных игрушек (на выбор воспитателя), большой игрушечный грузовик для перевозки кукол.

Ход занятия

Детей просят расставить игрушки в комнате таким образом, чтобы одни находились далеко, другие – не очень, а третьи – совсем рядом. Потом говорят, что эти куклы находятся очень далеко и нужно перевезти их поближе (просят выполнить данное задание одного из ребят). Затем необходимо закрепить такие понятия, как «стало ближе», «не очень далеко», «еще ближе». Аналогичным образом игрушки перемещают в дальний угол, обращая внимание на то, что это очень далеко. Когда руководитель видит, что дети хорошо освоили понятия «далеко» и «близко», можно попросить ребят передвинуть кукол еще ближе или еще дальше (для закрепления навыков).

В дальнейшем можно разнообразить игру, если провести ее на улице во время прогулки. Это вызовет у ребят еще больший интерес к предметам, которые расположены далеко и поэтому раньше не привлекали к себе внимания. Также следует отметить, что расстояние, которое в игровой комнате считалось очень дальним, на улице таким не является, потому что есть предметы, расположенные на еще большем расстоянии.

Сравни разных зверят

Цель: научить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки.

Реквизит: игрушки (мишка и мышка, лиса и заяц, волк и медведь).

Ход занятия

Ребенку предлагают рассмотреть мишку и мышку. Начинают диалог:

– Мишка большой, а мышка... (маленькая).

- Еще какой мишка... (толстый, толстопятый, косолапый)?
- А мышка какая... (маленькая, серенькая, быстрая, ловкая)?
- Что любит мишка... (мед, малину)? А мышка любит... (сыр, сухарики).
- Лапы у мишки толстые, а у мышки... (тоненькие).
- Мишка кричит громким, грубым голосом, а мышка... (тоненьким).
- А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у мишки... (короткий).

Аналогично сравнивают и других животных – лису и зайца, волка и медведя.

С помощью наглядного материала детей учат называть слова с противоположным значением:

- кукла Ира большая, а Маша... (маленькая);
- красный карандаш длинный, а черный... (короткий);
- зеленая лента узкая, а белая... (широкая);
- одно дерево высокое, а другое... (низкое);
- волосы у куклы Иры светлые, а у Маши... (темные).

У детей младшего дошкольного возраста необходимо формировать понимание обобщающих понятий и добиваться того, чтобы они их употребляли:

- платье, рубашка – это... одежда;
- кукла, мяч – это игрушки;
- чашка, тарелка – это посуда.

Также необходимо развивать у ребенка умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (паровоз, трубы, окна, вагоны, колеса – поезд).

Необходимо научить ребенка понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве:

- птица летит, рыба... (плывет);
- дом строят, суп... (варят);
- мяч сделан из резины, карандаш... (из дерева).

Ребенок может продолжить начатый ряд слов:

- тарелки, чашки... (ложки, вилки);

Не забывайте хвалить ребенка во время занятий. Почаще задавайте вопрос «Почему?». Не раздражайтесь, если ребенок понял вас не с первого раза. Помогите ему наводящими вопросами. Наберитесь терпения!

- кофта, платье... (рубашка, юбка, брюки).

На основе наглядности проводится знакомство с многозначными словами:

- ножка стула – ножка стола – ножка гриба;
- ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки – ручка у куклы;
- иголка швейная – иголка у ежа на спине – иголка у елки.

Комната Тани

Цель: систематизировать знания детей о мебели и ее предназначении; научить различать эти предметы по картинке; развивать воображение, умение обобщать; обогатить словарный запас детей и побудить их использовать в речи полные предложения и такие

слова, как «мебель», «обстановка» и др.

Реквизит: кукла Таня, домик для нее, мебель соответствующего размера (стол, стулья, кровать, шкаф и пр.).

Ход занятия

Воспитатель приносит в группу большой домик для куклы и говорит всем, что сегодня мы поможем кукле Тане правильно расставить имеющиеся предметы.

Сначала необходимо показать детям мебель и спросить, для чего она служит. Ответы могут быть самыми разнообразными, например «стул, чтобы сидеть». При этом следует поправлять ребят, побуждая их говорить правильно («на стуле сидят», «кровать нужна для отдыха и сна»).

Затем воспитатель может предложить расставить мебель. В процессе игры дети должны комментировать свои действия, объясняя, почему кровать поставили в спальню, а обеденный стол и стулья – на кухню.

Особое внимание в данной игре следует уделять правильности установки предметов, так как нужно не только сделать это в определенной комнате, но и создать уют в домике, не нагромождая все в одном углу.

Повторялки

Цель: закрепить знания детей о таких цветах, как синий и красный, ввести понятия «левый», «правый», продолжить формирование умения выполнять четкие скоординированные действия руками и ногами одновременно.

Реквизит: по 2 флажка (синий и красный) и 1 небольшому мячу для каждого ребенка.

Ход игры

Перед началом игры детей необходимо расставить таким образом, чтобы всем было хорошо видно водящего. Затем руководитель объясняет, что сегодня будет выбран самый внимательный ребенок. Для этого необходимо точно выполнять все действия вслед за воспитателем.

Для того чтобы ребятам было легче, желательно все движения комментировать: «Я беру в правую руку синий флажок и поднимаю его вверх»; «Я беру двумя руками мяч и перекладываю его в левую руку, затем опять кладу на пол» и т. д.

Детям можно предложить следующие задания:

- в правую руку взять красный флажок, а в левую – синий и развести их в стороны;
- поднять синий флажок вверх;
- удерживать мяч в одной руке в течение 5 секунд;
- стоя на правой ноге, поднять флажки вверх;
- невысоко подбросить мяч и поймать его обеими руками.

Если дети стоят в кругу, то можно попросить их передать соседу справа или слева флажок, взять мячик, поднять его высоко, встав при этом на носочки, и дать им другие задания.

Чтобы разнообразить игру, нужно попросить самого активного ребенка встать в центр круга и выполнять движения, которые остальные будут повторять.

Цель: научить называть признаки животных по образцу.

Реквизит: несколько игрушек.

Ход занятия

Нужно взять себе одну игрушку (медведя), а ребенку дать зайца.

Вы начинаете разговор: «У меня медведь».

Ребенок: «А у меня заяц».

– У медведя коричневая шубка.

– А у зайца белая.

– У медведя маленькие круглые ушки.

– А у зайца уши длинные.

Куклы рисуют и гуляют

Цель: обратить внимание ребенка на слова, близкие и противоположные по смыслу, а также на промежуточные признаки.

Реквизит: 2 куклы (большая и маленькая).

Ход занятия

Ребенку говорят, что куклы захотели рисовать. Большая кукла возьмет длинный карандаш, а маленькая... (короткий). Большая кукла будет рисовать большой дом, а маленькая... (маленький). Как по-другому можно назвать маленький дом? (Домик, домишко.)

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. А между тем овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сенситивен к ее усвоению.

Куклы пошли гулять, а зонтик с собой не взяли. Тут начался сильный дождь, они спрятались под деревом. Большая кукла спряталась под высоким деревом, а маленькая... (под низким).

Дождь кончился, пошли куклы домой. Большая кукла пошла по широкой дороге, а маленькая... (по узкой). Пришли они домой, стали мыть руки. Сначала куклы повернули кран с горячей водой, а потом... (с холодной).

А если смешать холодную воду с горячей, то какая вода получится? (Теплая, прохладная.)

Пошли куклы спать. У них были разные кровати. Какие? (Высокая и низкая, большая и маленькая, широкая и узкая.)

Цель:

- систематизировать знания о профессиях;
- продолжить формирование коллектива;
- развивать самостоятельность детей при выборе игрушек и воображение при создании прически;
- научить малышей играть вместе и с общими игрушками, проявлять заботу об окружающих;
- закрепить правила поведения в обществе;
- развить речь ребят.

Реквизит:игрушечные ножницы, фен, небольшое зеркало, расчески, флаконы из-под лака для волос, фартуки и другие предметы, необходимые для игры.

Ход игры

Воспитатель спрашивает у ребят, кем работают их родители. Получив несколько ответов, он говорит: «Сегодня мы тоже будем работать. Но сначала нужно отгадать, что это за профессия». Для этого руководитель показывает подготовленное оборудование.

Выслушав все ответы, воспитатель подсказывает ребятам, и все приходят к единому мнению, что эта профессия – парикмахер.

Затем детей необходимо разделить на 2 группы, одна из которых будет посетителями салона, а другая – парикмахерами.

Во время игры следует обращать особое внимание на технику безопасности при работе с предметами, несмотря на то что они игрушечные.

Для того чтобы заинтересовать детей, воспитатель сам делает прическу одному ребенку и просит остальных повторять за ним и придумывать что-то новое. За все новые идеи руководитель должен похвалить, тем самым вызывая еще больший интерес к игре.

В ходе игры не нужно забывать о том, что все игрушки, которыми пользуются ребята, общие. Их нельзя отнимать друг у друга, а следует просто вежливо попросить. Воспитатель побуждает детей пользоваться такими выражениями, как «дай, пожалуйста», «большое спасибо», «подожди немножко, я еще занят» и пр.

В дальнейшем в эту игру дети будут играть самостоятельно.

Большой – маленький

Цель:познакомить ребенка с антонимами (противоположными по смыслу словами).

Реквизит:книжка с картинками или игрушки.

Ход занятия

Рассматривая вместе с ребенком картинку, просят его назвать, что он видит. Например:

- Смотри, кто это на картинке?
- Девочка и мальчик.
- Какая девочка?
- Маленькая.
- Да, девочка **младше**мальчика, а мальчик ее **старший**брат. Мальчик **высокий**,а девочка **ниже**его ростом.
- Какая коса у девочки?
- Большая.

– Да, коса у девочки длинная. Есть даже поговорка «Длинная коса – девичья краса». Как ты думаешь, почему длинная коса считалась красивее короткой?

Куклы: веселая и грустная

Цель: познакомить ребенка с противоположными состояниями: веселым и грустным.

Реквизит: 2 куклы.

Ход занятия

Стала девочка Наташа играть со своими куклами Дуней и Клавой и заметила, что Дуня все время веселая, а Клава грустная. Как ты думаешь, почему? (Клаву обидели, ей стало больно, она загрустила.) Как другими словами сказать, что Клава грустная, какая она? (Печальная, расстроенная.) Что Клава делает? (Грустит, печалится, огорчается.) Что надо сделать, чтобы развеселить Клаву? (Рассказать веселую сказку, поиграть с ней, посмотреть мультфильм.) Какими стали Клава и Дуня? (Веселыми, радостными.)

День рождения обезьянки

Начиная с самого рождения читайте малышу традиционные потешки, колыбельные, прибаутки, сказки (особенно стихотворные) каждый день. Очень полезно читать на ночь. При чтении следите, чтобы произношение было четким и ясным, правильно эмоционально окрашенным.

Цель: продолжить изучение правил поведения за столом и в гостях; развивать самостоятельность детей в выборе игрушек и сюжета игры, воображение, а также их речь.

Реквизит: игрушка (обезьянка), куклы – гости, небольшие коробочки, которые будут играть роль подарков, набор детской посуды.

Ход игры

Воспитатель говорит всем: «Сегодня у нашей любимой обезьянки день рождения, ей исполнилось 5 лет, и она решила пригласить гостей. А кто к ней должен прийти, мы сейчас отгадаем!»

Руководитель может прочитать загадки о тех животных, которые будут героями игры.

Когда все гости в сборе, воспитатель спрашивает, не забыли ли они чего-нибудь. Ребята отвечают, что не хватает подарков. Здесь у детей может разыгаться воображение, так как коробочка плотно закрыта и никто не знает, что находится внутри. Далее именинница накрывает на стол, угощает всех чаем, разговаривает с гостями.

Роль обезьянки можно поручить одному ребенку, а гостей – оставшимся, таким образом в игре будут участвовать все дети.

В дальнейшем в эту игру ребята будут играть самостоятельно.

Назови одним словом

Цель: закрепить представления детей об обобщающих словах.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

– Вспомни, на чем у нас спят куклы? (На кровати.)

– Куда они кладут свои вещи? (В шкаф, в гардероб.)

– На чем они сидят? (На стульях.)

– Я начну говорить, а ты продолжи: кровать, шкаф... (стол, стул, диван, кресло).

– Как назвать все эти предметы одним словом? (Мебель.) Какая мебель у тебя в комнате?

– Что куклы кладут в шкаф? Что там лежит и висит? Продолжи: платье, брюки... (юбка, кофта, рубашка). Все эти вещи называются... (одежда). Какая одежда на тебе?

– Сели куклы за стол. А там стоят... (тарелки, чашки, блюда, ложки, вилки). Это... (посуда). Из какой посуды ты ешь суп, кашу? (Из тарелок, глубокой и мелкой.)

– Наши куклы очень любят играть. Что им для этого нужно? (Игрушки.) Назови, какие игрушки ты знаешь и любишь.

Магазинчик

Цель:развивать у дошкольников воображение, речь, желание пользоваться уже имеющимися знаниями; продолжить закрепление навыков счета до десяти, умения играть в коллективе сверстников.

Реквизит:небольшие предметы для продажи в магазинчике, сумочки для покупателей, монетки по 5 и 10 копеек, выполненные из картона, которые будут играть роль денег.

Ход игры

Воспитатель объясняет детям, что все сегодня отправятся в магазин, чтобы сделать необходимые покупки. Можно задать ребятам следующие вопросы:

«Часто ли вы бываете в магазине?», «С кем больше всего любите ходить туда – с мамой или с папой?», «Почему?», «Что вы обычно покупаете?», «Чем расплачиваются родители?», «Кто продает товары?».

Затем следует организовать свой магазинчик в группе. Для этого выбирается место, где будет прилавок, затем ребята аккуратно раскладывают товары и выбирают продавца. Каждому будущему покупателю выдается по 3–4 монетки.

Эта игра должна проводиться под постоянным контролем руководителя, который будет следить за тем, чтобы ребята не пытались что-либо купить без очереди и правильно делали покупку. Также можно установить на каждый товар свою цену (1–2 монетки), тогда детям придется считать деньги, чтобы знать, сколько они уже потратили и сколько еще осталось.

В данной сюжетно-ролевой игре можно пользоваться и предметами-заместителями, например небольшими треугольными и прямоугольными карточками, которые сыграют роль денег. Товары, которые должны продаваться в магазине, можно заменить на картинки с их изображением.

Найди игрушку

Цель:развивать сообразительность детей, находчивость, способность быстро

реагировать и выполнять необходимые действия в определенной ситуации, мышление и умение ориентироваться в помещении с помощью полученных команд.

Реквизит: небольшая игрушка, например лягушонок, альбомный лист бумаги с нарисованной стрелкой, свисток.

Ход игры

Воспитатель показывает ребятам игрушечного лягушонка и просит придумать ему имя, например Тема. Затем необходимо объяснить детям, что лягушонок Тема очень любит хулиганить, а именно прятаться. Искать игрушку мы будем с помощью подсказок «горячо – холодно» («близко» – «далеко»), которые будет давать наш проказник.

По команде дети отворачиваются и закрывают глаза, но, услышав свисток, идут искать Тему.

Для того чтобы упростить поиск, воспитатель подсказывает ребятам, положив на пол стрелку, указывающую в нужную сторону, а также словами «горячо» или «холодно». Это помогает детям сориентироваться в пространстве. Участнику, нашедшему лягушонка, разрешается спрятать его в следующий раз. Таким образом водящие в этой игре постоянно меняются.

Узнай по голосу

Цель: научить ребят играть в коллективе, развивать память, мышление и воображение, умение ориентироваться по голосу.

Реквизит: небольшой платок и плотный шарф для завязывания глаз, свисток.

Ход игры

Воспитатель предлагает ребятам встать в круг, а в центр просит выйти только одного участника, которому завязывает глаза шарфом.

После того как руководитель подаст знак с помощью свистка, из круга в центр выходит один из детей и шепотом называет имя водящего, затем уходит на свое место. По следующему свистку ребенок снимает повязку с глаз и старается отгадать, кто к нему подходил. При этом водящий сначала указывает, мальчик это был или девочка, потом называет имя. Если его ответ верный, участники меняются ролями. В случае неправильного ответа водящий остается прежним, но не более 3 раз. Если отгадать так и не удастся, участнику можно дать подсказку, например сказать, что у этого человека длинные волосы или на нем красная кофточка.

Для того чтобы разнообразить игру, можно предложить детям изменять голос или подходить к водящему с другой стороны, чтобы больше его запутать.

Охота за флажком

Цель: вырабатывать такие физические качества, как быстрота, ловкость, сила воли, умение сознательно управлять своими действиями; научить проявлять инициативу и показывать свою индивидуальность; воспитывать отзывчивость, честность, желание общаться со сверстниками; развивать логику, быстроту мышления.

Реквизит: небольшой флажок, 2 легкие подушки, гимнастическая скамья.

Ход игры

Воспитатель выбирает не более 15 участников игры. Сделать это можно с помощью следующих вопросов.

- Чем копают землю? (Лопатой.)
- Когда птицы улетают в теплые края? (Осенью.)
- В какой руке нужно держать ложку? (В правой.)
- В какое время суток мы завтракаем? (Утром.)
- Для чего нужны варежки зимой? (Чтобы руки не мерзли.)

Когда ребята, давшие верные ответы первыми, набраны в команды, руководитель объясняет всем правила игры, которые заключаются в необходимости завладеть флажком, не позволяя другим участникам сделать то же самое. Для этого водящему и одному из игроков выдают небольшую легкую подушку, с помощью которой они должны «сражаться» за флажок на гимнастической скамье. В случае если участник не удержал равновесие на скамье во время «боя», он передает «орудие борьбы» следующему участнику. Но если не удержался водящий, он меняется местами с участником, становясь обычным игроком.

Разноцветные игрушки

Цель:развивать у детей внимательность, быстроту реакции, умение принимать правильное решение в короткие сроки; закрепить понятия «красный» и «синий».

Реквизит:5 кубиков синего и столько же кубиков красного цвета. Магнитофонная запись веселых мелодий или детских песен.

Ход игры

Воспитатель расставляет на полу подготовленные кубики на определенном расстоянии друг от друга и выбирает 6 участников игры. Пока звучит музыка, ребята бегают по залу, но когда она заканчивается, руководитель громко называет цвет, например красный. Это означает, что участники должны успеть схватить кубик именно красного цвета.

Из игры выбывает тот участник, которому не хватило кубика нужного цвета, или тот, кто ошибся и взял синий.

На следующем этапе игры убирают по одному кубик красного и синего цвета и включают музыку. Так продолжается до тех пор, пока в игре не останутся 2 игрока и по 1 предмету красного и синего цвета. Победителем объявляется тот участник, который не сделал ни одной ошибки и первым успел взять последний кубик.

Данную игру можно проводить несколько раз подряд, постоянно меняя участников. Детям будет намного интереснее, если победителей поощрять небольшими призами.

Вспоминалки

Цель:развить память детей и умение видеть изменения, которые произошли с предметами; научить запоминать порядок расположения наглядного материала; повторить счет от 1 до 10 в прямом и обратном порядке.

Реквизит:несколько предметов одинакового размера (например, упаковка цветных карандашей, игрушечный медвежонок, небольшая книжечка, бумажный кораблик и коробка

детского домино).

Ход занятия

Воспитатель раскладывает наглядный материал в ряд и просит детей назвать то, что они видят. Затем руководитель предлагает повторить счет до 10 в прямом и обратном порядке (лучше сделать это хором, чтобы те, кто не умеет считать, могли повторять за всеми).

После этого следует пересчитать количество предложенных предметов. Только теперь можно рассказать правила игры, которые заключаются в том, чтобы запомнить порядок расположения наглядных материалов в ряду, а затем увидеть изменения, которые произошли.

Воспитатель просит ребят еще раз последовательно назвать предметы, закрыть глаза и шепотом повторить их по порядку. В это время необходимо поменять местами, например, карандаши и книжку. Когда малыши откроют глаза, они должны сказать, что изменилось.

Если дети хорошо усвоят правила игры, можно роль водящего предложить одному из них, а в процессе игры не только менять местами предметы, но и изменять их количество.

Путешествие

Цель: развивать творческие способности детей, речь, воображение, желание совершенствовать свои двигательные навыки, умение быстро ориентироваться в создавшейся ситуации. Воспитывать любовь к музыке.

Реквизит: маски зайчиков, лисичек, медвежат. Большой нарисованный автобус, стулья для всех ребят, расставленные как сиденья в транспорте.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям отправиться в путешествие, но сначала необходимо разделить на 3 команды (зайчики, лисички и медвежата), надеть соответствующие маски и занять места в импровизированном автобусе. Затем следует вспомнить песенку «Мы едем, едем, едем...». Когда малыши с удовольствием споют 1–2 куплета, можно отправляться в дорогу. Для этого ребята представляют, что они за рулем.

Для того чтобы дети полностью вжились в свою роль, руководитель начинает рассказ: «Сейчас мы находимся в густом-густом лесу, в котором обитает много разных животных. Вот уже проезжаем мимо высокой ели, где живут белочка и старый ворон. Посмотрите, они машут нам, давайте им ответим тем же. (Дети начинают дружно махать.) А вот и любимая поляна зайчиков. Смотрите, как они веселятся и зовут поиграть наших зайчат. (Команда зайчат выбегает из автобуса и начинает бегать и прыгать под музыку.)

Но вдруг подул сильный ветер, зайчата задрожали и решили погрызть морковку, чтобы немного согреться (ребята имитируют движения), затем решают убежать в свои норки. (Дети садятся на свои места.)

Итак, мы отправляемся дальше и вместе поем нашу любимую песенку. Посмотрите, как красиво вокруг, сколько цветов распустилось на этой полянке. А вот и медвежата лакомятся земляникой. Наши герои тоже решили присоединиться к своим собратям. (Медвежата выходят на полянку.) Какие все серьезные, наверное, они еще не распробовали те сладкие ягодки, которые поспели. А как приятно пахнут эти цветы, давайте нарвем букет для наших мам. (Ребята пытаются представить и выполнить данные движения.) Посмотрите, да это же поспела сладкая малина, давайте ее попробуем. К сожалению, нам пора отправляться

дальше». Дети занимают места.

После недолгого пути, во время которого дети споют второй куплет песни, руководитель объявляет следующую остановку и продолжает свой рассказ: «Вот мы сделали последнюю остановку, давайте посмотрим по сторонам, это же небольшая речка, а на ее берегу бегают маленькие лисята. (Команда лисичек покидает автобус.) Они так весело прыгали, что вдруг захотели пить. Давайте посмотрим, как же они будут это делать. Похоже, чистая водичка им очень понравилась, поэтому лисята начинают поглаживать свой животик. Теперь нужно умыть мордочку и отправляться домой».

После такого «путешествия» желательно расспросить ребят, что им понравилось, какие трудности перед ними возникали, что помогло с ними справиться.

Веселый цирк

Цель:развивать у детей самостоятельность, воображение, творческие способности, наблюдательность; обучить их элементарным мимическим приемам; воспитывать любовь к животным.

Реквизит:самые любимые игрушки детей (животные).

Ход игры

Перед проведением данной игры необходимо сходить с детьми на прогулку, где они смогут понаблюдать за домашними животными (кошкой, собакой и др.) в естественных условиях. Затем следует предложить ребятам закрыть глаза и мысленно оказаться в цирке. Руководитель выясняет, кто из детей уже посещал цирк, что им особенно запомнилось (как правило, самыми интересными бывают клоуны).

Воспитатель интересуется, хотели бы ребята сейчас стать маленькими клоунами. Самых активных фантазеров можно вывести вперед и дать им следующее задание: показать с помощью рук, ног и мимики то, что они сейчас услышат.

Руководитель громко объявляет, что на арену цирка выходит известнейший клоун (называет имя) и показывает свою программу.

Задание может быть следующим: «Ребята, представьте себе тихий теплый вечер на берегу реки. У вас замечательное настроение, вы лежите на спине (игрок ложится на спину), но вдруг вам захотелось купаться, и вы резко вскочили и подбежали к воде, а потом окунулись с головой. (Участник повторяет эти действия.) Но вода оказалась очень холодной, ведь уже осень. (Малыш делает сначала удивленное лицо, затем начинает дрожать.) Да, придется надевать зимние сапоги и теплое пальто».

В подобных играх могут участвовать и несколько человек, например при показе небольшого этюда о котенке и собаке: «Маленький толстенький котенок крепко спал на кровати, но вдруг ему приснился страшный сон, и малыш вздрогнул и проснулся. Он потянулся, зевнул, умыл язычком свою мордочку и пошел на улицу. Там его поджидала большая собака, которая громко залаяла и побежала за котенком».

Задания воспитатель может подбирать на свое усмотрение, не забывая о том, чтобы они не были слишком сложными или простыми для детей данного возраста.

Кто лишний

Цель: вспомнить такие русские народные сказки, как «Репка», «Курочка Ряба»; продолжить развитие речи, внимательности и умения находить ошибки в услышанном тексте; воспитывать любовь к животным.

Реквизит: для сказки «Репка» – куклы (игрушки), изображающие деда, бабу, внучку, собачку, кошку, мыш и репку. Для сказки «Курочка Ряба» необходимы вареное яйцо, куклы (игрушки), изображающие деда, бабу, курочку, мышку и медведя.

Ход игры

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки про репку и Курочку Рябу. Убедившись в том, что ребята их хорошо знают, руководитель начинает показывать с помощью кукол первую из них (здесь понадобится помощь ребят). Нужно предупредить всех о необходимости быть внимательными и замечать, где была сделана ошибка.

Сначала можно неожиданно ввести в повествование лишний персонаж, например лисичку или медведя.

Когда дети укажут на это, следует усложнить задачу, немного изменив сюжет (в сказке «Репка» после внучки можно позвать не Жучку, а мышку). Таким образом, дети не только слушают сказку, но и принимают в игре активное участие.

Если такой вид игры понравился ребятам, можно инсценировать эти народные произведения, раздав роли мышк, кошки и других персонажей детям.

Гости

Цель: научить детей правильно накрывать на стол, подавать чай, ухаживать за гостями; развивать умение играть в коллективе сверстников; воспитывать аккуратность, привычку убирать за собой игрушки.

Реквизит: игрушки (слоненок, котенок, цыпленок, волчонок), картинки с изображением этих же животных, детский набор посуды (блюдца, стаканчики, чайник), стулья и столик для игры.

Ход игры

Воспитатель раскладывает на стульчики картинки с изображением животных и просит детей рассадить игрушки по своим местам (определенному рисунку должна соответствовать игрушка). Но сделать это нужно следующим образом: малыш должен взять игрушку в руки, подойти с ней к столику, поздороваться со всеми и спросить разрешения сесть на стульчик. После этого ребята учатся аккуратно расставлять блюдечки, а на них – стаканчики.

Руководителю необходимо рассказать, что блюдца нужны не просто для красоты, а для того, чтобы сохранить скатерть чистой. После помешивания чая дети кладут ложечку на блюдец и объясняют куклам, как нужно вести себя за столом.

По окончании мероприятия нужно обязательно попросить всех убрать игрушки и уложить кукол спать.

В целом словарная работа направлена на понимание ребенком значения слов, обогащение его речи смысловым содержанием, то есть на качественное развитие словаря.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста главное место должна занимать работа над развитием понимания и использования в речи различных грамматических средств. Очень важен в этот период активный поиск ребенком правильной формы слова, то есть формирование грамматического строя речи. Эта задача тесно связана с обогащением и

Чего не стало?

Обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе проводится в специальных играх и упражнениях, задания при этом постепенно усложняются. В начале занятия повторяется пройденный материал.

Цель:закрепление образования форм родительного падежа множественного числа существительных.

Реквизит:пары предметов (матрешка с вкладышами, большая и маленькая пирамидки, ленточки (разного цвета и разного размера – длинная и короткая), лошадки или утята, цыплята).

Ход занятия

Сначала ребенку предлагают рассмотреть игрушки.

– Что это? (Матрешка.)

– Давай посмотрим, что у матрешки внутри. (Еще матрешка.)

– Она меньше или больше первой? (Меньше.)

– Теперь посмотри на пирамидки: какие они? Одна большая, другая. (поменьше, маленькая).

Аналогично рассматривают другие игрушки.

– Запомни, какие предметы на столе. Здесь матрешки, пирамидки, ленточки, утята. Закрой глаза, а я спрячу игрушки, затем ты скажешь, каких игрушек не стало. (Матрешек, пирамидок, ленточек.) Кого не стало? (Лошадок, утят, цыплят.)

В конце убирают все игрушки, ребенка спрашивают: «Чего не стало?» (Игрушек.) «Каких игрушек не стало?»

Так, благодаря играм с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?»), ребенок усваивает формы родительного падежа единственного и множественного числа («не стало утят, игрушек», «нет тапочек, платья, рубашки»).

Прятки

Цель:понимание и употребление пространственных предлогов («в», «на», «за», «под», «около»).

Реквизит:кукольная мебель: стол, стул, диван, шкаф, кровать.

Ход занятия

– В этой комнате живет девочка. Ее зовут... (ребенок дает имя, например Света). Здесь ее комната. Назови все предметы. Как их назвать одним словом? (Мебель.) К Свете в гости пришли друзья. Это котята, зайчата, лягушата. Стали они играть в прятки. Котята залезли под. (кровать), лягушата прыгнули на. (диван), зайчата спрятались за. (шкафом).

– Света стала искать зверят. На стуле нет, под столом нет, около дивана нет. Помоги Свете найти малышей. Где котята? Где лягушата? Куда спрятались зайчата?

Игра повторяется несколько раз. Малыши прячутся в разные места, которые называет сам ребенок. Котят можно спрятать... (под стол). Лягушонок решил спрятаться... (за стулом). А в конце котята так далеко спрятались, что Света долго их искала, затем попросила: «Подайте голос!» Котята стали... (мяукать). Как они мяукали? (Мяу-мяу.) Лягушата стали... (квакать). Как они квакали? (Ква-ква.)

– Давай с тобой вместе расскажем, как Света играла со своими друзьями в прятки. Однажды к Свете... (пришли друзья). Стали они... (играть в прятки). Котята залезли... (под кровать), лягушата прыгнули... (на диван), а зайчата спрятались... (за шкафом). Но Света... (всех нашла).

Третий лишний

Цель: научить детей группировать слова по общему признаку, развивать умение выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям.

Реквизит: крупные картинки с изображением стола, стула, яблока, сосны, дуба, книги, моря, репки, одуванчика, фасоли или гороха; настоящие фрукты и овощи – огурец, помидор, лимон, апельсин, банан; небольшие игрушки – котенок, мишка, слоненок, а также карандаши и краски.

Ход игры

Выигрывает самый активный участник, который сделал меньше всего ошибок.

Воспитатель объясняет детям, что сегодня их ожидает необычная игра, в которой надо будет находить лишние предметы и картинки. Для этого нужно повторить, что входит в понятия «игрушка», «овощ», «фрукт», «мебель» и некоторые другие.

Только затем руководитель просит ребят найти один лишний предмет или картинку из трех предложенных. Расположить подготовленный материал можно следующим образом:

– стол, стул, яблоко (дети должны объяснить, что стол и стул – это мебель, а яблоко – фрукт, поэтому оно является лишним);

– сосна, дуб, книга (книга);

– яблоко, книга, горох (книга);

– апельсин, огурец, помидор (апельсин);

– карандаши, слоненок, краски (слоненок);

– мишка, котенок, стул (стул);

– банан, одуванчик, апельсин (одуванчик).

Для детей семилетнего возраста можно немного усложнить задачу и не использовать наглядный материал, а попросить на слух определить лишнее слово. Например:

– синий, красный, баклажан (баклажан);

– горький, соленый, красивый (красивый);

– хорошо, альбом, плохо (альбом).

Колобок

Цель: развивать творческие способности детей, музыкальный слух; тренировать память.

Реквизит: деревья и елочки для оформления пейзажа, фортепиано, игрушки для

настолярного театра – колобок, дед, баба, заяц, волк, медведь, лиса, избушка.

Ход игры

Воспитатель предлагает ребятам вспомнить русскую народную сказку «Колобок». Дети с большим удовольствием начинают рассказывать ее. При необходимости руководитель исправляет ошибки, допущенные участниками игры. Далее желательно разучить песенку Колобка, обращая внимание на то, что она каждый раз повторяется, увеличиваясь на одну строчку.

После того как дети справились с заданием, целесообразно рассказать сказку по ролям. Это будет хорошей подготовкой к инсценировке.

На следующем этапе следует распределить роли среди участников. Сначала роль колобка может взять на себя руководитель, затем передать ее самому активному ребенку. Так дети вместе с воспитателем показывают сказку зрителям (ребятам, которые не участвуют в инсценировке), потом все меняются ролями и ребята самостоятельно, без помощи руководителя, инсценируют «Колобок».

Колыбельные и потешки обогащают словарь детей за счет того, что содержат много сведений о предметах и окружающем мире, они обучают детей образовывать однокоренные слова (например, «котя», «котенька», «коток»), позволяют запоминать слова и формы слов и словосочетаний, а положительная эмоциональная окраска способствует их более успешному усвоению. Повторяющиеся звуко сочетания, фразы, звукоподражание развивают фонематический слух, помогают запоминать слова и выражения.

В дальнейшем дети могут сами не только показывать сказки, но и готовить к ним костюмы или аксессуары для персонажей на занятиях трудового обучения.

Активизация пространственных предлогов («в», «на», «за», «под», «около») подводит ребенка к употреблению падежных форм, а игра в прятки помогает освоить эти грамматические формы (игрушки прячутся в разных местах, ребенок, находя их, называет правильно слова с предлогами: в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати).

Особое место занимает работа с глаголами. Необходимо научить детей правильно употреблять формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (беги, лови, потанцуйте, покружитесь), спрягать глагол по лицам и числам (бегу, бежишь, бежит, бежим), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает – не летает», «Кто что делает?»).

Поручения

Цель: закреплять умение образовывать формы повелительного наклонения глаголов.

Реквизит: игрушки (машина, мышка и мишка).

Ход игры

– Хочешь, чтобы мишка покатал мышку? Надо попросить его: «Мишка, поезжай!» А сейчас ты попроси мишку, чтобы он спел, потанцевал, а мышке скажи, чтобы она спряталась, легла на бочок, на животик. (Мышка, ляг на бочок! Мишка, спой!)

Можно давать мышке и мишке разные задания: попрыгать, поскакать, побегать, поиграть, спеть, станцевать и т. п.

Таким образом, в играх ребенок учится образовывать слова суффиксально-префиксальным способом (выйди – войди – отойди; залезь – вылезь; закричай, закукарекай, залезай; спрыгни, нагнись, перепрыгни, присядь).

При назывании действий объекта (предмета) или действий с этим предметом ребенка учат видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводят игры с картинками.

Что сначала, что потом?

Цель: научить ребенка определять последовательность действий.

Реквизит: картинки, на одной из которых девочка стирает белье куклы, на другой развешивает его, спит, делает зарядку, обедает, моет посуду.

Ход занятия

Колыбельные песни и потешки – бесценный материал, который позволяет ребенку «почувствовать» язык, ощутить его мелодичность и ритм, проникнуться традицией, очистить свой язык от чудовищных сленговых словечек.

Ребенок не только должен назвать действия девочки (стирает, развешивает), но и рассказать, как она играла с куклой.

Разложи картинки

Цель: научить ребенка выделять начало и конец действия и правильно называть их.

Реквизит: пары картинок, изображающих два последовательных действия (мальчик спит и делает зарядку; девочка обедает и моет посуду; мама стирает и вешает белье и т. п.).

Ход занятия

Ребенок должен правильно назвать действия персонажей и составить короткий рассказ, в котором должны быть четко видны начало и конец действия.

Кто что умеет делать

Цель: научить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Реквизит: картинки с изображением животных.

Ход занятия

Ребенку показывают картинки, а он должен сказать, что животные любят делать, как они кричат. Например, кошка мяукает, мурлычет, царапается, ласкается, лакает молоко, ловит мышей, играет с клубком; собака лает, сторожит дом, грызет кости, рычит, виляет хвостом, бегают.

Эту игру можно проводить на различные темы. Например, «Животные и птицы»:

воробей чирикает, петух кукарекает, свинья хрюкает, утка крякает, лягушка квакает.

От буквы к слову

Цель: ввести понятия буквы и звука, показать их различия; продолжать работу над произношением таких звуков, как «ш», «щ», «ц» и других; развивать речь ребят, самостоятельность и желание играть вместе.

Реквизит: картинки с изображением крупных букв «А», «М», «Н», «К» и других; картинки с изображением шапки, щетки, воздушных шаров, цапли.

Ход игры

Воспитатель объясняет детям, что сегодняшняя игра будет не совсем обычной. Надо подобрать как можно больше слов на определенную букву. Для этого нужно разделить детей на 3 команды по 7–8 человек. После того как будет показана буква, ее нужно четко произнести и только затем по очереди подбирать слова, начинающиеся с нее. В игре побеждает команда, которая безошибочно назовет большее количество слов, начинающихся с нужной буквы. В процессе игры руководитель обращает внимание ребят на то, что буквы мы видим или пишем, а звуки произносим или слышим. Таким образом, у детей формируются понятия «буква», «звук». После окончания этого этапа можно попросить детей подобрать слова, в составе которых есть буквы «ш», «щ» или «ц». Одновременно нужно следить за произношением, а если это необходимо, повторять слова несколько раз и по слогам. Затем воспитатель по очереди произносит шипящие звуки и просит подобрать к ним нужные картинки.

Кто назовет больше действий

Цель: научить правильно подбирать глаголы, обозначающие различные действия.

Реквизит: цветные ленточки.

Взрослый проводит с детьми беседу.

– Что можно делать с цветами? (Рвать, сажать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, нюхать, ставить в вазу.)

– Что делает дворник? (Подметает, убирает, поливает цветы, чистит дорожки от снега, посыпает их песком.)

Ход занятия

Произнесение поговорок и скороговорок полезно каждому ребенку, даже если с дикцией у него на первый взгляд все в порядке. У дошкольников еще недостаточно скоординированно работает речевой аппарат. Одни дети нечетко выговаривают слова, торопятся, проглатывают окончания, другие, наоборот, говорят медленно, растягивают слова.

– Что делает самолет? (Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится.)

– Что можно делать с куклой? (Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать.)

За каждый правильный ответ ребенок получает цветную ленточку. Побеждает тот, кто

наберет больше ленточек.

Где что можно делать

Цель: активизация глаголов, употребляющихся в той или иной ситуации.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

– Что можно делать в лесу? (Гулять, собирать грибы, ягоды, слушать птиц, отдыхать.)

– Что можно делать на реке? (Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, катере, теплоходе, ловить рыбу.)

Закончи предложение

Цель: подбор глаголов, обозначающих окончание действий.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Ребенок заканчивает предложение: – Галя проснулась и... (пошла умываться, чистить зубы, делать зарядку).

– Миша оделся и... (пошел гулять, играть в футбол, вышел на улицу).

– Зайчик испугался и... (спрятался в кусты, задрожал, убежал в поле).

– Регина обиделась и... (заплакала, не стала разговаривать с подругой).

Незавершенность предложений следует подсказывать интонацией.

Отгадай слово

Цель: научить детей выделять первые звуки в словах; обратить особое внимание на то, что из них можно составлять слова, имеющие другое значение, продолжить обучение четкому произношению звуков, слогов и слов; развить речь детей и способность самостоятельно собирать целое из частей.

Реквизит: крупные картинки с изображением ослика (2 штуки), кита, ниток, телефона, редиса, арбуза, лисы, иглы, самолета, енота, хлеба; доска, на которой в определенном порядке будут размещены рисунки.

Ход игры

Данная игра рассчитана на детей, хорошо подготовленных к школе. Если в группе их более 50–60 %, она вполне подойдет. Во время проведения данного мероприятия ребята, не знающие букв, получают о них некоторое представление. Благодаря большому количеству наглядного материала интересно будет всем присутствующим.

Воспитатель предлагает детям поиграть в школу. Для этого он спрашивает, какие буквы знают ребята. Обычно к 7 годам большая часть группы знакома с алфавитом, поэтому все легко называют буквы. Только теперь можно объяснить правила игры, которые заключаются в необходимости составить слово из первых букв названий картинок.

Затем руководитель просит четко назвать то, что нарисовано на картинке (например,

ослик). После того как все произнесли слово, нужно назвать первый звук. Если подобная игра проводится впервые, воспитатель сначала сам произносит его, только потом дети хором повторяют. Рисунок помещается на доске слева.

Теперь таким же образом работают со вторым рисунком (китом), который помещают на доску правее. Когда первый звук назван, следует произнести два получившихся, которые образуют первый слог «ок».

Затем руководитель показывает рисунок с нитками и вешает его на доску. Дети произносят первый звук – «н» и присоединяют его к первому слогу – «окн».

Следующим этапом воспитатель показывает ослика, и все называют слово полностью – «окно».

Далее ведется подобная работа с картинками, расположенными в таком порядке:

- кит, ослик, телефон (кот);
- редис, арбуз, кит (рак);
- лиса, игла, самолет, телефон (лист);
- ослик, редис, енот, хлеб (орех).

Значительное место в развитии речи младших дошкольников должно занимать обучение разным способам словообразования. Так, наименование животных и их детенышей, предметов посуды образуется с помощью разных суффиксов (заяц – зайчонок – зайчата; сахарница – хлебница).

В играх и упражнениях необходимо широко использовать глаголы для обучения детей разным способам глагольного приставочного словообразования (вошел – вышел, пришел – ушел).

Необходимо познакомить ребенка и со способами образования глаголов на основе звукоподражания: воробей («чик-чирик») чирикает, утка («кря-кря») крякает, лягушка («ква-ква») квакает.

Отгадывание загадок прекрасно развивает речь и мышление детей. В загадках в сжатой форме даются наиболее яркие признаки предметов или явлений. Поэтому отгадывание загадок формирует у детей способность к анализу, обобщению, умению выделить характерные признаки предмета и делать выводы.

На примере названия игры на различных музыкальных инструментах ребенку показывают способ образования глаголов с помощью суффиксов (на барабане барабанят, на дудочке дудят, на трубе трубят, а на гитаре и гармошке играют). Вопросы о том, что будет делать зайчик, если возьмет в руки барабан, дудочку, трубу, подводят детей к пониманию того, что игра на музыкальных инструментах – действие, имеющее свое название.

Оркестр

Цель: образовать глаголы от названий музыкальных инструментов.

Реквизит: игрушечные музыкальные инструменты – барабан, балалайка, свисток, дудочка, звоночки.

Ход занятия

- А что звоночки делают? (Звонят.)
- Погремушки? (Гремят.)
- Барабан? (Барабанит.)
- Дудочки? (Дудят.)
- Свистки? (Свистят.)
- Балалайка? (Играет.)

Профессии

Цель: научить ребенка соотносить существительные с глаголами.

Реквизит: картинки (фотографии) с изображением людей разных профессий (хлебороб, пекарь, аптекарь, портной, продавец, почтальон, солдат).

Ход занятия

Ребенок отвечает на различные вопросы.

- Кто пашет, сеет, хлеб убирает? (Хлебороб.)
- Кто хлеб выпекает? (Пекарь.)
- Кто лекарства отпускает? (Аптекарь.)
- Кто одежду шьет? (Портной.)
- Кто ее продает? (Продавец.)
- К нам приходит с письмом Прямо в дом. Кто же он? (Почтальон.)
- Служит дорогой отчизне Старший брат. Охраняет наши жизни. Он... (солдат).

Различные способы образования глаголов закрепляются в увлекательных играх, названия которых говорят сами за себя:

- «Добавь слово»;
- «Кто что делает»;
- «Кто назовет больше действий». Воспитатель задает вопросы: «Что делают на музыкальных инструментах?», «Какие профессии вы знаете? Что делает учитель? А строитель?».

В игре «Что? Где? Когда?» задаются вопросы в трех вариантах:

- «Что вы делаете дома, на улице?»;
- «Где вы играете, спите, умываетесь?»;

При работе над синтаксисом необходимо развивать умение ребенка строить разные типы предложений – простые и сложные. Использование игровых сюжетов помогает детям заканчивать предложение.

- «Когда вы здороваетесь, прощаетесь, раздеваетесь?».

Такие игры можно проводить на улице во время прогулок, спрашивая ребенка о временах года, о знакомом ему окружении.

Что умеет делать Павлик?

Цель: вырабатывать навык построения простых и сложных предложений.

Реквизит:картинки с изображением различных физических действий.

Ход занятия

Ребенку предлагают назвать действия персонажей, видимые и воображаемые, то есть перечислить однородные члены предложения, придумать рассказ по картине, строя распространенные и сложные конструкции, связывая их по смыслу и используя различные средства связи.

«Павлик умеет пол. (подметать), цветы. (поливать), посуду. (мыть, вытирать)».

Связная речь интенсивно развивается благодаря пересказу литературных произведений, рассказам об игрушке и картине, в процессе которых решаются все речевые задачи. Однако основная цель всех этих упражнений – научить ребенка рассказывать.

Поначалу это воспроизведение текста знакомой сказки или короткого рассказа по наводящим вопросам воспитателя, затем совместно с воспитателем, который называет одно слово или фразу, а ребенок заканчивает предложение и, наконец, самостоятельно.

Рассматривая картину, малыш также учится сначала отвечать на вопросы о ее содержании, основное внимание ребенка на этом этапе следует обращать на тех, кто изображен на картине, на их действия, после чего ребенок может составить короткий рассказ (сначала вместе со взрослым, а затем и самостоятельно).

С самого раннего возраста необходимо формировать у ребенка представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа). Сначала при рассматривании предмета (игрушки) его внимание обращают на особенности и характерные признаки предмета. Для этого используют игры типа «Узнай по описанию», «Угадай, кто это», «Какая это игрушка?». Ребенок узнает описываемые объекты сначала по двум-трем видимым признакам, а затем и по признакам, которые не видны, но относятся к рассматриваемой игрушке.

Рассматривая игрушки и другие знакомые предметы, ребенок описывает их и отвечает на вопросы о свойствах, качествах и назначениях этих предметов, что является подготовкой к составлению рассказов об игрушке.

Некоторые загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные, переносные значения слов. И, конечно, они учат детей образному мышлению.

Сначала следует обращать внимание ребенка на особенности и характерные признаки предмета. Описывая ребенку предмет, его прежде всего называют («это зайчик»). Затем раскрывают его качества, свойства, назначение, цвет, форму и только после этого особенности, характерные признаки предмета и его действия.

Объектами для описания могут быть игрушки, овощи, фрукты, одежда, дети, картинки, предметы быта.

Весьма эффективен метод совместного рассказывания. Педагог начинает предложение, ребенок его заканчивает: «Это... (лиса). Она... (рыжая, пушистая, мягкая). У лисы (длинный хвост, блестящий мех). Лисичка любит... (курочек, бегать, охотиться, замечать следы). Мне нравится... (играть лисичкой)».

Дети младшего дошкольного возраста уже могут составлять рассказы повествовательного типа. Для этого необходимо развивать у них умение видеть структуру рассказа (начало, середину, конец), активизировать глагольную лексику (например, сюжет с

глагольными парами общения или движения: спросил – ответил, попросил – сделал, побежал – догнал), так как глагол является важнейшим средством развития сюжета.

Расскажем про Надю и зайчика

Цель:составить совместный повествовательный текст, научить интонационно заканчивать предложения рассказа по схеме, которую ребенок заполняет.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

Ребенок рассказывает о том, что делала Надя.

«Как-то раз Надя//. (проснулась, сделала зарядку и решила пойти в лес). Она//. (пригласила на прогулку брата Митю). Дети взяли с собой//. (мячи, ракетки). На полянке//. (они увидели зайчика), который//. (так испугался, что замер на месте). И вдруг//. (заяц побежал от ребят). А Наде и Мите//. (стало очень весело)».

Игры-инсценировки с игрушками

Цель:научить ребенка разыгрывать инсценировки по хорошо знакомым ему произведениям.

Изначально речь ребенка напрямую связана с действием и именованнием предметов. «Папа, дай», «Мама, пойдем», «Хочу куклу (машину и т. п.)» – обычно первые предложения, которые мы слышим из уст малыша. Это так называемая ситуативная речь – вполне нормальное явление в возрасте до трех лет. Однако на четвертом году жизни ребенок должен начинать овладевать отвлеченной речью, напрямую не связанной с предметом или ситуацией.

Реквизит:отсутствует.

Ход игры

Сначала сказку читают, затем ее пересказывают совместно с ребенком и наконец инсценируют. При этом в сказках можно изменять сюжет или окончание, включать новые персонажи. Например, в сказке «Коза и семеро козлят» в избушку может прийти не волк, а заяц. В новом сюжете ребенка привлекают к созданию диалогов сказочных героев.

Формированию умения видеть начало и конец того или иного действия способствуют задания на раскладывание картинок, изображающих действия персонажей в их последовательности (мальчик пилит доску – сколачивает скворечник; дети идут в лес – собирают грибы – уходят домой с полными корзинками). Упражнения на называние последовательных действий помогают усвоить логическую очередность действий героев рассказа: «Скажи, что делает... (девочка, мальчик, кукла) и что будет делать потом».

Добавь слово

Цель: подобрать глаголы, обозначающие окончание действия.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Ребенок продолжает и заканчивает рассказ о действии.

– Лариса проснулась и... (пошла умываться).

– Сережа оделся и... (побежал на каток).

– Он замерз и... (вернулся домой).

– Стали они играть... (пока не устали).

– Зайчик испугался и... (убежал, спрятался).

– Девочка обиделась и... (ушла, заплакала).

В таких играх обязательно нужно обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Необходимо познакомить ребенка с разнообразными схемами составления повествования. Начинать лучше с высказывания, состоящего из трех предложений («Пошел ежик... Там он встретил... Они стали...»), а затем постепенно увеличивать их количество. При составлении подобных рассказов надо дать ребенку почувствовать интонацию первого, центрального и конечного предложений.

Дети старше трех лет усваивают основную массу сложных союзов, наречий и вопросительных слов и активно их используют в речи, выстраивая сложные предложения. В речи появляются «потому что», «из-за», «который», «оттого», «куда», «кому», «кого», «сколько», «зачем», «почему», «как», «чтобы», «в чем», «хотя» и т. п. Если этого не происходит, дошкольник начинает страдать от ярко выраженного косноязычия и неясности речи.

В совместном рассказывании педагог задает схему высказывания, а ребенок заполняет эту схему различным содержанием. Можно включать в повествование диалоги действующих лиц, при этом очень важно правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания и утверждения. После составления совместного рассказа педагог уточняет характеристики и действия персонажей и предлагает ребенку рассказать то же самое еще раз, но уже самостоятельно.

Самостоятельное рассказывание лучше всего осуществлять в игре-драматизации по сюжету знакомых сказок («Волк и козлята», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка»), подсказывая последовательность повествования и необходимые средства связи между фразами, а также интонацию.

Козлята и зайчик

Цель: научить ребенка придумывать новое окончание знакомой сказки.

Реквизит: игрушечный зайчик.

Ход занятия

Сначала надо вспомнить сказку «Волк и козлята». После этого можно предложить ребенку послушать, что было дальше: «Ушла коза обратно в лес. Козлята снова остались дома одни. Вдруг в дверь постучали. Козлята перепугались, попрятались. А это был

маленький. (достают спрятанную игрушку) зайчик. Зайчик говорит:... («Не бойтесь меня: это я, маленький зайчик»). Козлята... (впустили зайчика), угостили его... (капустой, морковкой). Поели малыши и стали... (играть, веселиться, резвиться). Зайчик играл... (на барабане), а козлята... (весело прыгали)»).

Можно разыгрывать любые несложные сюжеты, придуманные совместно с детьми в специально созданной ситуации. Например, ребенку показывают куклу с воздушными шарами и составляют с ним рассказ «Как у Насти улетели шары» или говорят: «Идет Косолапый с лыжами и перевязанной лапой...» (в этом случае рассказ может называться «Как мишка учился на лыжах кататься»).

Основная линия сюжета намечается взрослым: «Насте подарили... (воздушные шары). Они были... (красные, желтые, синие, разноцветные). Настя пошла... (гулять со своими шарами). Вдруг подул... (сильный ветер). Настя не смогла удержать... (шарики, и они улетели). Девочка расстроилась и даже заплакала. Мимо пробежал... (ее друг Петька). Он спросил: "Ты почему плачешь?". Настя ответила: "У меня шары улетели". Мальчик успокоил Настю и сказал: "Не плачь, у меня дома тоже есть шары, я тебе сейчас их принесу"»).

Для построения связного рассказа или осмысленного вопроса ребенку зачастую требуются новые речевые средства и формы, а усвоить их он может только из речи окружающих. Чтобы помочь ребенку, необходимо не только часто и много говорить с ним, но и просить его рассказывать, задавать вопросы и отвечать на них.

Для поддержания интереса к играм-инсценировкам лучше специально подобрать следующие игрушки: елочка, девочка с корзинкой, ежик с ежатами, грибы разных цветов и размеров, белочка, сосна, шишки, грибы, зайчик, медвежонок. После рассматривания игрушек нужно предложить ребенку рассказать сказку про девочку и ежика, про белочку и ее друзей.

Развитие речевых способностей ребенка должно проходить в обстановке естественного общения партнеров по игре.

Можно предложить ребенку короткие, но довольно сложные по содержанию схемы:

- «Наступила...
Ребята...
Они стали...
И вдруг...
Тогда...;
- «Однажды дети...
Видят...
Они говорят ему...
И тогда....

Бедность словарного запаса – это не только незнание названий предметов, явлений и понятий. Эта проблема касается всей структуры речи: наличия в ней богатого диапазона прилагательных, глаголов, наречий, союзов, причастий. Так, например, если малыш вместо прилагательных «длинный», «старший», «высокий», «широкий», «толстый», «огромный»,

«вместительный», «великий» использует исключительно эпитет «большой», следует задуматься над употреблением ребенком синонимов.

Если постоянно составлять с ребенком рассказы из личного опыта (о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходные дни, об интересных событиях в жизни ребенка и его близких), это обязательно приведет к развитию у него интереса к слову, что, в свою очередь, позволит ребенку осваивать богатства родного языка значительно быстрее.

Описанные здесь упражнения и игры готовят ребенка к самостоятельному составлению рассказов типа описания и повествования, в которые он постепенно начинает включать и отдельные элементы рассуждения. Это способствует развитию творческих навыков, дошкольники с удовольствием составляют рассказы, придумывают продолжение или окончание сказки, вместе со взрослым сочиняют, описывают, рассказывают.

Интервью

Цель: развитие диалогической речи ребенка.

Реквизит: ручка и бумага.

Ход игры

В эту игру лучше играть с ребенком от 4 лет. Можно предложить ему сделать интервью, как настоящему журналисту: «Я – известный ученый или артист, а ты должен подготовить обо мне статью». (Список вопросов можно составить вместе, не забыв при этом подготовить развернутые ответы.)

Эта игра не только развлечет ребенка, но и привьет ему социальные навыки, а также будет способствовать развитию его диалогической речи.

В игре «Интервью» ребенок должен правильно задать вопрос, чтобы получить тот ответ, который ему нужен. Ему придется задействовать все свои языковые навыки, чтобы грамотно построить диалог с интервьюируемым. В то же время ребенок должен будет запоминать каждый ответ, чтобы не повторяться в вопросах.

Игру можно разнообразить: придумывать интервью на самые разные темы. Это обогатит словарный запас ребенка, научит его строить вопросы. Можно также поменяться ролями, тогда ребенок сможет освоить поведение другой стороны и научиться грамотно строить развернутые ответы.

Игры и упражнения для развития речи детей 5 лет

Воспитание звуковой культуры речи включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться уместным в каждом конкретном случае темпом речи и интонационными средствами выразительности.

Ребенка знакомят с новыми терминами и уточняют значение понятий «звук», «слово», с которыми он уже познакомился. Для этого с ним проводят игры и упражнения («Как звучит слово», «Найди первый звук»), в которых ребенок обучается умению находить слова, близкие и различные по звучанию. Малыш может подобрать слова на заданный звук, установить наличие или отсутствие того или иного звука в слове. Подбирая игрушки и предметы, в названиях которых есть определенный звук, он учится определять, из каких звуков состоят слова, развивает свой речевой слух.

Нужно помнить, что дикция вырабатывается с помощью специальных занятий и никто от природы не обладает идеальным произношением. Поэтому используйте старые добрые скороговорки, и проблем с речью у вашего ребенка станет меньше.

Найди первый звук

Цель: научить правильно определять в слове первый звук.

Реквизит: машина и разные игрушки, среди которых обязательно должны присутствовать слон и собака.

Ход занятия

Ребенку предлагают назвать все игрушки и покатать в машине тех зверят, название которых начинается со звука «с» (слон, собака). Если ребенок называет слово, в котором нет звука «с», необходимо отчетливо произнести это слово, выделяя каждый звук.

Ребенок сажает в машину гуся, машина не едет. Ему объясняют, что это случилось потому, что в слове гусь имеется звук «сь», а не «с». А это разные звуки.

Развитие речевого слуха даст ребенку возможность различать такие речевые нюансы, как повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи собеседников. Такие упражнения можно проводить параллельно с подбором звуков в словах и фразах.

Громко – шепотом

Цель: научить ребенка подбирать сходные по звучанию фразы, произнося их громко или шепотом.

Реквизит: игрушки или картинки с изображением тех персонажей, о которых будет идти речь на занятии.

Ход занятия

Ребенку говорят, что в гости к котенку прилетела оса. Сначала можно произнести фразу вместе: «Са-са-са – прилетела к нам оса». Затем этот стишок следует повторить громко – тихо – шепотом, несколько изменив его содержание: «Су-су-су – кот прогнал осу» (текст проговаривается быстро и медленно).

На следующем этапе ребенку предлагают закончить фразу самостоятельно, например: «Са-са-са... (к нам летит оса), су-су-су... (я боюсь осу)».

Особое внимание необходимо уделять интонационной выразительности речи. Для этого детям предлагают произносить фразы с различными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Для выработки хорошей дикции, четкого и правильного произношения (как отдельных слов, так и небольших фраз) следует использовать специальный материал (чистоговорки, потешки, считалки, небольшие стихотворения).

Ребенок должен в процессе занятий научиться произносить фразы с различной силой голоса и в различном темпе. При отгадывании загадок ребенок должен определить, есть ли заданный звук в отгадке.

Как говорит Оля?

Цель: научить ребенка различать на слух различные интонации и пользоваться ими в соответствии с эмоциональным содержанием высказывания.

Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивая предметы по размеру, цвету и величине, подбирают не только действия к предмету (лейка, утюг, молоток... нужны для того, чтобы...), но и предметы к тому или иному действию (поливать можно... цветы, грядки на огороде; гладить можно... платье, брюки, кошку).

Реквизит: кукла, котенок, собачка.

Ход занятия

Нужно показать ребенку куклу и начать рассказ: «Это Оля. Идет она с прогулки домой и слышит, как кто-то жалобно мяукает, вот так: «мяу-мяу» (жалобная интонация). Как мяукал котенок? (Ребенок повторяет.) Взяла Оля котенка на руки, принесла домой, налила ему молока. Котенок радостно замяукал, вот так: «мяу-мяу» (радостная интонация). Тут прибежала собачка и стала громко лаять на котенка. Рассердился котенок и стал мяукать сердито, вот так: «мяу-мяу» (сердитая интонация). Но Оля быстро их помирила. Котенок и щенок стали весело мяукать и лаять.

В конце занятия ребенок рассказывает всю историю самостоятельно, применяя соответствующие той или иной ситуации интонации (в случае необходимости ему можно помогать отдельным словом или предложением).

В словарной работе необходимо уделять внимание правильному пониманию и употреблению слов, а также дальнейшему расширению активного словаря за счет названий

различных предметов, их качеств, свойств и действий (существительных, прилагательных, глаголов). Ребенок должен усвоить обобщенные понятия для групп предметов (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда), научиться осмысленно называть действия, связанные с движением игрушек, животных, подбирать определения к заданным словам.

Кто больше слов скажет

Цель: научить ребенка называть качества, признаки и действия животных, обращая внимание как на их внешний вид, так и на черты характера.

Реквизит: картинки с изображением животных.

Ход занятия

Ребенку показывают картинку (например, изображение белочки) и предлагают ему рассказать, какая она, что умеет делать, какой у нее характер. Ребенок в своих ответах использует различные части речи. Белочка может оказаться рыжей, пушистой, шустрой, веселой, смелой или сообразительной. Она наверняка умеет карабкаться на сосну, собирать грибы, накалывать их для просушки, запасать шишки, чтобы зимой не голодать.

Таким же образом ребенок рассказывает и о других зверятах: зайчик маленький, пушистый, пугливый, дрожит от страха; мышонок с длинным хвостом, любопытный, очень любит сыр и боится кошек.

Кто заблудился?

Цель: научить ребенка образовывать однокоренные слова, подбирать синонимы к заданным словам.

Реквизит: игрушки или картинки с участниками диалога.

Ход занятия

- Кто скачет по лесной тропинке?
- Заяц.
- Как назвать его ласково?

Необходимо развивать у ребенка желание узнать, что означает новое слово, учить его замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения. Одновременно можно развивать у него понимание многозначного слова, умение ориентироваться в сочетаемости разных слов (например, «идет» можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

– Зайчонок, зайчик, зайка. Остановился зайчик, огляделся по сторонам и заплакал. Почему? (Потерялся, заблудился, лапку ушиб, кушать хочет.) Скажите, какой сейчас зайчик? (Грустный, печальный, огорченный, голодный.)

– Закончите предложения. Если зайчик потерялся... (мы поможем ему найти свой дом). Если зайчик ушиб лапку, мы... (вылечим, перевяжем ее, успокоим, погладим).

Цель: дать ребенку представление о многозначности слова на примере слова «игла», упражняться в подборе однокоренных слов, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

- Какие иглы вы знаете?
- Швейные, сосновые, еловые, медицинские.
- Чем похожи все иголки?
- Они острые, тонкие, колючие.
- Какой иглой мы шьем и вышиваем?
- Швейной.
- Что шьют швейной иглой?
- Одежду.
- Что делают медицинской иглой?
- Уколы.
- Для чего ежу иголки?
- Защищаться.
- От кого еж защищается?
- От зверей.
- Можно ли ежа погладить рукой?
- Можно, только осторожно.
- Почему нельзя вдеть нитку в ежиную иголку?
- Ушка нет.

Ребенку предлагают закончить предложения:

- Ты ежа не трогай лучше, потому что он...
- ...колючий.
- Лиса потрогала ежа и...
- ...укололась.
- У папы-ежа иголки длинные и толстые, а у ежат...
- ...короткие и тоненькие.
- Иглы на елке еловые, а на сосне...
- ...сосновые.
- Отвечай поскорей, какие из них длинней?

Ребенку предлагают придумать рассказ про девочку, которая пошла в лес за грибами и встретила ежика.

Ребенок должен учиться различать и подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (синонимы и антонимы). Например: дети – ребята, мальчики – девочки, сладкий – горький, старый – новый.

Цель:познакомить детей с многозначностью глаголов на примере слова «гладить».

Реквизит:отсутствует.

- Помнишь, мы с тобой выяснили, что ежа нельзя погладить. А **кого**можно погладить?
- Зайчика, котенка, ребенка.
- А **что**можно погладить?
- Брюки, платье, юбку.
- Как назвать все это одним словом?
- Одежда.
- Что делает котенок, когда его гладят?
- Мурлычет, выгибает спину.
- У кого есть спина?
- У собачки, у человека, у меня.
- А у чего есть спинка?

При знакомстве с многозначными словами (лапка, ручка) необходимо использовать рисунки, иллюстрации. Например, находить на картинке предметы, которые называются одним словом «игла»:

- швейная;
- медицинская;
- игла ежа;
- елки;
- сосны.

- У дивана, у стула, у кресла.

Шишка

Цель:познакомить ребенка с различными значениями слова «шишка».

Ход занятия

- Подбери к слову «шишка» рифмы (складные слова).
- Малышка, мышка, мишка.
- Вспомни стихотворение про мишку.
- «Мишка косолапый по лесу идет, шишки собирает, песенки поет».
- Про кого эта загадка: «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается»?
- Про белку.

Ручка – ножка

Цель:познакомить ребенка с различными значениями слов «ручка», «ножка».

Реквизит:бумага, цветные карандаши или фломастеры.

Ход занятия

- Отгадайте загадку: одной ручкой всех встречает, другой провожает, всем, кто придет,

ручку подает.

- Дверная ручка.
- У каких предметов есть ручка? Что можно делать ручкой?
- Нарисуй предметы, у которых есть ручка.
- Закончи предложения: ручка нужна, чтобы... За ручку можно...
- А какие предметы мы называем словом «ножка»?
- Нарисуй предметы, у которых есть ножка.

Как сказать по-другому?

Цель: научить ребенка заменять многозначные слова в словосочетаниях.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

- Скажи по-другому! Часы идут или...
- ...ходят.
- Мальчик идет или...
- ...шагает.
- Снег идет или...
- ...падает.
- Поезд идет или...
- ...едет, мчится.
- Весна идет или...
- ...наступает.
- Пароход идет или...
- ...плывет.

Можно предложить ребенку закончить следующие предложения:

- Мальчик пошел...
- Девочка ушла...
- Люди вышли...
- Я пришел...
- Саша идет медленно, а Вова идет...
- Можно сказать, что он не идет, а...

Кто это ползет?

Цель: научить ребенка подбирать слова, обозначающие признаки и действия, составлять описание.

Реквизит: картинки или игрушки, изображающие персонажей игры.

Ход игры

- Отгадай загадку: «Кто это ползет, на себе свой дом везет?». (Улитка)

Ребенок отгадывает загадку, рассматривает улитку, обращает внимание на домик и рожки.

Вторая загадка на ту же тему: «Глаза на рогах, а домик на спине».

- В каком доме живет улитка?
- Какие дома вы еще знаете?
- Кто в них живет?
- Может ли улитка выползти из своего домика?
- Почему?
- Быстро ли ползет улитка?

– Она увидела ребят и сказала: «Я так тихо мчалась, так медленно неслась». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?

– Улитка стала загадывать детям лесные загадки: «Колючая, маленькая – это ежик или елочка? Пушистый, маленький – это зайчик или белочка?»

В занятиях и играх с детьми 5 лет нужно расширить круг грамматических явлений, подлежащих усвоению без наглядного материала.

Для закрепления понимания в разных значениях многозначного слова можно предлагать доступные ребенку слова разных частей речи:

- **лежит, льет, бьет;**
- **ножка, нос, молния;**
- **сильный, слабый, острый.**

Необходимо продолжать обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет... рубашки, перчаток, очков); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивать ориентировку на окончание слов при их согласовании в роде (красивый мальчик, добрая девочка, красное ведро).

Также нужно продолжать обучать ребенка образованию форм глаголов в повелительном наклонении («спой!», «станцуй!», «побегай!») В играх ребенок может давать поручения зверятам, игрушкам, друзьям.

Очень важны в этот период упражнения, посвященные правильному пониманию и употреблению предлогов пространственного значения (в, под, над, между, около).

Обязательно следует научить ребенка соотносить названия животных и их детенышей (утенок – утята – много утят; зайчонок – зайчата – мало зайчат; лисенок – лисята – не видно лисят).

Ребенок, упражняясь в образовании наименований предметов посуды, осознает, что не все слова образуются одинаковым способом (сахарница, конфетница, но масленка и солонка).

Ребенка следует познакомить с происхождением некоторых слов:

- Почему гриб называют подберезовиком, подосиновиком, лисичкой, мухомором?
- Шапку – ушанкой?
- Цветок – подснежником?

Особое внимание нужно уделять образованию разных форм глаголов, умению правильно спрягать глаголы по лицам и числам. Демонстрируя ребенку действия игрушки, его обучают правильному образованию глаголов:

- лезет – залезает – вылезает;
- прыгнула – подпрыгнула – перепрыгнула;
- несет – приносит – уносит.

Продолжают с подростком и работу по образованию звукоподражательных глаголов:

- ворона «карр-карр» – каркает;
- петух «кукареку» – кукарекает;
- поросенок «хрю-хрю» – хрюкает.

Обязательно нужно обучать ребенка способам отыменного образования глаголов:

- мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит;
- учитель – учит, строитель – строит, доярка – доит, стрелок – стреляет.

Для развития связной речи ребенка просят пересказывать литературные произведения, как уже знакомые, так и только что прочитанные.

Работа с глагольной лексикой подводит ребенка к синтаксису. Составляя с глаголами словосочетания, предложения, его подводят к построению связного высказывания. Для этого проводят с ним специальные игры и упражнения («Закончи предложение»; «Зачем тебе нужны...?»).

Рассматривая с ребенком картины, его учат составлять небольшие рассказы и подводят к составлению рассказов из личного опыта (по аналогии с содержанием картины).

Ребенок говорит об игрушке, сначала отвечая на вопросы, затем в совместном рассказывании с педагогом и в конце концов самостоятельно.

Проводя подобные занятия, ребенка обучают различным типам высказывания: описанию, повествованию и некоторым компонентам рассуждения, выявления причинной связи явлений: «Мне нравится зима, потому что...»).

Чаще всего ребенок составляет тексты, в которых присутствуют элементы и описания, и рассуждения.

Необходимо продолжать формирование навыков повествовательной речи, для чего ребенку предлагают схемы составления совместного рассказа. В этом случае он глубже осознает структуру, композиционное строение высказывания (начало, середина и конец).

Ребенок получает представление о том, что рассказ можно начинать по-разному:

- «Однажды...»;
- «Как-то раз...»;
- «Дело было летом...» и т. п.

Заполнение схемы поможет ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями, а также между частями высказывания. Необходимо включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Давая зачин рассказу, нужно предложить ребенку дополнить его содержанием, развить сюжет:

- Как-то раз...
- ...собрались звери на полянке.
- Стали они...
- Вдруг...

- Взяли звери...
- И тогда...

Составление сказки «Приключения Маши в лесу»

Цель: научить составлять связный рассказ о воображаемом событии, используя личный опыт ребенка.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Ребенка спрашивают:

- Зачем Маша пошла в лес?
- Зачем вообще ходят в лес? (За грибами, ягодами, цветами, погулять.)
- Что с ней произошло? (Заблудилась, встретила кого-то.)

Данный прием предохраняет от появления одинаковых сюжетов и показывает ребенку возможные варианты его развития.

Расскажем про белочку

Цель: составить совместный с ребенком рассказ, соблюдая структуру и логическую последовательность повествования (начало, середина, конец).

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

- Давай еще раз посмотрим на белочку (вспомни, какая она, что умеет делать) и составим рассказ о том, как она встретила волка.
- Сначала скажи, какая была белочка?
- Смелая, веселая, шустрая, находчивая.
- А волк какой?
- Злой, сердитый, недобрый.
- Я начну рассказывать, а ты заканчивай. Как-то раз белочка вышла погулять.
- ...и шишек набрать.
- Она залезла...
- ...на высокую сосну.
- А на сосне шишек...
- ...много, видимо-невидимо.
- Только сорвала первую шишку, как навстречу ей...
- ...волк.
- Но белочка...
- ...не испугалась.
- Она бросила...
- ...шишку прямо на волка.
- На лбу у него...
- ...выросла шишка.

Приступая к занятиям с ребенком, необходимо запастись терпением. Не стоит думать, что он сразу же начнет использовать морфологически, грамматически и синтаксически правильные формы, свойственные речи взрослых: эта способность придет к нему через некоторое, довольно продолжительное время.

– Давай нарисуем белочку, сосну, волка и шишку.

В следующей игре сочетаются разные речевые задачи:

- формирование грамматического строя речи;
- словарная работа;
- развитие связной речи.

Мы гостим у лесника

Цель: обучить ребенка подбору однокоренных слов.

Реквизит: бумага, цветные карандаши, игрушечная белка, сухая ветка.

Ход занятия

– Сегодня мы пойдем в гости к дедушке, который следит за порядком в лесу, охраняет его. Это лесник. Дом его стоит в лесу. Как можно назвать такой дом?

– Лесной.

– К дому лесника ведет тропинка. Какая это тропинка?

– Лесная.

– Послушай слова: «лес», «лесник», «лесной». Какая часть одинаковая во всех этих словах?

– Лес.

– Лесная тропинка узкая, а дорога...

– ...широкая.

– Деревья в лесу высокие, а кусты...

– ...низкие.

– Речка в лесу глубокая, а ручеек...

– ...мелкий.

– Как много тропинок в лесу! По какой бы нам пойти? Спросим об этом белочку. Здравствуй, белочка! Как найти дорогу к леснику?

– Отгадайте мою загадку: «Рыжая, пушистая, на сосну взбирается, шишками кидается».

Ребенок отгадывает, что это белка.

– Белка спрашивает: «А вы знаете, какая я, и что умею делать?»

Если ребенок затрудняется с ответом, нужно ему помочь:

– шубка у тебя...;

– на ушках у тебя...;

– хвостик у тебя...;

– ты умеешь... и очень любишь...

Ребенку говорят, что белка очень любит прыгать с ветки на ветку. Демонстрируя, как белка прыгает, предлагают ребенку называть ее действия:

– прыгает;

- спрыгивает;
- перепрыгивает;
- запрыгивает;
- выпрыгивает.

Различные игры и упражнения развивают у ребенка интонационный синтаксис – умение строить и произносить разные типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); это умение необходимо ему для дальнейшего развития речи.

– После этого ребенку можно предложить составить рассказ про то, как они встретили белку, и зарисовать схему встречи с ней, чтобы потом рассказать леснику.

Имеет смысл предложить ребенку план будущего рассказа: «Давай подумаем, как бельчонок встретился с зайчиком? Как их можно назвать по-другому? Что с ними случилось дальше? Чем их приключения закончились?»

Игры и упражнения по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

Основной задачей работы с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произнесению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Ребенок в этом возрасте должен хорошо представлять, что такое звук, слово, предложение. Для отработки его дикции, силы голоса, темпа речи можно использовать скороговорки, загадки, потешки, стихи.

Что такое звук, слово, предложение?

Цель: уточнить представления ребенка о звуковой и смысловой стороне слова.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

– Какие звуки ты знаешь?

– Гласные – согласные, твердые – мягкие, звонкие – глухие.

– Как называется часть слова?

– Слог.

– Что обозначает слово «стул»?

– Предмет мебели.

– Все, что нас окружает, имеет свое название и что-то обозначает. Словом обозначаются все предметы вокруг, имена, названия животных, растений.

– Что такое имя? Как мы различаем друг друга?

– По именам.

– Назови имена своих родителей, родных и близких. У нас в доме есть кошка, собака. Как их зовут? У людей имена, а у животных.

– ...клички.

– У каждой вещи есть свое название. Давай посмотрим вокруг и ответим на вопросы: «Что может двигаться?», «Что может звучать?», «На чем можно сидеть, спать, ездить?».

Подумай, почему эти предметы так называют: «пылесос», «скакалка», «самолет», «самокат», «мясорубка»? Из этих слов понятно, для чего они нужны.

У каждой буквы тоже есть свое имя. Какие буквы ты знаешь?

Чем буква отличается от звука? (Буква пишется и читается, звук произносится.) Из букв мы складываем слоги и слова.

– Назови, какие имена начинаются на гласный звук «а»?

– Аня, Андрей, Антон, Алёша.

– А с какого звука начинаются имена Ира, Игорь, Инна?

– Со звука «и».

– Подбери имена, которые начинаются на твердый согласный звук.

– Маша, Роман, Наташа, Рая, Стас, Володя.

– А теперь назови имена, которые начинаются на мягкий согласный звук.

– Лиза, Кирилл, Сережа, Лена, Петя, Люба.

– Мы будем играть со словами и узнавать, что они обозначают, как звучат, с какого

звука начинаются.

Найди звук

Цель: научить ребенка находить слова с одним и двумя слогами.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

– Найди слова с одним и двумя слогами. Сколько слогов в слове «цыпленок»? (Слово «жук» состоит из одного слога, «шу-ба», «шапка», «жа-ба», «за-бор», «цап-ля» – из двух, «цып-ле-нок» – из трех.)

Игры со словами нужно постепенно усложнять, не только увеличивая словарный запас ребенка, но и тренируя у него способность легко находить нужное слово. Чтобы ребенок без особых затруднений извлекал из своей памяти нужное слово, необходимо разнообразить варианты игр. Обязательным правилом таких занятий должно быть отсутствие повторов.

– Какие слова начинаются с одинакового звука? Назови эти звуки.

– Слова «шапка» и «шуба» начинаются со звука «ш», слова «жук» и «жаба» – со звука «ж», слова «забор», «замок» – со звука «з», слова «цыпленок», «цапля» – со звука «ц».

– Назови овощи, фрукты и ягоды с твердым звуком «р».

– Морковь, виноград, груша, персик, гранат, смородина.

– А теперь со звуком «рь».

– Перец, репа, редька, мандарин, черешня, абрикос.

– А со звуком «л»?

– Баклажан, яблоко, кизил.

– А теперь – со звуком «ль».

– Малина, лимон, апельсин, слива.

Картина – корзина

Цель: научить ребенка находить слова с тремя слогами, подбирать слова, сходные по звучанию.

Реквизит: картинки с изображением различных предметов, животных и растений.

Ход занятия

Вместе с ребенком взрослый рассматривает рисунок, на котором изображены картина, ракета, лягушка.

– Сколько слогов в словах «картина», «лягушка», «ракета» (три)?

– Подбери слова, сходные по звучанию с этими словами: «картина» (корзина, машина), «лягушка» (подушка, кадушка), «ракета» (конфета, котлета), «вертолет» (самолет), «береза» (мимоза).

– Что делает лягушка (прыгает, плавает), ракета (летит, мчится), картина (висит)?

Ребенок произносит все слова и говорит, что в каждом из этих слов по три слога.

Цель: научить ребенка находить заданный звук в начале, середине и конце слова.

Реквизит: картинки с изображением транспортных средств: вертолета, самолета, автобуса, троллейбуса, теплохода, трамвая.

Ход занятия

- Назови все эти предметы одним словом.
- Транспорт.

Обязательно похвалите ребенка, если он нашел удачное слово, движение, позу, жест, проявил активность и заинтересованность в поиске выразительных средств. Так развивается детская наблюдательность, точность восприятия и мыслительная активность (память, воображение). В следующий раз можно использовать другие объекты, но они должны быть хорошо знакомы ребенку.

- Скажи, сколько слогов в каждом из этих слов?
- Во всех словах, кроме слова «трамвай», по три слога.
- Какой звук встречается во всех этих словах (в начале, середине, конце слова)?
- Звук «т» встречается в начале слов «троллейбус», «теплоход», «трамвай», в середине слов «вертолет», «автобус», в конце слов «вертолет», «самолет».
- Составь предложение с любым из этих слов.
- Самолет летит быстро.
- Скажи, что летает?
- Самолет, вертолет.
- Что едет?
- Автобус, троллейбус, трамвай.
- Что плывет?
- Теплоход.
- Угадай по первому и последнему звуку, какой вид транспорта я задумал:
- Т – с?
- Троллейбус.
- А – с?
- Автобус.
- С – т?
- Самолет.
- В – т?
- Вертолет.
- М – о?
- Метро.
- Т – и?
- Такси.

Ребенок старшего дошкольного возраста учится подбирать не только отдельные слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие

заданное предложение:

- Зайчик-зайчик, где гулял?
- На полянке танцевал.
- Где ты, белочка, скакала?
- Я орешки собирала.
- Эй, зверята, где вы были?
- Мы грибы домой носили.

Ребенок учится изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от того или иного содержания высказывания.

Ребенку можно предложить придумать скороговорки или двустушия и произнести их не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и скоростью (медленно, умеренно, быстро).

Эти задания могут выполняться параллельно в различных сочетаниях. Попросите ребенка произнести фразу:

- громко и медленно;
- шепотом и быстро;
- громко и быстро;
- тихо и медленно;
- шепотом и медленно;
- тихо и быстро.

Нужно подбирать задания, побуждающие ребенка пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Это умение необходимо ему при построении связного высказывания.

С ребенком старшего дошкольного возраста нужно продолжать работу по обогащению, уточнению и активизации словаря.

Большое внимание следует уделять развитию умений ребенка обобщать, сравнивать, противопоставлять.

В словарь ребенка нужно вводить слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используя загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий.

Что вы видите вокруг?

Цель: уточнить представления ребенка о названии предметов.

Реквизит: все, что окружает ребенка в данный момент.

Ход занятия

– Назови предметы, которые ты видишь вокруг. Чем отличается один предмет от другого?

Особое внимание необходимо уделять работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, благодаря чему вырабатывается умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

– За столом сидят, занимаются, едят, на стуле сидят.

– Если перед тобой будут стоять две девочки, обе в красных платьях, с белыми бантиками, как их различить?

– По именам.

– Что означают слова: «мяч», «кукла», «ручка»?

– У меня в руке ручка. Что ею делают?

– Пишут.

– У двери тоже есть ручка. Почему эти предметы называют одним и тем же словом?

– Их держат руками.

– Что делают этой ручкой? (Показывают шариковую ручку.)

– Ею пишут.

– А что делают этой ручкой? (Показывают на дверную ручку.)

– Ею открывают и закрывают дверь.

Работа с синонимами способствует пониманию ребенком возможности подбирать различные слова со сходным значением и формированию умения использовать их в своей речи.

Подбирая слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации или отдельному слову, дети обучаются точности словоупотребления в зависимости от контекста:

- «веселый мальчик» – радостный;
- «поезд идет» – движется;

Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действия (шепчет, говорит, кричит), ребенок учится осознавать различные оттенки значений глаголов.

- «Катя и Гена – дети» – малыши, друзья;
- «на дне рождения веселятся» – радуются;
- умный – толковый, старый – ветхий.

Скажи какое

Цель: тренировать умение называть признаки предмета и действия, обогатить речь прилагательными и глаголами, научить подбирать слова, близкие по смыслу.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

– Каким может быть утро?

– Солнечным, пасмурным, ранним.

– А каким может быть вечер?

– Хмурым, добрым, поздним.

– Как сказать по-другому про хмурый день? Подберите слова, близкие по смыслу.

– Дождливый, грустный, скучный, неприятный.

– А если утро солнечное, как можно еще сказать, какое оно? Подберите слова, близкие по смыслу.

– Веселое, радостное, безоблачное.

– Что еще может быть хмурым?

– Настроение, погода, небо, человек.

– Что может быть солнечным?

– Зайчик, клоун, сторона.

– Есть еще такие слова, которые называют, что делает человек, что можно делать с тем или иным предметом. Если человек хмурится, как об этом сказать по-другому?

– Грустит, печалится, расстроился, обиделся.

– А есть такие слова и выражения, которые выражают смысл не совсем точно.

Некоторые дети говорят: «Папа, иди шепотом», «Это я проснул сестричку», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так говорить? Как надо сказать правильно?

Найди точное слово

Цель: научить ребенка точно называть предмет, его качества и действия.

Реквизит: подручный материал и все, что окружает.

Ход занятия

– Угадай, о каком предмете я говорю: «Круглое, сладкое, румяное – что это?» Предметы могут отличаться друг от друга не только по вкусу, но и по величине, цвету, форме.

Дополни другими словами то, что я начну: снег белый, холодный... (еще какой?). Сахар сладкий, а лимон... (кислый). Весной погода теплая, а зимой... (холодная).

Назови, какие вещи в комнате круглые, высокие, низкие.

Вспомни, кто из животных как передвигается. Ворона... (летает), рыба... (плавает), кузнечик... (прыгает), уж... (ползает). Кто из животных как голос подает? Петух... (кукарекает), тигр... (рычит), мышь... (пищит), корова... (мычит).

– Я буду называть слова, а ты попытайся найти другие слова, противоположные им по смыслу:

– высоко...

– ...низко;

– далеко...

– ...близко;

– трус...

– ...храбрец;

– начало...

– ...конец.

Важное место в развитии словаря занимает работа над антонимами, вследствие которой ребенок учится сопоставлять различные предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству). Он подбирает слова, противоположные по смыслу:

– к словосочетаниям (старый дом – новый, старый человек – молодой);

Ребенок старшего дошкольного возраста должен различать слова, отражающие тот или иной характер движения (бежать – мчаться; пришел – приплелся), а также значение прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный; старый – дряхлый; робкий – трусливый).

- к изолированным словам (легкий – тяжелый, быстро – медленно);
- заканчивает предложение, начатое педагогом: «Один теряет, другой... (находит)».

Высокий – низкий

Цель: научить ребенка сопоставлять различные предметы и находить слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Реквизит: картинки, изображающие высокую елку, длинный карандаш, широкую ленточку, глубокую тарелку с супом, веселое лицо девочки (смеется или улыбается), мальчика в перепачканной одежде. А также картинки с изображением маленькой елочки, короткого карандаша, узкой ленточки, грустного лица девочки, мальчика в чистой одежде, мелкой тарелки и т. п.

Ход занятия

– Посмотри на рисунки. Назови слова, противоположные по смыслу. Скажи, чем отличаются похожие лица и предметы.

Ребенок находит эти картинки и отвечает:

- высокая – низкая (елки);
- длинный – короткий (карандаши);
- широкая – узкая (ленты);
- грустное – веселое (лицо девочки);
- глубокая – мелкая (тарелка);
- чистый – грязный (мальчик).

На следующем рисунке большой дом и маленький домик, река и ручей, клубника и земляника.

– Назови, что ты видишь на этих рисунках? Составь предложения со словами, противоположными по смыслу. («Я нарисовал большой дом и маленький домик», «Река глубокая, а ручей мелкий», «Ягоды у клубники крупные, а у земляники мелкие».)

Ребенку можно задать еще ряд вопросов.

- Что бывает глубоким и мелким?
- Как ты понимаешь выражения:
 - глубокая река (имеет большую глубину);
 - глубокая тайна (скрытая);
 - глубокое чувство (сильное);
 - мелкая река (имеет небольшую глубину);
 - мелкий дождь (несильный);
 - мелкий песок (некрупный).

Найди другое слово

Цель: научить ребенка точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы к словам.

Ответить на все вопросы ребенка не только сложно, но и практически

невозможно. Его любопытство не может быть полностью удовлетворено, да и не всякую информацию он воспринимает, потому что чаще всего живет в другом, наполовину фантастическом мире. Но из этого не следует, что его вопросы можно игнорировать. Нужно попытаться направить любознательность ребенка в продуктивное русло с помощью встречного вопроса: «А ты сам как думаешь, почему?» И тогда, возможно, он самостоятельно сможет найти ответ на многие свои вопросы, а по его самостоятельным рассуждениям можно будет лучше узнать интересы малыша, понять его внутренний мир.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

– Папа решил сделать детям качели, Женя принес ему веревку. «Нет, эта веревка не годится, она скоро порвется». Женя принес ему другую. «А вот эта никогда не оборвется». Какую веревку сначала принес Женя?

– Тонкую, ветхую.

– А затем?

– Крепкую, прочную.

– Качели папа делал летом. Но вот наступила зима. Женя был крепким мальчиком. Что значит «крепким»?

– Здоровым, сильным.

– Решил он покататься на коньках, вышел во двор и почувствовал под ногами крепкий лед. Что в этом случае значит «крепкий»?

– Прочный, нехрупкий.

– Мороз крепчал. Как ты понимаешь слово «крепчал»?

– Становился сильнее.

– Как ты понимаешь выражение «крепкий орешек»?

– Его трудно разбить, сломать.

– Так говорят не только про орехи, но и про людей, которых никакие несчастья не сломают. О них говорят «крепкие духом», то есть сильные, стойкие.

Объясни, что означают выражения «крепкая ткань» (прочная), «крепкий сон» (глубокий), «крепкий чай» (темный, не разбавленный кипятком).

Какие выражения со словом «крепкий» тебе встречались в сказке и в какой именно?

В сказке «Козлята и волк» коза крепко-накрепко (очень строго) приказывала козлятам, чтобы они крепко-накрепко (очень надежно) запирали дверь.

Придумай предложения со словом «крепкий».

Я буду называть слова, а вы говорите мне слова с противоположным смыслом:

– длинный;

– глубокий;

– мягкий;

– легкий;

– тонкий;

– густой;

– сильный;

– говорить;

- смешить;
- падать;
- смеяться;
- бежать.

Придумай рассказ, чтобы в нем были слова, противоположные по смыслу. Можно использовать слова, которые мы только что называли.

Назови одним словом

Цель: научить ребенка находить слова, точно описывающие ситуацию.

Поэтический слог развивает у ребенка особую слуховую чувствительность – он становится восприимчивым, отзывчивым на красоту и богатство русской речи.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

- Ученик пытался решить задачу и никак не мог этого сделать. Он долго думал, но все-таки ее решил. Как ты думаешь, как можно назвать эту задачу?
- Трудной, сложной, тяжелой.
- Какое из этих слов наиболее точное?
- Трудная.
- Про что мы говорим «тяжелый», «тяжелая», «тяжелые»?
- Про предметы, которые трудно поднять.
- Замени выражения:
 - тяжелый груз (имеющий большой вес);
 - тяжелый сон (неспокойный сон);
 - тяжелый воздух (спертый, неприятный воздух);
 - тяжелое ранение (опасное, серьезное ранение);
 - тяжелое чувство (мучительное, горькое);
 - тяжелый на подъем (ленивый, нерешительный);
 - тяжелое наказание (суровое наказание).
- Как ты понимаешь выражение «трудная работа»?
- Она требует большого труда.
- «Трудный день»?
- Нелегкий день.
- «Трудный ребенок»?
- Ребенок, с трудом поддающийся воспитанию.
- Какие еще выражения с этим словом ты слышал?
- Придумай рассказ, чтобы в нем были такие слова: большой, огромный, громадный; маленький, крошечный, малюсенький; бежит, мчится, несется; идет, плетется, тащится.

Ребенка старшего дошкольного возраста продолжают обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у него трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), а также образование трудных форм глагола (в

повелительном и сослагательном наклонении).

Необходимо научить ребенка хорошо ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать в нем языковое чутье, внимательное отношение к своей речи, ее грамматическому строю, поощрять критичность к собственным и чужим речевым ошибкам, желание говорить правильно.

В ребенке нужно развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть):

- учит, книга, ручка, учитель;
- рассказ, интересный, рассказывать.

Молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый – развивая понимание различных значений этих слов, можно научить ребенка сочетать их по смыслу в соответствии с контекстом рассказа.

Ребенок должен научиться «лепить» слово по образцу: веселый – весело, быстро – быстрый, громко – громкий.

Он уже без труда находят родственные слова в контексте. Например, со словом «желтый»:

- В саду растут (желтые) цветы.
- Трава осенью начинает (желтеть).
- Листья на деревьях (желтеют).

У ребенка развивается умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимание различных смысловых оттенков слова:

- береза – березка – березонька;
- книга – книжечка – книжонка.

Кто у кого

Цель:научить соотносить названия животных и их детенышей, подбирать действия к названию животных.

Реквизит:изображения животных с детенышами:

- курица и цыпленок клюют зернышки (или пьют воду);
- кошка и котенок лакают молоко (или играют клубочком);

В старшем дошкольном возрасте ребенок должен хорошо различать смысловые оттенки глаголов (бежал – забежал – подбежал) и прилагательных (умный – умнейший, плохой – плохонький, полный – полноватый), развивать умение точно и уместно использовать эти слова в разных типах высказываний.

- собака и щенок грызут кость (лают);
- корова и теленок щиплют траву (или пьют воду из речки), лошадь и жеребенок жуют сено (или скачут);

– утка и утенок плавают (крякают).

Ход занятия

Ребенку нужно предложить несколько заданий.

– Назови животных и их детенышей.

– Подбери определения к названиям детенышей животных.

– Скажи, какой может быть курица (кошка, собака, корова, утка, лошадь).

– Каким может быть цыпленок (котенок, щенок, теленок, жеребенок, утенок)?

Один – много

Цель: выработать навык образования множественного числа и правильного употребления слов в родительном падеже; научить ребенка правильно подбирать к словам определения и действия; находить в словах первый звук, определять количество слогов, подбирать слова, сходные по звучанию.

Реквизит: предметы, о которых будет идти речь на занятии.

Ход занятия

Ребенку один за другим показывают предметы, разложенные на столе:

– Это – шар, а это...

– ...шары.

– Здесь много...

– ...шаров.

– Какие у нас есть шары?

– Красные, синие, зеленые.

– Как одним словом сказать, что все шары разного цвета?

– Разноцветные.

– Это – мак, а это...

– ...маки.

– В букете много...

– ...маков.

– Какого они цвета?

– Красные.

– Что еще бывает красным?

– Как ты понимаешь выражение «красная девица»?

– Где встречается такое выражение? В каких сказках?

– Отгадай загадку: «Сидит дед, во сто шуб одет. Кто его раздевает, тот слезы проливает». Это...

– ...лук.

– Какой он?

– Желтый, сочный, горький, полезный.

– В корзине много чего?

– Лука.

– А еще чего здесь много?

– А если все предметы исчезнут, как мы скажем, чего не стало?

– Игл, пил, мишек, мышек, шишек, ложек, ножек, кошек.

Формирование синтаксической стороны речи детей, использование разнообразных синтаксических конструкций необходимо для развития связной речи ребенка.

Пересказывая литературные произведения (сказки или рассказы), ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать оригинальный текст самостоятельно, без помощи взрослого, интонационно передавая характерные черты действующих лиц и персонажей произведения.

Рассказывая о картине, ребенок может проявить свое умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию. Нужно продемонстрировать ребенку, как это делается, обращая его внимание на обязательные компоненты рассказа. Это прежде всего указание места и времени действия, а также события, предшествовавшие тем, что изображены на картине, и последующие за ними.

Особое внимание при работе с ребенком старшего дошкольного возраста нужно уделять синтаксической стороне речи – умению строить не только простые, но и сложные предложения разных типов. Для этого проводят упражнения на распространение и дополнение предложений, начатых педагогом:

- Дети пошли в лес, чтобы...
- Они оказались там, где...

Рассказ по серии сюжетных картин формирует у ребенка умение развивать сюжетную линию, придумывать название в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части рассказа в последовательный и логичный повествовательный текст. Рассказ об игрушках (или о группе игрушек) позволяет ребенку составлять рассказы и сказки, соблюдая композицию и выразительное изложение текста. Выбирая тех или иных персонажей, ребенок дает их описание и характеристику.

Очень полезно использовать на занятиях такие упражнения, в которых тесно переплетаются все речевые задачи: воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя и развитие связной речи.

Ребенка старшего дошкольного возраста продолжают обучать пересказу событий из его собственной жизни, причем пересказ может быть различных типов (описание, повествование, рассуждение).

Составь описание

Цель: научить ребенка описывать предмет, называя его характерные признаки, качества, действия.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

- Опиши ягоду, овощ или фрукт, который ты больше всего любишь, а мы отгадаем.
- Он круглый, красный, сочный, вкусный – это мой любимый...

– ...помидор.

– Он бордового цвета, а внутри у него много-много зернышек, сладких и спелых, это мой любимый фрукт. – Это гранат.

Придумай рассказ

Цель: научить ребенка понимать значение слов и выражений, которые в зависимости от контекста меняют свой смысл, и использовать это качество слов в небольшом связном рассказе.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Ребенку предлагают закончить несколько фраз.

1. Подушка мягкая, а лавочка в парке... (жесткая). Пластилин мягкий, а алмаз... (твердый).

2. Ручей мелкий, а море... (глубокое). Ягоды смородины мелкие, а клубники... (крупные).

3. Кашу варят густую, а суп... (жидкий). Дремучий лес густой, а не... (редкий).

4. После дождя асфальт сырой, а в солнечную погоду... (сухой). Покупаем картофель сырой, а едим... (вареный).

5. Купили свежий хлеб, а через день он стал... (черствым). Летом ели свежие огурцы, а зимой... (соленые). Сейчас воротничок свежий, а завтра он будет... (несвежий, грязный).

– Объясни, как ты понимаешь эти выражения: дождь расшалился; лес дремлет; дома растут; ручьи бегут; песня льется.

– Как сказать по-другому: лютый мороз (очень сильный), колючий ветер (резкий), легкий ветерок (прохладный). А что такое золотые руки (все умеют делать хорошо), а золотые волосы (красивые, блестящие)?

– Где ты встречал выражение «злая зима»? (В сказках.) К кому относится слово «злая»? (Злая мачеха, злая ведьма, злая Баба-яга.)

– Придумай складное окончание к фразам: Медвежонок, где гулял? (Мед на дереве искал.) Медвежата, где вы были? (По малину в лес ходили, на полянке мы бродили.) Медвежонок мед искал (и лукошко потерял).

– Придумай рассказ про двух медвежат, а я запишу его, потом прочитаем папе (бабушке, братику).

Зарисовка наблюдений

Цель: увеличение словарного запаса ребенка и его закрепление с использованием зрительной памяти.

Реквизит: бумага и цветные карандаши.

Ход занятия

Это упражнение должен проводить тот, кто хотя бы немного умеет рисовать.

1. Сразу после прогулки ребенка усаживают рядом с собой, берут бумагу и карандаши и рисуют то, что недавно наблюдали собственными глазами, сопровождая свои действия

рассказом-рассуждением: «На улице было сухо» (заштриховывают черным карандашом землю). «И небо было голубое (верх листа закрашивают голубым цветом), светило солнце».

2. Берут другой лист бумаги и опять рисуют землю и небо, но вместо солнца рисуют большую темную тучу: «Пришла туча, закрыла солнце, а потом и все небо (постепенно заштриховывают всю верхнюю часть листа). И тут из тучи пошел дождь» (лист покрывают косыми прерывистыми линиями по направлению сверху вниз).

Если у ребенка есть опыт наблюдений и представление о простейших связях между явлениями, то имеет смысл предложить ему изобразить последовательность событий самому. Такие книжки «про то, что было» он станет не только с удовольствием создавать, но и охотно читать взрослым и детям. Таким образом постепенно ребенок не только разовьет память, наблюдательность и художественные способности, но и обогатит свою речь и лексический запас.

3. Взяв 3-й лист бумаги, продолжают рассказ: «Дождь прошел – вся вода из тучи вылилась (или туча ушла, в зависимости от того, что ребенок наблюдал во время прогулки), небо снова стало голубым (рисуют безоблачное небо голубым карандашом), и вышло солнышко. А на земле остались большие лужи (рисуют голубые овалы на черной земле)».

4. В конце занятия нужно разложить рисунки по порядку – получится своеобразный фильм, кадры которого передают последовательность событий. Ребенку намного интереснее, если взрослый рисует, а не просто рассказывает о происшедшем, да и слово в результате получает зрительное, образное подкрепление, вызывает яркий, эмоциональный отклик, ведь подкрепленная эмоцией информация лучше воспринимается и запоминается.

Скажи точнее

Цель:развить у ребенка точное словоупотребление в повествовательных рассказах.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

– Я тебе сейчас буду рассказывать сказку. А там, где я буду останавливаться, ты будешь мне помогать: подбирать нужные слова и составлять предложения.

Жили-были три брата: ветер, ветерок и ветрище. Ветер говорит: «Я самый главный!» Какой может быть ветер? (Сильный, резкий, порывистый, холодный.) Ветрище не согласился с братом: «Нет, это я – самый главный, меня и зовут ветрище!» Какой ветрище? (Могучий, злой, суровый, ледяной.)

Ветерок слушал-слушал их и подумал: «А какой же я?» (Легкий, нежный, приятный, ласковый.)

Долго спорили братья, но так ни к чему и не пришли. Решили они силой помериться.

Подул ветер. Что произошло? (Деревья закачались, травка пригнулась к земле.)

Что делал ветер? (Дул, мчался, гудел, ворчал.)

Подул ветер-ветрище. Что он делал? (Сильно дул, выл, завывал, стремительно несся.)

Что после этого случилось? (Ветки у деревьев сломались, трава полегла, тучи набежали, птицы и звери спрятались.)

И вот подул ветерок. Что он делал? (Дул ласково и нежно, шелестел листвою, озорничал, раскачивал веточки.)

Что произошло в природе? (Листочки зашелестели, птички запели, стало прохладно и приятно.)

– А теперь сам придумай сказку о ветре, ветерке или ветрище. Можно обо всех трех сразу.

Кем они могут быть в сказке? (Братьями, соперниками, друзьями, товарищами.)

Подобные упражнения, игры, занятия можно повторять, чтобы ребенок усвоил, что слова имеют значение, могут изменяться и по-разному звучат. Если ребенок выполнил все задания правильно, значит, у него высокий уровень речевого развития, и он придет в школу хорошо подготовленным.

Что могут они делать? (Дружить, мериться силой, спорить, разговаривать.)

Игры в кругу семьи

Эти игры интересны и полезны всем членам семьи. В них играют по выходным, в праздники, в будние дни вечерами, когда взрослые и дети собираются вместе отдохнуть с пользой после тяжелого рабочего дня.

Во время игры со словом обязательно нужно учитывать настроение ребенка, его возможности и способности.

Играть с ребенком можно только на равных, поощряя его ответы радуясь успехам и маленьким победам.

Только веселые слова

Цель: развитие лексического запаса за счет участия в играх со взрослыми.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Игры, посвященные развитию речи, помогут вашему ребенку подружиться со словом, научат рассказывать, отыскивать интересные слова, а в итоге сделают речь вашего ребенка богаче и разнообразнее.

В эту игру лучше играть, встав в круг. Кто-то из участников определяет сегодняшнюю тему. Допустим, в этот раз нужно называть по очереди только веселые слова (в другой раз – грустные, страшные и т. п.).

Первый игрок произносит: «Клоун». Второй: «Радость». Третий: «Смех» и т. д. Игра движется по кругу до тех пор, пока веселые слова не закончатся.

Можно сменить тему: называть только зеленые (например, огурец, елка, карандаш и т. д.) или круглые (например, часы, колобок, колесо и т. д.) слова.

Цель: развитие разговорной речи, логического мышления.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Вначале кто-то из взрослых берет на себя роль ведущего. Он представляет себя предметом, вещью или явлением и от его имени ведет свой рассказ.

Остальные игроки должны его внимательно выслушать, после чего путем наводящих вопросов выяснить, о ком или о чем шла речь в рассказе. Тот из игроков, который угадает это первым, попробует взять на себя роль ведущего и на время перевоплотится в какой-либо предмет.

Например, возможны такие монологи:

– Я есть в доме у каждого человека. Хрупкая, прозрачная, от небрежного обращения могу погибнуть, и тогда вокруг станет темно. (Лампочка.)

– Могу быть толстым и худым, красивым и не очень. Со мной можно поиграть, но аккуратно. Когда я однажды похудел по вине Пятачка, Ослик Иа все равно мне обрадовался. (Воздушный шарик.)

Волшебная цепочка

Цель: развить логическое мышление при одновременном увеличении словарного запаса.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Игра проводится в кругу. Кто-то из взрослых называет любое слово, допустим, «мед», и спрашивает у соседа, что он представляет себе, когда слышит это слово?

Тот, допустим, отвечает «пчелу». Следующий игрок должен назвать другое слово, которое по смыслу подходит к предыдущему, например «боль» и т. д. Вот что может получиться: мед – пчела – боль – Красный крест – флаг – страна – Россия – Москва – Красная площадь – лобное место и т. д.

Слова-мячики

Цель: выработать у ребенка навык грамотного употребления антонимов.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

Ребенок и взрослый играют в паре. Взрослый бросает ребенку мяч и одновременно произносит слово, например «тихий». Ребенок должен вернуть мяч и произнести слово с противоположным значением – «громкий». Затем игроки меняются ролями. Теперь уже ребенок первым произносит слово, а взрослый подбирает к нему слово с противоположным значением.

Цель:отработать навык употребления ребенком антонимов.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

Благодаря целенаправленной работе по составлению рассказов по картине и сюжетным картинкам дети становятся намного наблюдательнее и внимательнее. У них отмечается сознательное отношение к рассматриванию картин, что отражается в речи: дети с помощью языковых средств стараются подробно рассказать о событиях, изображенных на картинах или картинках, увереннее подбирают и используют слова, характеризующие настроение, внутренние переживания, эмоциональные состояния героев.

Взрослый предлагает детям поиграть со сказкой, объясняя, что он будет произносить слово-антоним, а дети должны будут угадать истинное название сказки.

Примеры заданий:

- «Зеленый платочек» – «Красная шапочка»;
- «Мышь в лаптях» – «Кот в сапогах»;
- «Быль о простой курочке» – «Сказка о золотой рыбке»;
- «Знайка в дождливой деревне» – «Незнайка в Солнечном городе»;
- «Бобби Короткийносок» – «Пеппи Длинныйчулок»;
- «Быль о живой крестьянке и одном слабаке» – «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»;
- «Один из Молоковки» – «Трое из Простоквашино»;
- «Нищенка под тыквой» – «Принцесса на горошине»;
- «Деревянный замочек» – «Золотой ключик».

Если вдруг

Цель:развитие фантазии, творческого воображения.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

Ребенку предлагают представить какую-нибудь необычную ситуацию, из которой он должен найти выход, сообщив о нем присутствующим. Например, если вдруг на Земле исчезнут:

- все пуговицы;
- все ножницы;
- все спички;
- все учебники или книги и т. д.

Что произойдет в этом случае?

Чем можно заменить исчезнувшие предметы?

Ребенок может ответить примерно так: «Если вдруг на Земле исчезнут все пуговицы, ничего страшного не произойдет, потому что их можно заменить веревочками, липучками,

крючочками, кнопочками, ремнем, поясом и т. д.».

Можно предложить ребенку и другие предлагаемые обстоятельства, например, если бы у него была:

- живая вода;
- цветик-семицветик;
- сапоги-скороходы;
- ковер-самолет и т. д.

Что бы ребенок мог сделать?

Подбери слово

Цель:развить навыки употребления эпитетов, согласованных в роде, числе и падеже.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

Ребенку следует предложить подобрать к любому предмету, объекту или явлению слова, обозначающие признаки. Например, зима – она какая? (Холодная, снежная, морозная.) Снег – он какой? (Белый, пушистый, мягкий, чистый.)

Кто что умеет делать

Цель:приучить ребенка широко использовать различные глаголы.

Реквизит:отсутствует.

Ход занятия

Ребенку предлагают подобрать к различным предметам или объектам как можно больше слов-действий.

Например, что умеет делать кошка?

- Мурлыкать;
- выгибать спину;
- ловить мышей;
- царапаться;
- прыгать;
- бегать;
- умываться;
- спать;
- играть;
- ласкаться;

В процессе работы по обучению детей составлению рассказов по картине и сюжетным картинкам удается решать и воспитательные задачи: почти все дети учатся выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно исправлять их. Приобретенные навыки по соблюдению установленных правил дети используют и в повседневной жизни – в общении между собой и

при взаимодействии друг с другом в разных видах деятельности.

– кусаться и т. д.

Антонимы для загадок

Цель: усвоение смысла антонимических словосочетаний и умение осмысленно пользоваться ими в устной речи.

Реквизит: отсутствует.

Ход занятия

В самом начале игры ее участники договариваются о теме, которая будет служить основой для загадок. Например, тема «Животные».

Затем взрослый загадывает ребенку загадку, объяснив, что все, что он говорит, нужно понимать в прямо противоположном смысле:

- обитает в воде (значит, на суше);
- шерсти нет совсем (значит, длинная шерсть);
- хвост не очень длинный (значит, короткий);
- всю зиму ведет активный образ жизни (значит, не спит);
- очень не любит кисленькое (значит, любит сладкое).

Перечислив все эти «антипризнаки» животного, взрослый задает вопрос: «Кто это?»

Коллективные игры для развития логического мышления и речи

Дети, для которых различные игры составляют существенную часть жизни, охотно принимают участие в развивающих играх. Необходимо сделать так, чтобы они воспринимали их не как серьезные ответственные занятия, а как развлечение, веселую игру. Цели все равно будут достигнуты.

Что будет, если...

Цель:расширение словарного запаса, развитие логики.

Реквизит:отсутствует.

В этой игре, в которую можно играть как в группе, так и с одним ребенком, взрослый задает вопросы, а дети отвечают. Вопросы могут быть различными.

– Что будет, если ты встанешь ногами в лужу?

– Что будет, если в ванну с водой упадет полотенце? (Палка? Мячик? Щенок? Камень?)

– Что будет, если дотронуться рукой до кактуса?

После этого можно поменяться ролями: дети будут задавать вопросы, а взрослый отвечать на них.

История про игрушку

Цель:развитие свободной разговорной речи, внимания и логического мышления.

Реквизит:несколько игрушек – кукол и зверушек.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он выходит на 3–5 минут из комнаты. В его отсутствие ведущий и дети придумывают какую-нибудь историю, в которой главным персонажем выступает одна из игрушек.

Все игрушки расставляются на столах и стульях, затем приглашается водящий.

Дети по очереди рассказывают ему придуманную историю, не называя при этом главного персонажа, а заменяя его название местоимениями «он» или «она».

История рассказывается в течение 5 минут. После этого водящий показывает на ту игрушку, которая, как ему кажется, является главным персонажем истории. Если он угадал, выбирается новый водящий и игра продолжается. Если ответ неправильный, дети дополняют рассказанную историю, добавляя новые детали, помогая тем самым ответить водящему верно.

Что пропало?

Цель:развитие наблюдательности, расширение словарного запаса детей.

Реквизит:10–12 игрушек.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты, а оставшиеся игроки садятся в круг и кладут на стоящий в центре круга стул по одному предмету.

Водящего приглашают в комнату. Он внимательно смотрит на предметы в течение 10 секунд. Затем он отворачивается, а игроки забирают один из предметов. Водящий опять поворачивается к стулу и называет исчезнувший предмет. Если он называет его правильно, то новым водящим становится хозяин вещи.

Придумай загадку

Цель: развитие разговорной речи, логического мышления.

Реквизит: отсутствует.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он придумывает какую-нибудь загадку, а остальные участники ее отгадывают.

Не каждое стихотворение подойдет для словесной игры, поэтому, прежде чем предложить детям то или иное произведение, нужно попробовать выполнить задание самому. Начинать работу лучше со стихами, в которых ребенок видит знакомые, реальные образы, а уже затем проводить работу с воображаемыми, нереальными, неизвестными предметами и объектами.

Ребенок, сумевший первым отгадать загадку, становится новым водящим.

Поезд

Цель: развитие у детей логического мышления.

Реквизит: 10 картинок одинакового размера.

Каждая картинка будет отдельным вагончиком, и все картинки должны быть разными. Поезд нужно сделать один, но всем вместе, ходя по очереди. Для этого каждый из участников берет по 5 картинок. Взрослый сообщает детям:

– Сейчас мы будем строить поезд из картинок-вагончиков. Я кладу первую картинку – это паровоз. Потом по очереди каждый из вас будет класть свои картинки.

Но у настоящего поезда вагончики друг с другом соединены, чтобы не отцепиться на ходу. Наши вагончики-картинки тоже должны быть скреплены. Но как это сделать? А вот как.

Кладем картинку, на которой нарисована тарелка. За ней можно положить любую картинку, например, на которой нарисована кастрюля. Мы скрепили картинки с тарелкой и кастрюлей, потому что и тарелка, и кастрюля – посуда.

После картинки с кастрюлей кладем картинку, на которой нарисована лейка. Мы скрепили их, потому что они сделаны из одинакового материала – металла.

А теперь кладем картинку с машиной, в которой возят воду (поливальная машина). Мы скрепили картинки с лейкой и поливальной машиной, потому что и в лейку, и в поливальную машину набирают воду для полива.

Давайте мы по очереди будем класть свои вагончики-картинки и объяснять, почему скрепили их именно так.

После этих слов приступают игре. Картинки можно выкладывать в произвольном порядке. Главное, чтобы ребенок аргументированно объяснял свой выбор картинки.

Когда поезд будет готов, нужно проверить вместе с ребенком, надежно ли скреплены вагоны. Игру можно продолжать с этими же, а можно добавлять новые картинки.

Пазл

Цель: развитие логического мышления.

Реквизит: 2 одинаковые открытки и ножницы.

Открытка разрезается на 6–8 частей, которые могут быть самой разной формы – треугольной, квадратной, в виде трапеций и т. д.

Ребенок, глядя на открытку-образец, должен сложить разрезанную открытку. После того как он соберет пазл, детали нужно сложить в конверт, чтобы предложить ребенку поиграть в следующий раз.

Расшифруй картинку

Цель: развитие внимательности и наблюдательности у детей.

Реквизит: картинки, в которых изображения предметов наложены друг на друга. Такие картинки можно легко сделать, переведя на один и тот же кусочек кальки или через копирку несколько изображений из отдельных предметов, которых должно быть не более шести.

Для начала рекомендуется взять объекты из одной смысловой группы, а затем можно усложнить задание, поместив на картинку геометрические фигуры.

Ребенок должен узнать и назвать предметы, изображенные на картинках. В качестве подсказки можно начать обводить контуры предметов разноцветными карандашами. После того как все предметы названы, ребенку нужно предложить нарисовать каждый из них отдельно.

Измерение

Цель: отработка использования детьми слов со значением количественных категорий.

Реквизит: отсутствует.

В этой игре детям предлагается ответить на некоторые вопросы.

- Как и чем лучше всего измерить следующие объекты: муравья, бревно, жилой дом, твой рост, высоту стены до потолка, машину, карандаш, дорогу от дома до детского сада?
- Чем лучше отмерить продукты, входящие в шоколадный торт: муку, соль, ванилин, молоко, сахар, какао, масло?
- Сколько бы вы взяли каждого продукта для одного торта?
- А если бы вы хотели приготовить этот торт для большого-большого великана, чем бы вы стали отмерять продукты?

- Сколько бы вы взяли каждого продукта?
- В какой посуде вы бы готовили?

Что внутри?

В этой игре может принимать участие как один ребенок, так и группа детей.

Цель: развитие у детей ассоциативного мышления, увеличение словарного запаса.

Реквизит: отсутствует.

Ведущий называет предмет или место, а дети в ответ называют что-то или кого-то, что может быть внутри названного предмета или места. Например:

- шкаф – платье;
- дом – стул;
- холодильник – молоко;
- пузырек – лекарство;
- кастрюля – борщ;
- улей – пчелы;
- нора – лиса;
- дупло – белка;
- корабль – капитан;
- троллейбус – пассажиры;
- больница – врачи;
- магазин – покупатели;
- книга – буквы;
- фантик – конфета;
- ручка – чернила.

В чем разница?

Цель: развитие логического мышления, увеличение словарного запаса.

Реквизит: те предметы, о которых будет идти речь в игре или их изображения.

В этой игре взрослый задает вопросы, а дети на них отвечают. Взрослый начинает игру.

– Даны предметы: шкаф, компьютер, книга, кроссовки, рюкзак, автомобиль. Чем каждый из этих предметов отличается от магнитофона, кошки, кастрюли, карандаша, холодильника, птицы?

Ребенку нужно найти как можно больше отличий. Например: шкаф – большой, нужен для хранения вещей, не нуждается в электричестве; магнитофон – маленький, вещи в нем не хранят, нуждается в электричестве.

После этого взрослый предлагает детям найти общие признаки предметов, о которых только что говорили. Например: шкаф и магнитофон – предметы домашнего обихода, темные, тяжелые, гладкие и т. д.

Ребенок может находить общие признаки, рассматривая эти предметы, трогая руками и т. д.

Назовем месяцы по-новому

Цель: развитие способности детей использовать синонимы, связно объяснять свою точку зрения.

Реквизит: отсутствует.

В этой игре дети вместе со взрослым придумывают новые названия месяцам календаря и каждый из них объясняет, почему именно такие названия были им придуманы.

Как выглядит твой друг?

Цель: развитие памяти, наблюдательности, разговорной речи.

Реквизит: отсутствует.

За этой игрой должен наблюдать судья – кто-нибудь из взрослых.

Педагогу важно побуждать ребенка к речевой деятельности, стимулировать речевую активность не только в процессе ежедневного общения, но и в процессе специально организованного обучения.

Игроки встают друг напротив друга и в течение 5 секунд изучают внешний вид своего товарища. После этого они поворачиваются спиной и по очереди описывают внешность друг друга: цвет волос, цвет глаз, рост, фасон одежды и т. п.

Побеждает тот, кто ни разу не ошибется или назовет больше верных признаков.

После этого можно провести 2-ю часть игры. Каждый из игроков незаметно для своего партнера меняет что-нибудь в своем облике (взъерошивает волосы, расстегивает пуговицу, заплетает косичку, развязывает шнурок и т. п.). Задача игроков заключается в том, чтобы определить, что изменилось во внешности товарища.

Наоборот

Цель: тренировка внимательности, логики.

Реквизит: отсутствует.

Ведущий задает вопросы, которые требуют однозначного ответа: «да» или «нет». Ребенок должен ответить на вопрос словом и кивком или покачиванием головы. При этом слову «да» соответствует отрицательное покачивание головой, а слову «нет» – утвердительный кивок.

Снеговики

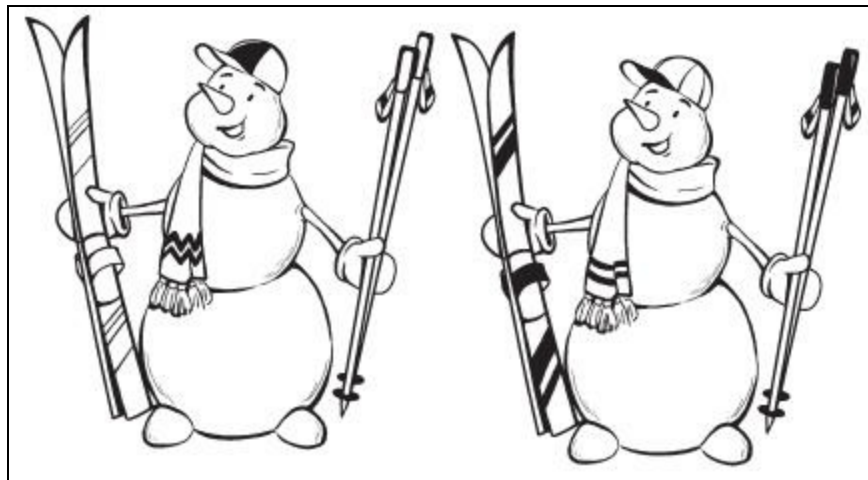
Цель: развитие математических способностей и логического мышления, внимания и наблюдательности.

Реквизит: картинки с изображением снеговиков с отличиями.

Если ребенок допустил ошибку, употребил неверное слово или слово не в том значении, нужно остановить игру, разобрать ошибку и добиться, чтобы

ребенок понял ее и придумал верное слово.

Ребенок должен внимательно посмотреть на картинки и найти, чем они отличаются друг от друга.



Игра «Снеговика»

Победителем считается тот, кто найдет больше различий в рисунках. Первый играющий называет какое-нибудь одно различие, затем предоставляется слово второму и т. д. Игра завершена, когда кто-то не сможет найти новое различие, ранее не названное.

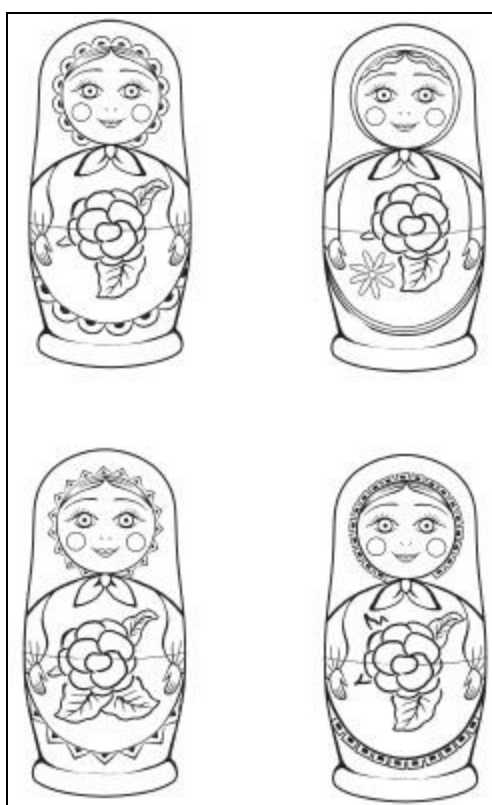
Матрешки

Цель: развитие наблюдательности, увеличение словарного запаса.

Реквизит: 3–4 картинки с изображением матрешек.

Это более сложный вариант предыдущего упражнения. Ребенку нужно внимательно рассмотреть рисунки и найти различия между матрешками. Так как дошкольнику трудно сравнивать сразу четыре предмета, можно ему помочь, задавая вопросы.

- Одинаковые ли волосы у матрешек?
- Одинаковые ли платочки?
- Какие глазки?
- Какие ручки?



Игра «Матрешки»

Игра в классификацию

Цель: тренировать умение классифицировать предметы по одному или нескольким свойствам. Знакомство с основными геометрическими фигурами.

Реквизит: фигурки и игрушки различной формы, обруч.

Перед началом игры перед ребенком ставится задача – расположить фигуры или предметы таким образом, чтобы все округлые фигуры (и только они) оказались внутри обруча.

После того как ребенок справится с заданием, ему можно задать несколько вопросов.

- Какие фигуры лежат внутри обруча?
- Какие фигуры оказались вне обруча?
- Как ты думаешь, что общего у фигур, лежащих в круге? А вне круга?

Угадай, о чем говорится

Цель: расширение словарного запаса, развитие логического мышления, сообразительности.

Реквизит: картинки или предметы и игрушки, о которых идет речь в игре.

Если ребенок затрудняется с ответом, то перед ним выкладывают игрушки или картинки с изображениями различных животных, и он находит нужную.

В этой игре взрослый предлагает угадать детям, о чем (о каком животном, игрушке,

фрукте, явлении природы и т. п.) он говорит, описывая предмет. Например: это зверь, он живет дома, он игривый, пушистый, мурлычет. Ответ: котенок.

Режим дня

Цель: расширение словарного запаса, развитие логического мышления.

Реквизит: 8-10 сюжетных или схематичных картинок о режиме дня.

Ребенок должен рассмотреть, а затем расположить картинки в определенной последовательности. После этого объяснить, почему он их разложил именно так.

Бывает – не бывает

Цель: воспитание внимательности, развитие логического мышления.

Реквизит: резиновый мяч.

В игре участвуют взрослый и несколько детей. Взрослый называет какую-нибудь ситуацию и бросает мяч. Задача детей – поймать мяч, если названная ситуация бывает, а если нет – отбить мяч.

Предлагаемые ситуации могут быть самыми различными, например:

- собака хочет гулять;
- автомобиль летит по небу;
- почтальон принес письмо;
- книги сделаны из стекла и т. п.

Назови слова

Цель: расширение словарного запаса.

Реквизит: отсутствует.

Взрослый предлагает детям назвать как можно больше слов, обозначающих какое-нибудь понятие. Например, ребенок должен назвать слова, обозначающие:

- деревья;
- кустарники;
- цветы;
- овощи;
- домашних животных;
- наземный транспорт;
- воздушный транспорт и т. п.

Отгадай по частям

Цель: расширение словарного запаса, развитие внимательности, логического мышления.

Реквизит: карточки с изображением различных предметов – мебели, овощей,

транспорта, животных и т. п.

Участникам игры раздают карточки. С помощью жребия выбирается игрок, начинающий игру.

Первый игрок, не показывая карточку другим детям и не говоря, что именно на ней нарисовано, называет части изображенного предмета. Например:

- цифры, стрелки (часы);
- листы, буквы, картинки (книга);
- лепестки, корень, стебель (цветок);
- пульт, экран, кнопки, антенна (телевизор);
- ошейник, лапы, хвост (собака или кошка);
- ноги, хвост, хобот (слон);
- ручка, носик, крышка, пар (чайник);
- ствол, корни, ветки, листья (дерево).

Игрок, который первым догадался, о чем идет речь, получает 1 очко.

Побеждает игрок, набравший больше всех очков.

Что без чего или кого не обойдется?

Цель: научить ребенка выделять существенные признаки предметов.

Реквизит: отсутствует.

В начале игры взрослый произносит название какого-нибудь предмета или явления и зачитывает ряд слов, из которых ребенку нужно выбрать только два самых важных, без чего данный предмет или явление не может обойтись. Например, дано слово «сад». Взрослый начинает беседу:

– Какие слова соответствуют этому слову? (Растения, садовник, забор, земля, лопата, собака, урожай.) Без чего не может быть сада? Может ли быть сад без растений? Без садовника, забора, урожая, земли? Почему?

Задания к игре могут быть следующими:

- река (берег, рыба, тина, лягушки, вода, рыбак);
- ботинки (подошва, шнурки, каблук, молния);
- город (машины, здания, улица, люди, велосипед);
- игра (игроки, шашки, правила, карты, считалка);
- школа (учитель, стулья, книги, тетради, ученики, столы).

Что на что похоже?

Цель: научить детей сравнивать, обобщать свойства предметов, помочь им усвоить значение таких понятий, как «высота», «ширина» и «длина».

Реквизит: не требуется.

В игре вопросы сначала задает взрослый, а ребенок на них отвечает. Затем ребенку дается возможность проявить себя, задавая вопросы взрослому.

Вопросы могут быть такими:

- Что бывает высоким?

- Что бывает длинным?
- Что бывает коротким?
- Что бывает широким?
- Что бывает узким?
- Что бывает круглым?
- Что бывает квадратным?

На вопрос «Что бывает высоким?» ребенок может ответить: дерево, столб, дом, телебашня и т. п. Здесь уместно спросить, что выше – дерево или дом, столб или телебашня.

В игру могут включаться самые разные понятия, например: что бывает пушистым, твердым, холодным, острым, белым, черным, полезным и т. д.

Профессии

Цель: познакомить детей и закрепить употребление той или иной профессиональной лексики.

Реквизит: картинки с изображением представителей разных профессий, инструментов и орудий труда.

Игра проводится в 4 этапа.

1-й этап

Взрослый показывает картинки и задает ребенку вопросы.

- Кто лечит больных?
- Кто учит детей в школе?
- Кто шьет костюмы?
- Кто готовит обед?
- Кто разносит письма и газеты? Ребенок отвечает на эти и подобные им вопросы и подбирает нужные картинки.

2-й этап

Взрослый дает ребенку картинки и задает ему другие вопросы.

- Что делает дворник?
- Что делает маляр?
- Что делает учитель?
- Что делает парикмахер?
- Что делает художник?
- Что делает писатель?
- Что делает шофер?

Ребенок отвечает и подбирает нужные картинки.

3-й этап

Взрослый придумывает загадки, а ребенок их отгадывает.

– Этот человек выращивает растения, у него есть лопата и грабли. Кто это?

– Это садовник.

4-й этап

Взрослый показывает ребенку картинки и задает ему уже вопросы.

- Что нужно почтальону?
- Что нужно парикмахеру?

- Что нужно повару?
- Что нужно садовнику?
- Что нужно художнику?
- Что нужно шоферу?
- Кому нужны ножницы?
- Кому нужна иглолка?
- Кому нужен автомобиль?
- Кому нужен половник?
- Кому нужен шприц?

Ребенок отвечает на эти и подобные им вопросы и выбирает нужные картинки.

Любопытный мячик

Цель: научить быстро использовать известные ребенку слова в соответствии с их назначением и свойствами.

Реквизит: резиновый мяч.

Взрослый, бросая ребенку мяч, называет любое качество (цвет, вкус, форму) предмета. Ребенок, возвращая мяч, должен быстро назвать любой предмет, обладающий таким качеством, например:

- зеленый (огурец);
- красный (помидор);
- кислый (лимон);
- круглый (мяч).

Разбери картинки

Цель: тренировать умение использовать слова-обобщения.

Реквизит: набор картинок с изображением различных предметов.

Игрокам выдается набор картинок. Ведущий просит рассмотреть картинки и разложить их на группы, то есть так, чтобы картинки одной группы подходили друг к другу по смыслу.

Нелепые картинки

Цель: развитие речи, логического мышления, умения объяснить свою точку зрения.

Реквизит: картинки, изображающие какие-нибудь противоречия, несообразности, нарушения в поведении персонажей.

Взрослый просит ребенка найти ошибки и неточности в картинках, объяснить свой ответ и рассказать, как бывает на самом деле.

Найди лишнюю картинку

Цель:развить умения ребенка классифицировать предметы по определенным признакам.

Реквизит:карточки с изображением предметов.

Взрослый выкладывает перед ребенком 3 карточки, относящиеся к одной смысловой группе, и 4-ю карточку из другой группы. Ребенок должен найти лишнюю картинку.

Задания могут быть такими:

- 3 фрукта и овощ;
- 3 машины и самолет;
- 3 диких животных и одно домашнее;
- вилка, ложка, нож и швабра и т. д.

На что похоже?

Цель:развитие у ребенка ассоциативного мышления, логики.

Реквизит:несколько картинок.

В эту игру можно играть как с одним ребенком, так и с целой группой.

Дети должны придумать как можно больше ассоциаций для каждой картинки. Побеждает ребенок, который придумал самые оригинальные образы.

Разложим по порядку

Цель:знакомство с понятиями «раньше – позже». Способность передать в рассказе верную последовательность событий.

Реквизит:картинки, связанные одной темой.

Картинки раскладывают вразброс. Ребенок должен определить, на какой из них изображено произошедшее раньше или позже событие, то есть разложить картинки в хронологическом порядке.

Что спрятано в коробке?

Цель:выработать у детей умение точно называть предметы.

Реквизит:картонная коробка, платок и любые предметы.

В коробку складывают различные предметы, хорошо знакомые ребенку: кубики, карандаши. Сверху коробка накрывают платком. Ребенок берет на ощупь какой-нибудь предмет и пытается угадать, что это такое.

Опиши предмет

Цель:выработать у детей умение правильно согласовывать по родам прилагательные и существительные.

Реквизит:различные предметы.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он должен загадать какой-нибудь предмет и рассказать о нем, широко используя собственную оригинальную лексику. Например, описывая предметы мебели (фрукты, овощи, домашних и диких животных и т. д.), дети должны отгадать предмет по описанию водящего:

- дикое животное, живет в лесу, большое, любит мед;
- дикое животное, рыжее, с большим пушистым хвостом;
- домашнее животное, любит грызть кости, лает;
- транспорт, большой, тяжелый, с крыльями;
- овощ красного цвета, круглый, его можно положить в салат или борщ;
- очень вкусная, сладкая, завернута в фантик.

Ребенок, первым понявший, о чем идет речь в задаваемом вопросе, получает 1 очко.

В конце игры взрослый подводит итоги: называет самого догадливого игрока и водящего, задавшего самые лучшие вопросы.

Клякса

Цель: развитие ассоциативного мышления, умения внятно описать в рассказе свои фантазии.

Реквизит: листы бумаги с красивой большой кляксой посередине по количеству участников игры.

Каждому ребенку выдают лист бумаги с чернильным пятном (кляксой). Дети должны придумать и назвать как можно больше вариантов, на что похожа клякса. Лист разрешается поворачивать, но дорисовывать ничего нельзя.

Оценивая результаты, ведущий должен учитывать не только общее количество идей, но и их оригинальность.

Найди лишнее слово

Цель: развитие речи, практическая работа с синонимическими рядами и обобщающими понятиями.

Реквизит: отсутствует.

В этой игре ребенку нужно определить, какое слово из перечисленных является лишним.

1. Маленький, старый, дряхлый, ветхий.
2. Помидор, яблоко, слива, груша.
3. Смелый, храбрый, отважный, честный.
4. Хлеб, молоко, кефир, сметана.
5. Кошелек, тарелка, ложка, кастрюля.
6. Рубашка, свитер, шапка, платье.
7. Зима, минута, секунда, час.
8. Шампунь, мыло, мочалка, зубная паста.
9. Дуб, сосна, малина, ясень.
10. Радио, телевизор, книга, магнитофон.

Небылицы

Цель:развитие внимательности, языкового чутья, логики.

Реквизит:отсутствует.

В этой игре взрослый рассказывает о чем-то, включая в свое повествование несколько небылиц. Дети должны заметить их и объяснить, почему так не бывает.

Пример:

– Я хочу вот что тебе рассказать. Вчера иду я по улице, солнышко светит, ничего не видно, листочки фиолетовые под ногами шуршат. Вдруг из-за угла выскочила собака и как зарычит на меня: «Хрю-хрю-хрю!» – и рога на меня наставила. Я испугался и убежал. А ты бы испугался?

– А сегодня я шел по лесу. Кругом одни машины и светофоры светят. Вдруг вижу – сыроежка на веточке растет. Среди цветочков спряталась. Я быстрее сорвал ее. Пошел на озеро. Смотрю – сидит щука, ногу на ногу запрокинула и мороженое ест. Я подбежал к ней, хотел с ней поболтать, а она прыг в воду – и быстро уплыла.

Шпион

Цель:развить у детей способность грамотно и верно рассказывать о явлениях и событиях, свидетелем которых они были.

Реквизит:отсутствует.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он встает лицом к остальным игрокам, а те замирают на некоторое время в разных позах.

Водящий запоминает, как выглядят игроки: в каком положении они стоят, их одежду, выражения лиц. Затем он выходит из комнаты.

Оставшиеся игроки что-нибудь меняют в своей внешности. Всего таких изменений должно быть пять. Когда все готово, они приглашают водящего.

«Перевод литературного образа в изобразительный» – это очень продуктивный прием, сочетающий в себе развитие воображения, изобразительную деятельность и художественную литературу. Ребенок, «переписывая» художественное произведение изобразительными средствами, развивает свое восприятие, внимание.

Водящий должен внимательно посмотреть на игроков и найти все изменения. Если он ошибается, то остается водящим, а если ответит верно – выбирается новый водящий.

Изобрази сказку

Цель:развитие мимики и жестов, являющихся непременной частью выразительной речи.

Реквизит:отсутствует.

Все участники игры, кроме одного, должны выйти из комнаты. Тот, кто остался, выбирает любые несколько предложений из известной всем сказки и, вызвав одного из игроков, без слов изображает выбранный сюжет.

Следующий участник передает уже то, что он понял, другому участнику (тоже без слов) и т. д.

Главное, чтобы каждый последующий игрок видел объяснение только предыдущего игрока. В конце игры участники в обратном порядке рассказывают то, что поняли и показали, после чего самый первый игрок оглашает ту часть сказки, которую он изобразил.

Дети могут сами выбрать интересные предложения из любимых сказок или воспользоваться теми, что приведены ниже.

Снесла курочка яичко. Яичко не простое, а золотое.

У короля было три сына. Старший умный был детина, средний был ни так ни сяк. Младший вовсе был дурак.

*В синем море звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьется в ней царица...*

(А. С. Пушкин)

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козленочком. Зовут Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козленочек.

Волшебница взмахнула своей палочкой, и золушкины лохмотья превратились в роскошный, затканый золотом и серебром наряд. Ее стоптанные башмаки превратились в хрустальные туфельки, словно предназначенные именно для бальных танцев. Золушка была ослепительно красива в своем наряде.

Жили-были муж с женой, и была у них дочка. Заболела жена и умерла. Погоревал-погоревал мужик да и женился на другой. Невзлюбила злая баба девочку, била ее, ругала, только и думала, как бы совсем извести, погубить. Вот раз уехал отец куда-то, а мачеха и говорит девочке: «Пойди к моей сестре, твоей тетке, попроси у нее иголку да нитку – тебе рубашку сшить». А тетка эта была Баба-яга, Костяная Нога.

Было у мельника три сына, и оставил он им, умирая, всего только мельницу, осла и кота. Братья поделили между собой отцовское добро без нотариуса и судьи, которые бы живо проглотили все их небогатое наследство. Старшему досталась мельница. Среднему – осел. Ну, а уж младшему пришлось взять себе кота.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка опять по полу скачет, а рубашка уж лежит на столе, завернута в полотенце. Обрадовался Иван-царевич, взял рубашку, понес к отцу.

Однажды ночью, когда Дюймовочка лежала в своей колыбельке, через открытое окно пролезла большущая жаба, мокрая, безобразная! Она прыгнула прямо на стол, где спала под

розовым лепестком Дюймовочка. «Вот и жена моему сынку!» – сказала жаба, взяла ореховую скорлупу с девочкой и выпрыгнула через окно в сад. Там протекала большая, широкая река; у самого берега было топко и вязко; здесь-то, в тине, и жила жаба с сыном. У! Какой он был тоже гадкий, противный! Точь-в-точь мамаша.

И действительно, перемена была ужасающая: глаза стали крошечными, как у свиньи, огромный нос висел ниже подбородка, шея как будто совсем исчезла, так что голова прямо торчала на плечах, и только с трудом он мог поворачивать ее направо или налево. Ростом он был не выше, чем тогда, когда ему было 12 лет.

В начале игры нужно вместе с ребенком разобраться, что могут значить такие выражения, как «бить баклуши», «повесить нос», «проще пареной репы» и т. п.

Али-Баба схватил курицу и мигом обглодал ее. Потом принялся за плов, а покончив с ним, запустил руки в халву, но уже не мог съесть ни кусочка – до того он был сыт. Отдохнув немного, он осмотрелся и увидел вход в другую комнату. Али-Баба вошел туда – и зажмурил глаза. Комната вся сверкала и блестела – так много было в ней золота и драгоценностей.

О чем говорится в пословице?

Цель: развитие речи на основе тренировки восприятия эмоциональной окраски пословиц и поговорок.

Реквизит: отсутствует.

В этой игре используются разнообразные фразеологизмы, пословицы и поговорки, содержащие в себе, помимо основной идеи, яркую эмоциональную окраску (злость, грусть, радость и т. п.). Ребенок должен объяснить смысл услышанной фразы.

Сказки наоборот

Эта игра может проводиться как индивидуально, так и с группой детей.

Цель: научить ребенка ориентироваться в антонимах и осмысленно использовать их в своей речи.

Реквизит: отсутствует.

В этой игре взрослый переворачивает наоборот название сказки, а ребенок дает ее правильное название. Выигрывает тот, кто отгадал больше сказок.

Переворачивать можно не только названия сказок, но и имена главных героев. Вот некоторые примеры перевернутых названий сказок и ответы к ним:

- «Прямоугольничек» – «Колобок»;
- «Деревянная зверушка» – «Золотая рыбка»;
- «Дворец» – «Теремок»;
- «Гусь-Рябушок» – «Курочка-Ряба»;
- «Курочка – Серебряный клюв» – «Петушок – Золотой гребешок»;
- «Железная коровка» – «Соломенный бычок»;

- «Больной Ойздоров» – «Доктор Айболит»;
- «Гольфик» – «Варежка»;
- «Пес без шапки» – «Кот в сапогах»;
- «Три мыши» – «Три медведя».

Кто находчивее?

Цель: добиться быстрой ориентации детей в языковом пространстве языка.

Реквизит: мяч и секундомер.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Остальные участники делятся на две команды.

Игроки команды садятся друг против друга. Расстояние между командами составляет около 2 м.

Водящий бросает крайнему игроку одной из команд мяч и произносит начало любого слова, например: «Беге...», «...мот!» – быстро должен закончить игрок, одновременно бросая мяч сидящему напротив игроку.

Произнеся: «Апель...» – «...син!» – сразу отвечает тот и бросает мяч своему сопернику.

Водящий отмечает любую заминку при ответе и начисляет за нее 1 штрафное очко. Водящий также следит за соблюдением правил – точной передачей мяча, за тем, чтобы не было подсказок, а также за временем. Игра может длиться от 3 до 5 минут.

Игру можно усложнить, ограничившись, к примеру, названиями городов, растений, животных и т. п.

Побеждает команда, сумевшая набрать наименьшее количество штрафных очков.

Запомни с помощью картинок

Цель: продемонстрировать ребенку, что с помощью значков можно закрепить определенные понятия. Подготовить его к урокам письма.

Реквизит: бумага, карандаши.

В начале игры с помощью считалки выбирается ведущий. Остальные участники берут листки бумаги, разлинованной на 20 больших клеток.

Ведущий в это время составляет список из 20 слов. Когда все участники игры готовы, ведущий называет по очереди заготовленные слова, считая после каждого названного слова до 3.

Пока ведущий считает, игроки обозначают в одной из клеточек значком или рисунком произнесенное слово.

Выигрывает тот, кто смог запомнить больше слов, он и становится ведущим в следующей игре.

Что можно сделать с этим предметом?

Цель: разбудить детскую фантазию и воображение.

Рисунки могут быть непонятными для других, главное, чтобы игрок смог потом воспроизвести по порядку все названные слова.

Реквизит:отсутствует.

В этой игре ее участникам предлагается подумать, что можно сделать с обычными предметами, например со стаканом:

- из стакана можно пить;
- в стакане можно взбивать яйца;
- в него можно ставить ручки и карандаши;
- в стакан можно посадить божью коровку;
- с помощью стакана можно вырезать кружочки из теста;

– в стакан можно поставить цветы и т. п. Побеждает тот игрок, который назовет наибольшее количество примеров.

Упрямая буква

Цель:активизировать словарный запас ребенка.

Реквизит:отсутствует.

В этой игре ведущий выбирает любую букву алфавита (кроме редко используемых) и задает вопросы, отвечать на которые можно только подбирая слова на эту букву. Например, если была выбрана буква «р», то вопросы и ответы могут быть такими:

- Ты пойдешь в школу?
- Раньше рак ринется в реку.
- Как ты будешь его спасать?
- Расставлю рычаги у реки, растяну рогожу.

Можно использовать и другой вариант игры: сочинить рассказ, в котором все слова начинаются с одной и той же буквы.

Я – пчела, а ты – улей...

Цель:активизировать использование детьми семантических рядов.

Реквизит:отсутствует.

В эту игру могут играть как двое участников, так и группа детей.

Вариант для игры вдвоем

Один из игроков говорит, например: «Я – пчела!» Другой должен быстро ответить что-нибудь подходящее, например: «Я – улей». Первый игрок продолжает тему: «Я летаю». Второму игроку можно быстро ответить: «Во мне есть мед». И так далее...

Вариант для игры в группе

Все игроки, кроме одного, садятся в круг на стулья. В центре ставится три стула, на одном из которых сидит водящий. Он говорит, например: «Я – пожарная команда!» Кто-нибудь из игроков садится рядом на свободный стул и говорит: «Я – огнетушитель». Следующий игрок садится на третий стул и говорит: «Я – пожарный». Ребенок, сказавший: «Я – пожарная команда», выбирает одного из двух игроков, сидящих рядом. Например: «Я

беру огнетушитель». Он берет за руку «огнетушитель» и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся ребенок придумывает что-то новое, например: «Я – автомобиль», и игра продолжается.

Придумай свою историю

Цель:разбудить творческое воображение ребенка, его фантазию.

Реквизит:книжка с картинками.

Ребенку предлагают изменить историю, которая рассказывается в книжке с картинками, придумав к знакомым ему иллюстрациям новый событийный ряд.

«Да» и «нет»

Цель:научить детей точно формулировать вопросы для получения необходимой им информации.

Реквизит:отсутствует.

В начале игры с помощью считалки выбирается водящий. Он выходит из комнаты, а остальные участники игры загадывают слово, связанное по смыслу с каким-нибудь предметом или явлением, например с весной (ручей, подснежники, лужа, скворец и т. п.).

В комнату возвращается водящий и пытается угадать задуманное. Он задает вопросы, на которые можно отвечать только словами «да» или «нет».

Логическая цепочка

Цель:научить ребенка осознанно употреблять близкие по значению понятия, создавать логические цепочки слов.

Ребенку предлагается первое и последнее слово смысловой цепочки. Он должен вставить ряд слов, логически связывающих предыдущее и последующее между собой так, чтобы первое и последнее тоже оказались связанными по смыслу.

Например: река – обезьяна. Логическая цепочка: река – море – остров – пальма – обезьяна.

Пары слов могут быть следующими:

- мальчик – приключения;
- Африка – дети;
- олени – вареники;
- трава – сметана.

Чепуха

Цель:активизировать фантазию детей, их чувство юмора, творческое воображение, используя прием «логика абсурда».

Реквизит:отсутствует.

Смысл этой игры заключается в том, что ее участники придумывают различные события, которых не может быть на самом деле. Однако каждое новое событие,

придуманное следующим игроком, должно быть логически связано с ранее описанным.

Например, один игрок говорит:

– Сегодня на завтрак мы пили рыбок в шляпах.

Следующий игрок должен ответить в том же роде, например:

– В обед мы едим яйца в галошах. Первый игрок продолжает эту же тему:

– Ужинать мы будем с утра облаками.

Индейцы

Цель: развитие памяти, внимания, навыков точного наименования предметов.

Реквизит: несколько разнообразных предметов для каждой команды.

В начале игры ее участники разбиваются на 2 команды, которые будут изображать племена индейцев.

В каждом племени выбирается свой вождь. Племена располагаются в отдельных местах.

Каждое племя тайно от другого раскладывает несколько различных предметов в определенном порядке. Затем вождь выбирает из своего племени одного лазутчика и посылает его в лагерь противника.

В течение 5 секунд лазутчику разрешается смотреть на предметы, разложенные в соседнем лагере. После этого он рассказывает своим товарищам все, что успел запомнить. Индейцы чужого племени оценивают наблюдательность лазутчика.

Теперь настает очередь другого племени заслать своего человека в лагерь противника. Таким образом, постепенно лазутчиками становятся все участники игры.

Побеждает самая внимательная команда.

Придумай предложения

Цель: развить навык построения предложений на основе той или иной схемы, активизировать творческое воображение ребенка.

В игре принимают участие двое детей. Один из игроков называет наугад 3 слова, не связанные между собой по смыслу, например «медведь», «кисточка» и «речка».

Другому игроку нужно составить как можно больше предложений с использованием всех трех слов. Ответы могут быть как простыми («Медведь окунул в речку кисточку»), так и сложными, выходящими за пределы ситуации, обозначенной этими тремя словами («Девочка взяла кисточку и нарисовала медведя, купающегося в озере»).

Затем игроки меняются ролями: второй игрок называет слова, а первый придумывает к ним предложения.

Кладовка

Цель: развитие памяти ребенка.

Реквизит: отсутствует.

В начале игры ее участники садятся в круг. Один из них называет любое слово,

например «валенок». Второй игрок повторяет слово и добавляет свое, например: «валенок» – «каша».

Каждый следующий играющий должен повторить слова точно в том же порядке и при этом добавить одно новое слово: «валенок» – «каша» – «огурец» и т. д.

Однако эта задача облегчается тем, что каждое слово ассоциируется с тем игроком, который его назвал. Тот, кто ошибся, выбывает из игры.

Победителем становится игрок, запомнивший все слова и верно назвавший их по порядку.

Сочини сказку

Цель: развитие сообразительности и воображения у детей, умения импровизировать, используя свой лексический запас.

Реквизит: детский журнал или книга (лучше сборник сказок).

Чем больше участников, тем более сложной становится игра: количество слов все время увеличивается, их становится труднее запомнить.

Взрослый открывает журнал или книгу на любой странице и, не глядя, указывает пальцем в любое слово. Читает это слово и предлагает первому участнику игры придумать фразу, содержащую его. Следующему игроку достается свое слово, выбранное таким же образом, как предыдущее. Однако придуманная им фраза должна продолжить рассказ первого игрока.

Таким образом, все игроки придумывают по фразе, и в результате получается интересная, полная неожиданных поворотов сюжета, история.

Рассказ по кругу

Цель: развитие творческого мышления и воображения.

Реквизит: отсутствует.

Участники игры садятся в круг. Первый игрок начинает рассказ одним предложением, например: «В одном доме жил щенок».

Его сосед справа продолжает: «Этот щенок любил грызть тапки».

Следующий участник справа также продолжает рассказ одним предложением и т. д.

Задачей игроков является сделать историю необычной и смешной, кроме того, рассказ должен иметь начало, середину и конец и описывать какое-нибудь одно событие.

Игра продолжается по кругу до тех пор, пока интерес к ней не угаснет.

Словесный волейбол

Цель: отработать навык нахождения осмысленного соответствия между существительным и глаголом.

Реквизит: волейбольный мяч.

Участники игры встают в круг. Первый игрок бросает мяч через центр круга и называет при этом любое существительное.

Игрок, поймавший мяч, добавляет подходящий по смыслу глагол.

Например: щенок – лает, дождь – идет и т. п. Тот, кто ошибся и говорит бессмыслицу, выбывает из игры.

Вам барыня прислала...

Цель: разнообразить употребляемые ребенком формы выражения согласия и несогласия, активизировать творческое мышление.

В игре принимают участие двое детей.

Один из игроков (водящий) читает следующее стихотворение:

*Вам барыня прислала
Сто рублей, сто копеек.
Что хотите, то купите,
«Да» и «нет» не говорите,
Черного и белого не берите.*

Эту игру можно усложнить тем, что нельзя произносить какую-нибудь букву, например букву «в». Сбившийся игрок становится водящим.

Затем он спрашивает: «Вы поедете на бал?» Второй игрок не должен отвечать «да» или «нет». Он должен попытаться ответить на вопрос другими словами. Например: «Вполне возможно», «Очень может быть».

Далее первый игрок задает множество разнообразных, даже абсурдных вопросов, на которые его партнер должен отвечать, не употребляя слов «да» и «нет», а также слов «белое» и «черное».

Лишнее слово

Цель: научить определять неуместность слова в контексте, развить языковое чутье.

Реквизит: отсутствует.

Ведущий объясняет, что из сказанных пяти слов четыре будут сходны между собой (их можно объединить одним словом). Требуется найти лишнее, неподходящее слово.

В игре можно использовать следующие ряды.

1. Дряхлый, старый, изношенный, некрасивый, ветхий.
2. Смелый, отважный, храбрый, бесстрашный, злой.
3. Иван, Фёдор, Порфирий, Иванов, Геннадий.
4. Молоко, кефир, сыр, сметана, сало.
5. Глубокий, темный, высокий, мелкий, низкий.

6. Дом, сарай, коттедж, хижина, здание.
7. Береза, дуб, дерево, осина, ель.
8. Ненавидеть, негодовать, презирать, возмущаться, наказывать.
9. Гнездо, нора, муравейник, курятник, берлога.
10. Напильник, молоток, гвоздь, долото, топор.
11. Минута, секунда, час, сутки, утро.
12. Кража, грабеж, поджог, нападение, землетрясение.

Ответы

1. Некрасивый. 2. Злой. 3. Иванов. 4. Сало. 5. Темный. 6. Сарай. 7. Дерево. 8. Наказывать. 9. Курятник. 10. Гвоздь. 11. Утро. 12. Землетрясение.

Придумай историю по фотографии

Цель: развитие творческого воображения детей.

Реквизит: несколько разнообразных фотографий.

Участники игры придумывают и рассказывают истории по фотографиям. Побеждает тот, у кого получится наиболее фантастический рассказ.

Данетки

Цель: научить детей задавать вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, развить умение слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Реквизит: отсутствует.

Суть этой замечательной игры для всех заключается в том, что ведущий загадывает слово или рассказывает условия какой-то совершенно необычной ситуации, а игроки должны разгадать слово или объяснить ситуацию, задавая такие вопросы, на которые можно дать один из пяти ответов: «да»; «нет»; «и да и нет»; «об этом нет информации»; «это не существенно».

Вопросы формулируются непосредственно в процессе игры.

Достоинства «Данетки»

1. У игры «Данетка» нет ограничений по возрасту. Эта игра достаточно азартна и интересна детям и взрослым. Вся хитрость состоит в выборе действительно интересного объекта для данной категории играющих.

2. Игра «Данетка» абсолютно проста в проведении. Например: «Я загадал растение средней полосы. За десять вопросов определите растение, которое я загадал».

3. Легко варьировать уровень трудности игры. Например, исходная ситуация: «Я загадал одного из героев сказки "Семеро козлят"» – это просто. А вот «Я загадал философский термин» – это сложнее.

Визуальные данетки

Цель: научить детей задавать вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, развивать умение слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Реквизит: различные предметы или картинки.

На столе раскладывают предметы или картинки. Задают вопрос: «Какой предмет я загадал?» Возможные отсекающие вопросы:

– Предмет лежит в правой половине стола?

– Да.

– Предмет лежит в верхней четверти стола?

– Нет.

Сократив поле поиска по локальному признаку, можно использовать видовые признаки: форма, цвет, вес.

Ситуативные данетки

Ситуативные данетки отвечают на вопросы:

– Как это могло произойти?

– Как выбраться из тупика?

– Как объяснить странное поведение человека?

Ситуативные данетки развивают умение находить причинно-следственные связи.

Например, объясните ситуацию:

1. Один человек выкопал картофель, а другой его за это сильно поколотил.

2. Человек очень любил летать, но с некоторого времени перестал пользоваться самолетом.

3. Сначала они набили друг другу по огромной шишке, поссорились, потом познакомились, а потом поженились.

Как это могло произойти?

Можно предложить такой алгоритм. Сначала придумывается необычная ситуация, потом она описывается и задается вопрос: «Как такое могло произойти?» Например: «Подул ветер и человек опоздал на работу».

А ситуация могла разыгрываться таким образом. Автомобиль, на котором надо было ехать этому человеку на совещание, выезжал из гаража. Подул ветер, незакрепленные ворота гаража пришли в движение и повредили автомобиль.

Если придумать ситуацию будет трудно, то возьмите готовую ситуацию из литературного произведения, например сказки. Из сказки выбирается ключевая или необычная ситуация и обыгрывается таинственными вопросами.

Самое простое – это задумать героя известного детям литературного произведения – сказки, стихотворения, басни, даже песни (Буратино, Черномор, Иванушка-дурачок).

Придумать тему ситуативной данетки (загадки) без навыка бывает непросто. Если вам трудно придумать ситуацию, поручите это детям. Превратите процесс придумывания тем ситуативных данеток в веселое упражнение по развитию остроумия.

1. Испекли его для людей, а съела его лиса. (Колобок)
2. Сначала он ее поймал, поговорил и отпустил. Потом она сама к нему приплывала, делала подарки, но обиделась и уплыла. (Золотая рыбка)
3. Сначала его сделали, чтобы съесть, но не съели, потом он убежал и его все равно съели. (Колобок)
4. Кто-то похвастался и остался без завтрака. (Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица»)
5. Четверо зверей-музыкантов забрались друг на друга и сильно напугали разбойников. (Бременские музыканты)
6. Все лягушки квакают. Но одна лягушка квакнула так, что шлепнулась с большой высоты в болото. (Лягушка-путешественница)

Темы для данеток и возможные продолжения игры:

1. Какой овощ я задумал?
 - Это корнеплод? (Морковь, свекла, редис)
 - Это листовой овощ? (Капуста, салат)
 - Это плодовой овощ? (Помидоры, огурцы)
2. Какое имя я загадал?
 - Это мужское имя?
 - Имя начинается с гласной?
 - В нашей группе есть такое имя?
3. Какой предмет одежды я задумал?
 - Это верхняя одежда?
 - Это мужская одежда?
4. Какую сказку я задумал?
 - Это русская сказка?
5. Какое дело я делаю утром обязательно?
6. Какой цвет я задумал?
7. Какое свойство (мороженого, лампочки, арбуза, карандаша) я загадал?

Черный ящик

Вариант данеток

Цель:учить детей задавать вопросы, отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, развивать умение слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Детям показывают «черный ящик» или просто сумку, портфель и предлагают за 10 вопросов отгадать, что в нем. Дети начинают задавать вопросы:

- Там рукотворный предмет?
- Там что-то мягкое?
- Там что-то металлическое?

Игра продолжается до тех пор, пока предмет не будет отгадан.

Картинки-загадки

Цель:развитие мыслительных операций анализа и синтеза.

Реквизит:маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки из детского лото).

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья – они должны отгадывать. Взрослый достает большую коробку, в которой лежат картинки.

Водящий подходит к коробке и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первым дал правильный ответ.

Парные картинки

Цель:развитие мыслительных операций анализа и синтеза.

Реквизит:картинки из 2 наборов детского лото.

Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по 4 картинки.

Дети из первой группы по очереди описывают предмет, нарисованный на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребенок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает ее.

Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, первый ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным.

После того как все дети из первой группы описали по 1 картинке, участники меняются ролями. Теперь дети из второй группы также по очереди описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их.

Определи игрушку

Цель:развитие мыслительных операций анализа и синтеза.

Реквизит:разные игрушки.

Каждый ребенок приносит какую-либо игрушку. Из группы выбирается один водящий. На 3–5 минут он выходит за дверь.

В его отсутствие педагог с ребятами придумывают какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из принесенных игрушек.

Все игрушки, в том числе и выбранный игровой персонаж, расставлены на столах или стульях. Приглашается водящий ребенок.

Если ребенок угадал персонажа, выбирается другой водящий, и игра повторяется. Если ответ неправильный, ребята дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуманную игрушку.

Ребята из группы поочередно рассказывают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его названием местоимением «он» или «она». История рассказывается в течение 3–5 минут. Водящий должен показать игрушку, являющуюся

главным персонажем рассказанной истории.

Угадай игрушку

Цель: освоение коммуникативных функций мимики и жеста.

Реквизит: отсутствует.

Выбирается один водящий, который выходит на 2–3 минуты из комнаты. В его отсутствие из детей выбирается тот, кто будет загадывать. Этот ребенок должен жестами и мимикой показать, какую игрушку он задумал. Например, задуман игрушечный заяц. Ребенок прыгает, «грызет морковку» и т. д. Водящий должен отгадать игрушку, выбрать ее, взять в руки и громко назвать. Остальные дети хором говорят: «Правильно!» или «Неправильно!»

Если ответ правильный, выбирается другой водящий и другой ребенок, который будет загадывать игрушку. Если ответ неправильный, роль водящего переходит к другому ребенку, и так до тех пор, пока не будет получен правильный ответ.

Лишняя игрушка

Цель: развитие логического мышления, умения выделить однородные предметы.

Реквизит: по 1–2 игрушки на каждого ребенка.

Дети приносят с собой игрушки из дома. Группа ребят делится на две подгруппы. Первая подгруппа на 2–3 минуты выходит из комнаты. Вторая подгруппа отбирает 3 игрушки из тех, что принесены. При этом 2 игрушки должны быть из одного класса, а 3-я – из другого. Например, с куклой и зайчиком кладут мячик.

Входит первая группа и, посоветовавшись, берет лишнюю игрушку – ту, которая, по их мнению, не подходит.

Так, в данном примере лишняя игрушка – это мячик (кукла и зайчик – живые, а мячик – нет).

Если ребята легко справляются с 3 игрушками, их число можно увеличить до 4–5, но не более 7. Игрушки можно заменить картинками из детского лото (тогда игра будет называться «Лишняя картинка»).

Эту игру можно проводить с ребенком индивидуально.

Перечисли предметы

Цель: развитие логического мышления.

Реквизит: различные предметы по темам игры (по 7 для каждой темы).

Из группы детей выбирается водящий. Он выходит из комнаты на 2 минуты. В это время на стол в комнате кладут 7 предметов и задумывают ситуацию. Например, дети задумывают ситуацию «Я иду гулять», тогда на столе должны лежать 7 предметов одежды.

Приглашается водящий, ему рассказывается ситуация и разрешается в течение 1–2 минут осмотреть стол. Затем он поворачивается к столу спиной, а лицом к группе детей и

начинает перечислять вещи на столе. После каждого правильного ответа группа говорит: «Правильно!», после неправильного – «Неправильно!» Если водящий перечислил не все предметы, группа говорит, какие предметы он забыл.

Противоположность

Цель: развитие логического мышления, аналитических способностей и разговорной речи.

Реквизит: картинки с изображением различных предметов.

Ведущий показывает группе детей картинку. Задача состоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Например, ведущий показывает картинку с изображением чашки.

Дети могут назвать следующие предметы:

- доска (чашка выпуклая, а доска прямая);
- солнце (чашку делает человек, а солнце – это часть естественной природы);
- вода (вода – это наполнитель, а чашка – это форма) и т. д.

Каждый ребенок предлагает свой ответ и обязательно объясняет, почему он выбрал именно такой предмет.

Игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.

Придумай загадку

Цель: развитие воображения ребенка.

Реквизит: отсутствует.

Из группы детей выбирается водящий. В его задачу входит придумать загадку. Группа должна эту загадку отгадать. Далее другой ребенок придумывает загадку и т. д. Дети 5–6 лет любят придумывать загадки, игра проходит оживленно. Игра подойдет и для индивидуальных занятий с ребенком.

Простые рисунки

Цель: развитие воображения ребенка.

Реквизит: карточки с рисунками.

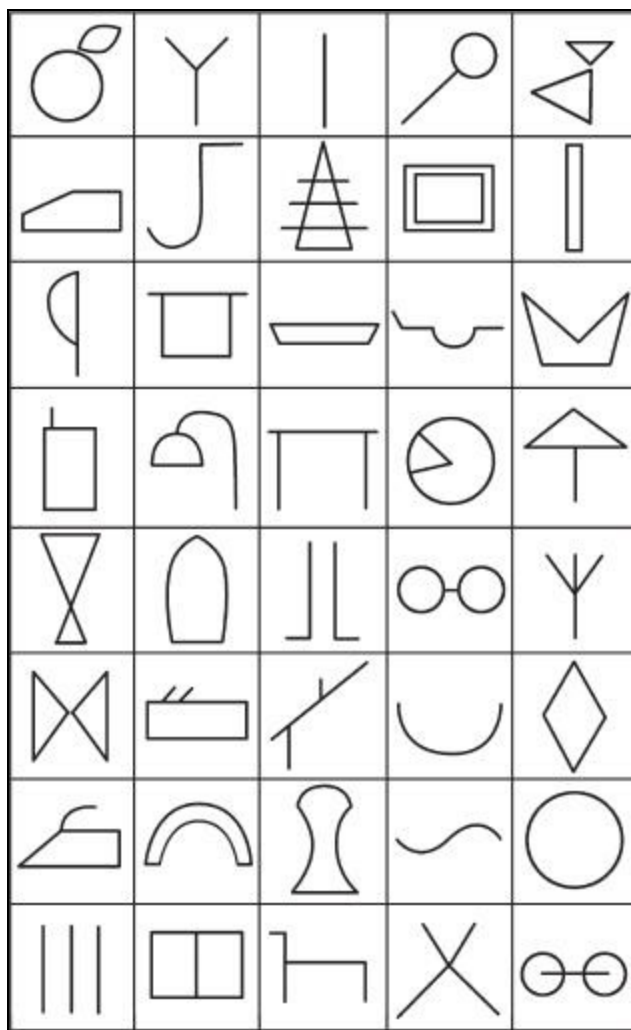
Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше. Единственное ограничение: не нужно поворачивать рисунки. Занятие очень увлекательное! В эту игру можно играть всей семьей или использовать ее как интересное и полезное времяпрепровождение на детских праздниках.

Мы предлагаем вам для игры 40 простых рисунков. Вот они.

В игре используют рисунки, состоящие из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. В них при создании не закладывается никакого определенного значения. Простые рисунки нужно разгадывать, то есть

находить в них смысл, отвечая на вопрос «Что это такое?».

Дети могут придумывать столько вариантов решений, сколько смогут. Если кончились мысли по поводу одного рисунка, можно перейти ко второму, а через некоторое время снова вернуться к первому.



Простые рисунки

Оригинальность решения наиболее важна в этой игре.

Можно самим придумать сколько угодно простых рисунков и разгадывать их. Однако, создавая новый рисунок, не нужно закладывать в него заранее никакого смысла. Это может сильно помешать в дальнейшем при разгадывании. Никаких других ограничений нет.

Кто кем (чем) будет?

Цель: привлечь внимание ребенка к взаимосвязи слов, развивать речь ребенка.

Реквизит: отсутствует.

Игра хороша тем, что можно играть и компанией, и вдвоем с ребенком где угодно. Задавайте друг другу вопросы, следите, чтобы малыш, отвечая на вопрос, грамотно склонял имена существительные, например на вопрос: «Кем будет яйцо?» ребенок может ответить: «Петенцом», «Крокодилом», «Черепашкой» или «Змеей». Вот примерный список вопросов и ответов:

- цыпленок – петухом;
- мальчик – мужчиной;

- теленок – коровой или быком;
- бумага – книгой;
- снег – водой;
- вода – льдом, паром;
- семечко – цветком, деревом;
- мука – блинчиками, хлебом, пирогами и т. д.

Кто кем был?

Эта игра похожа на предыдущую, только наоборот:

- лошадь – жеребенком;
- цветок – семенем и т. д.

Жили-были...

Цель: развитие мышления, смекалки, закрепление знаний об окружающем мире.

Реквизит: отсутствует.

Играть можно вдвоем с ребенком или компанией, задавая вопросы по очереди.

Смысл игры объяснять долго – мы просто приведем примеры.

Взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает:

- Жил-был цыпленок, что с ним потом стало?
- Он стал петушком.
- Жила-была тучка, что с ней потом стало?
- Из нее дождик пролился.
- Жил-был ручеек, что с ним стало?

Для деток поменьше вопросы простые, для более старших посложнее – со степенью трудности каждый должен определиться сам.

- Зимой замерз, засох в жару.
- Жило-было семечко, что с ним потом стало?
- Из него цветок вырос.
- Жил-был кусочек глины, что с ним потом стало?
- Из него горшок слепили.

Третий лишний

Цель: учить детей классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях.

Реквизит: отсутствует.

Если в игре участвуют дети 3–5 лет, то условия более простые.

Например, взрослый говорит 3 слова: «сова», «ворона», «лиса». Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти 3 слова и определить, что все они относятся к живой природе,

однако сова и ворона – птицы, а лиса – животное. Следовательно, слово «лиса» здесь лишнее.

Еще примеры для младших дошкольников:

– молоко, сок, хлеб (все 3 слова означают съедобное. Но молоко и сок пьют, а хлеб едят);

– машина, лошадь, трамвай;

– шапка, платок, сапоги;

– роза, береза, елка.

Для детей 5–6 лет задания усложняются:

– дождь, снег, река;

– врач, турист, шофер;

– тень, солнце, луна;

– мороз, вьюга, январь;

– камень, глина, стекло;

– дверь, ковер, окно;

– море, река, бассейн.

Какое что бывает?

Цель: научить детей сравнивать, обобщать свойства предметов и понимать значение таких понятий, как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету.

Реквизит: отсутствует.

Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

– Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом). Здесь уместно спросить, что выше – дерево или дом, человек или столб.

– Что бывает длинным (коротким)?

– Что бывает широким (узким)?

– Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т. д.

Кто без чего не обойдется

Цель: научить детей выделять существенные признаки предметов.

Реквизит: отсутствует.

Первый вариант

Взрослый зачитывает ряд слов. Из этих слов надо выбрать только 2 самых важных, без чего главный предмет не может обойтись. Например, сад:

– Какие слова самые главные: «растения», «садовник», «собака», «забор», «земля»?

– Без чего сада быть не может?

- Может ли быть сад без растений?
- Почему?
- А без садовника (собаки, забора, земли)?
- Почему?

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы ребенок понял, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище);
- река (берег, рыба, рыболов, тина, вода);
- город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед);
- игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила);
- чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово);
- война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты);
- школа (учитель, ученики, столы, стулья, книги, тетради).

Второй вариант

Называем слова и спрашиваем, чего не может быть без этого предмета, для чего или кого он самый главный.

Например:

- вода;
- провод;
- карандаш;
- стекло;
- кирпич.

Живое – неживое

Цель: знакомство ребенка с понятиями «одушевленный» и «неодушевленный».

Реквизит: книжки.

Затем играем в вопросы и ответы:

- Что растет? Кто растет?
- Кто летает? Что летает?
- Кто плавает? Что плавает?
- Кто самый большой?
- Что самое большое?

Что снаружи, что внутри?

Сначала ребенку объясняют, что все живые предметы называют «кто», а неживые – «что». Приводят несколько примеров. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

Цель: знакомство с понятиями «внешний» и «внутренний».

Реквизит: отсутствует.

Взрослый называет пару предметов, а ребенок говорит, что может быть снаружи, а что – внутри:

- дом – шкаф;
- книга – шкаф;
- сумка – кошелек;
- кошелек – деньги;
- кастрюля – каша;
- аквариум – рыбы;
- будка – собака;
- нора – лиса.

Затем нужно поменяться ролями – пусть дети загадывают пары слов.

Кто это?

Цель: познакомить детей с названиями различных профессий и орудий труда.

Реквизит: карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

Первый вариант

Задаем вопросы:

- Кто лечит больных?
- Кто учит детей в школе?
- Кто готовит обед?
- Кто работает на тракторе?
- Кто разносит письма и газеты?
- Кто шьет платье?

Второй вариант

Вопросы:

- Что делает дворник?
- Что делает доктор?
- Что делает электромонтер?
- Что делает учитель?
- Что делает шофер?
- Что делает маляр?
- Что делает парикмахер?

Третий вариант

Придумываем загадки. Например: «Этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата. Как мы его назовем?».

Четвертый вариант

Спрашиваем, кому что нужно:

- Что нужно почтальону?
- Что нужно парикмахеру? И наоборот:
- Кому нужны ножницы?
- Кому нужна иголка?

Отгадай предмет по его частям

Цель: научить ребенка описывать предмет.

Реквизит: карточки или картинки с изображением различных предметов: мебели, овощей, животных, транспорта и т. д.

В эту игру можно играть по-разному.

Первый вариант – с использованием карточек или картинок, которые раздаются участникам игры. Ребенок, не показывая свою карточку другим игрокам и не говоря, что на ней нарисовано, называет части предмета. Тот, кто первым догадается, о чем идет речь, забирает карточку себе и получает 1 очко.

Примеры:

- четыре ноги, спинка, сиденье;
- цифры, стрелки;
- буквы, картинки, листья;
- ствол, ветки, листья;
- корень, стебель, листья, лепестки;
- экран, кнопки, электрический шнур, пульт;
- носик, ручка, крышка, электрический шнур;
- лапы, хвост, ошейник;
- лапы, хвост, хобот.

На первый взгляд все кажется слишком простым? Но на самом деле не все дети могут грамотно описать предметы.

Отгадай предмет по описанию

Второй вариант – без карточек. Смысл игры остается тот же. Этот вариант хорош тем, что играть можно вдвоем с ребенком где угодно, например по дороге в детский сад, сидя в очереди к врачу и т. п.

Цель: учить детей определять предметы, правильно согласовывая по родам прилагательные и существительные, и познакомить их с обобщающим определением целого ряда предметов (мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные и т. п.).

Реквизит: отсутствует.

Условия те же, что и в предыдущей игре. Детям предлагают описание предмета, например:

- дикое животное, живет в лесу, большое, лохматое, любит мед;
- дикое животное, хитрая, рыжая, с пушистым хвостом;
- насекомое, с разноцветными крыльями, похожа на цветок;
- транспорт, большой, тяжелый, с крыльями и хвостом;
- овощ, красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ;
- сладкая, маленькая, в красивой бумажке.

Сложи картинку

Цель:развитие пространственного мышления, сообразительности, знакомство с основными геометрическими фигурами и их названиями.

Французский философ К. А. Гельвеций писал: «Что такое ум сам по себе? Способность подмечать сходства и различия, соответствия и несоответствия, которые имеют между собой различные предметы». По такому принципу строятся многие детские игры.

Реквизит:картинки со схематическим изображением предметов: вагончик, грибок, кораблик, снеговик, цыпленок, домик. Кроме рисунков, необходимо приготовить вырезанные из плотной бумаги геометрические фигуры – круги, квадраты, треугольники, трапеции.

Ребенку показывают 1 картинку, выясняют, из скольких частей состоят изображенные предметы, какие они по форме. Затем предлагают найти такие же среди геометрических фигур и просят ребенка попробовать сложить картинку из геометрических фигур по образцу.

Давай придумывать (с 3 лет)

Цель:развитие у детей абстрактного мышления, речи.

Реквизит:набор предметов различной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением предметов определенной формы (зеркало, карандаш, яйцо, яблоко).

Очень важно, чтобы изображения на картинках были похожи на выставленные перед детьми предметы. Например:

- карандаш, удочка, иголка, нож – по форме похожи на палочку;
- ваза, стакан, наперсток – полый цилиндр.

Игра проводится примерно так: дети (или 1 ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает: «У кого предмет похож на такой карандаш?» Ребенок, у которого палочка, отвечает: «У меня!» и получает карточку с изображением карандаша.

Противоположный вариант: у детей карточки с картинками, а у взрослого – разные предметы.

Дети с 5 лет могут играть в эту игру самостоятельно и без картинок, придумывая, на что может быть похож тот или иной предмет.

Я луна, а ты звезда

Цель:развитие логического мышления, быстроты реакции.

Вариант для игры вдвоем

Один говорит, например: «Я – гроза!». Другой должен быстро ответить что-либо подходящее, к примеру: «А я – дождь». Первый продолжает тему: «Я – большая туча!». Ему можно быстро ответить: «А я – осень» и т. д.

Вариант для игры в группе

В игре должно принимать участие не меньше 6 человек.

Все, кроме одного, садятся на стулья в кружок. В середине стоит 3 стула, на одном из них сидит кто-то из детей. Он говорит, например: «Я – гараж!». Кто-нибудь из детей, кому первому придет в голову что-нибудь подходящее, садится рядом на свободный стул и говорит: «А я – автомобиль». Другой спешит на второй стул и говорит: «А я – шофер». Ребенок-гараж должен выбрать одного из двух, например: «Я беру автомобиль». Он обнимает автомобиль и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся ребенок должен придумать что-нибудь новое, например: «Я – стиральная машина!», и игра продолжается.

Сравнение предметов

Цель: научить детей находить сходства и различия различных предметов и грамотно выражать это словами.

Реквизит: отсутствует.

Например, сравним огурец и помидор. Сходства: и то и другое – овощ, растут на грядках. Различия: цвет, форма, вкус.

Сравнение лежит в основе всех великих изобретений. Известно, что «парашютики» растений типа одуванчика натолкнули на мысль о создании парашюта. Идея конструкции висячего моста пришла в голову изобретателю, когда он наблюдал паутину. Создать форму крыла аэроплана помогло сравнение с крылом птицы.

Сначала надо хвалить ребенка даже за попытку сравнить один предмет с другим. Еще лучше, если ребенок сможет подобрать действительно удачное сравнение. Задавайте ребенку вопросы, побуждающие объяснять различие и сходство. Предлагайте ему самостоятельно искать объекты для сравнения.

Скороговорки и загадки

Для успешного овладения речевым аппаратом очень полезно предложить ребенку для четкого проговаривания скороговорки.

Поначалу ребенку следует предлагать наиболее простые, короткие и несложные в произношении скороговорки.

- Серая кошка сидит на окошке.
- Наша кошка на окошке ушки моет.
- Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.
- У нашего мишки в мешке большие шишки.
- Ты нас, мама, не ищи: щиплем мы щавель на щи.

В дальнейшем скороговорки усложняются.

- Проворонила ворона вороненка.
- На дворе трава, на траве дрова.

- Сыворотка из-под простокваши.
- Летят три пичужки через три пустые избушки.
- Курочка-рябушка, не садись под порожком, а садись под окошком.

Скороговорки помогают ребенку избавиться от «каши во рту». Но для этого надо заниматься с ним постоянно, демонстрируя четкость и ясность проговаривания каждого звука в скороговорке. Если ребенок с трудом справляется с заданием, не ругайте его. Нужно превратить это занятие в забавную игру, чтобы малышу хотелось повторять его вновь и вновь.

- Кукушка кукушонку купила капюшон, в капюшоне кукушонок смешон.
- Сбирала Маргарита маргаритки на дворе, растеряла Маргарита маргаритки на горе.

Загадки

Загадки расширяют кругозор, помогают ребенку тренировать внимание и память, развивают наблюдательность и логическое мышление, закладывают основы здорового народного юмора.

В процессе отгадывания загадки ребенку следует задавать наводящие вопросы. Очень полезно заучивать загадки наизусть.

Загадки на тему «Животный мир»

- Голодная мычит, сытая жует, всем ребятам жить дает. (Корова)
- Хвост длинный, сами крошки, боятся очень кошки. (Мыши)
- По горам, по долам ходит шуба да кафтан. (Овца)
- В воде купался, сухим остался. (Гусь)
- Днем спит, ночью летает и прохожих пугает. (Сова)
- Ползун ползет, иглы везет. (Еж)
- Зимой белый, летом серый. (Зяец)

Следует как можно чаще предлагать ребенку загадки, ведь они не только позволяют активизировать его словарный запас, но и закрепляют умение выделять существенные признаки предметов.

- Зимой и летом одним цветом. (Елка)
- Сидит на окошке кошка: и хвост, как у кошки, и нос, как у кошки, и уши, как у кошки, а не кошка. (Кот)
- На деревьях живет и орешки грызет. (Белка)
- Не король, а в короне, не гусар, а при шпорах, на часы не взглядывает, а время знает. (Петух)
- Построен дом без топоров и углов. (Муравейник)
- Серовато, зубовато, по полю рыщет, телят, ягнят ищет. (Волк)
- Рыжая, пушистая, хитрая, кур таскает. (Лиса)

Загадки на тему «Растительный мир»

- Не огонь, а жжется. (Крапива)
- Стоит Антошка на одной ножке. (Гриб)
- Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)
- Семьдесят одежек – и все без застежек, кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)
- Без окон, без дверей – полна горница людей. (Арбуз)
- Стоят столбы белы, на них шапки зелены. (Березы)

Загадки на тему «Техника, инструменты»

– Кланяется, кланяется, придет домой – растянется. (Топор)

– Зубастые, а не кусаются. (Грабли)

– Принялась она за дело, завизжала и запела, ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (Пила)

Загадки можно найти на самые разные темы, в них может быть зашифрована информация о самых древних предметах до самых современных.

– В ясный день в углу стою, в ненастный день гулять хожу. (Зонт)

– Не куст, а с листьями, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает. (Книга)

– В ненастье должен я гулять, а в ясный день в углу стоять.

Вы носите меня над вами. Но что же я – скажите сами. (Зонт)

– Трещит, а не кузнечик, летит, а не птица, везет, а не лошадь. (Самолет)

– Еду, еду – следу нету, режу, режу – крови нету, рублю, рублю – щепок нету. (Лодка, корабль)

– Идет пароход, то взад, то вперед. А за ним такая гладь – ни морщинки не видать. (Утюг)

– Прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно. (Лед)

– Без рук, без ног, а рисовать умеет. (Мороз)

Ничто так хорошо не развивает логическое мышление ребенка, как загадки. Веселее всего играть в загадки с группой детей.

Детям 5–6 лет можно предложить отгадать следующие загадки.

– Поле не меряно, овцы не считаны, пастух рогат.

(Небо, звезды, месяц)

– Летит птица по синему небу,

Крылья распластала, солнышко застлала.

(Туча)

– Мостится мост без досок,

Без топора, без клина.

(Лед)

– Летит – жужжит.

Как сядет – молчит.

(Пчела)

– Без рук, без топоренка

Построена избенка.

(Гнездо)

– Не крапива, а жжется,

Не солнце, а печет.

(Кухонная плита)

– Что стоит посередине Волги?

(Буква «л»)

– Два сына, два отца

Поделили 3 яйца.

Как поделили, что ни одного не разбили?

(Три яйца делили дед, отец и сын)

– У семерых братьев

По одной сестрице.

Много ли сестриц?

(Одна)

– С виду клин,

Раскроешь – блин.

(Зонт)

– Не человек, а рассказывает,

Не рубаха, а сшита.

(Книга)

– Четыре братца под одной крышей стоят.

(Стол)

– Сидят 3 кошки.

Против каждой кошки —

2 кошки.

Много ли всех?

(Три)

– Ехал старик с досками

И доски его съели.

Из какого дерева доски?

(Из ели)

– Из нее берешь,

А она больше становится.

(Яма)

– То по лесу кружит,

То в поле свистит.

Но мы не видали,

Каков он на вид.

В открытые окна

Нежданно влетит,

То что-то прошепчет,

То вдруг загудит.

(Ветер)

– На чужой спине едет,

На своей груз везет.

(Седло)

– На балконе ходят?

(На бал кони не ходят.)

– Еду, еду – следу нет,

Режу, режу – крови нет.

(Лодка)

– Меня не едят, и без меня мало едят.

(Соль)

– Держит девочка в руке

Облачко на стебельке.

Стоит дунуть на него,

И не станет ничего.

(Одуванчик)

– Ни говорит, ни поет,
А кто к хозяину идет —
Ему знать дает.

(Собака)

– Клубок, а не пушистый,
Колючий да ершистый.

(Ежик)

– Не бьет, не ругает,
А плакать заставляет.

(Лук)

– Живут 2 братца через дорожку,
А друг друга не видят.

(Глаза)

– У 2 матерей по 5 сыновей.

(Руки и пальцы)

– Что легко носить, а трудно сосчитать?

(Волосы)

– Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.

Собаки лают, а достать не могут.

(Месяц)

– Шел долговяз,

– В землю увяз.

(Дождь)

– Сначала блеск. За блеском треск.

За треском – плеск.

(Молния, гром, дождь)

– Заря-зарница, красная девица,
По лесу ходила, ключи обронила.

Месяц видел, не сказал,

Солнце увидело – подняло.

(Роса)

Многие изобретения имеют «аналоги» в природе: самолет похож на птицу, вертолет – на стрекозу, подводная лодка напоминает рыбу, а ковш экскаватора – лапу крота... Значит, чтобы изобретать, нужно быть наблюдательным, уметь придумывать, на что похожи кляксы, облака, тени, различные предметы.

– Скатерть бела,

Весь свет одела.

(Снег)

– Один лежит, другой бежит,

Третий кланяется.

(Ручей, берег, камыш)

Сравнивать – значит указывать сходства и различия. Сравнивая, ребенок не только познает мир, но и развивается умственно: он учится выяснять причины сходства и различия предметов и явлений.

– Висит сито – не руками свито.

(Паутина)

– Кто свой дом на себе носит?

(Улитка)

– Плавала, купалась,

Сухою осталась.

(Утка)

– Осенью засыпает,

Весной просыпается.

(Медведь)

– На бору, на яру

Стоит старичок —

Коричневый колпачок.

(Гриб-боровик)

– Кланяется, кланяется,

Придет домой – растянется.

(Топор)

– Два раза рождается,

Один раз умирает.

(Птица)

– Когда звонят во все колокола?

(В овсе – никогда)

Немного теории, иллюстрированной примерами

Остается дать читателю еще несколько советов, подводящих итог данной книги. Итак, в процессе занятий и игр выделяют несколько основных направлений, обусловленных теми или иными методическими задачами и целями. Можно все упражнения и игры разделить на несколько типов и кратко охарактеризовать их.

Упражнения-ассоциации

Типичной игрой этого типа является игра «Найди пару». Детям называют около 10 различных слов: существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, междометия.

Задача ребенка состоит в том, чтобы каждому слову подобрать пару на основе первой возникшей ассоциации – назвать дополняющее слово. Полученный набор фраз может быть использован в качестве опоры для придумывания связного рассказа, истории, сказки.

Еще одной полезной игрой этого типа является игра «Пиктограммы». Детям раздают бумагу и карандаши и объясняют правила игры:

«Я вам буду говорить слова, а вы спрячьте их в рисунок так, чтобы потом их можно было найти. Постарайтесь сделать рисунки побыстрее, так как мы будем прятать много слов. Не нужно, чтобы рисунки были очень хорошими. Надо, чтобы они только помогли вам найти те слова, которые я буду вам называть, а вы – прятать».

Для зашифровки целесообразно предложить 10–12 слов и словосочетаний: «грузовик», «умная кошка», «темный лес», «день», «веселая игра», «мороз», «капризный ребенок», «хорошая погода», «сильный человек», «наказание», «интересная сказка».

Если первый же рисунок, к слову «грузовик», дети пытаются сделать очень подробным, то необходимо напомнить им: «Не стоит делать настоящий рисунок. Напоминаю, что он должен помочь вам отыскать зашифрованное в нем слово. Впереди еще много других слов, к ним ко всем будут нужны рисунки, и желательно, чтобы они все поместились на одном листе».

Если все же весь лист окажется у кого-то занят двумя-тремя рисунками, нужно дать ему второй лист бумаги. Каждое последующее слово (словосочетание) нужно произносить лишь тогда, когда закончен рисунок к предыдущему.

Перед тем как начать читать детям слова, можно вспомнить о том, как на дорогах спрятаны целые предложения: показать несколько дорожных знаков, спросить, что они обозначают, или рассказать, если дети не знают.

После того как сделаны рисунки ко всем словам, их нужно забрать у детей, потом ребят следует занять чем-нибудь другим, отвлечь их внимание от данного упражнения или провести с ними другую игру.

Через час-полтора детей нужно собрать снова. Показывая на каждый из сделанных ребенком рисунков по очереди, следует спросить: «В этот рисунок вы какое слово спрятали? А в этот?»

Не нужно поправлять детей, если они вспомнили какое-либо слово неверно. Нужно попросить их самих вспомнить точнее: «Вспомните, тут мы прятали не "дети играют", а какое слово?».

Развитие образной речи

Когда дети научатся кодировать слова и фразы, можно переходить к игре в прятки с целыми предложениями. А немного позже дети смогут читать спрятанные в торопливых набросках рассказы и самостоятельно придумывать, основываясь на своих рисунках. Можно устраивать целые соревнования: одна группа придумывает рассказ и прячет его в рисунки, а другая – читает.

Пиктограммы позволяют передать значение слова в абстрактном рисунке, используя разнообразные знаковые, условные обозначения, что облегчает впоследствии работу с буквами как знаками письма.

Следующий тип игры является одновременно и логическим продолжением объяснялок, и самостоятельной игрой, способствующей развитию основных каналов восприятия – слуха, зрения, обоняния, осязания, без которых не может быть осуществимо истинное познание.

Я заметил

Правила игры довольно просты: ребенок не только старается заметить объект или явление, но рассказать о нем так, чтобы привлечь к нему внимание остальных участников игры.

Дети очень наблюдательны, они иногда замечают такие тонкости, которых взрослые не могут увидеть, даже специально акцентируя на них свое внимание. Играть в эту игру интересней с количеством участников больше трех. Например, педагог говорит:

«Давайте поиграем и посмотрим, кто из нас самый наблюдательный, кто заметит больше предметов, мимо которых мы с вами проходим ежедневно».

Возможные ответы детей: «Я заметил пожарный насос. С его помощью пожарники заполняют шланги водой, чтобы тушить пожар».

Не совсем обычными могут быть, например, коляска с близнецами, автомобиль новой марки, новая упаковка товара в магазине или птица, которую малыш раньше не видел. Так развивается еще одно качество – умение смотреть на различные предметы с разных позиций, видеть новое в старом и знакомое в измененном.

«Я заметил почтовый ящик. Он нужен, чтобы люди могли писать друг другу письма и поздравлять с праздниками».

«Я заметил разные постройки: жилые дома, гостиницу, палатки – там живет много людей».

После того как дети усвоят правила игры, ее содержание можно несколько усложнить. Теперь предложите им не просто замечать что-либо вокруг, а нечто совершенно необычное.

Внимание детей можно ориентировать с помощью вопросов, например: «Кто носит специальную форму, а кто нет?», «Сколько вы увидели новых домов?» и т. п.

Развитие речи и памяти

Что я слышу

Умение не просто слушать, а слышать – едва ли не самое главное в общении людей. Научить ребенка слышать как раз и помогает эта игра. Слушать можно все:

- звуки;
- погоду;
- слова;
- журчание воды;
- тиканье часов;
- шипение масла на сковороде;
- телефонные звонки;
- скрип стула и закрывающейся двери;
- стук капель по стеклу;
- завывание ветра;
- падение снега;
- детский смех и даже... тишину. Можно не только слушать, но и «оживлять» звуки, сравнивать, ассоциировать их, обосновывая свои ответы.

Прятки

Цель игры – угадать слово, замаскированное во фразе или в предложении. Игра имеет несколько вариантов.

1. Тот, кому по жребию (или по желанию) досталось отгадывать, выходит из комнаты на время, пока остальные игроки договариваются, какое слово загадать. После возвращения водящий начинает задавать вопросы по очереди всем играющим. Вопросы могут быть самыми разнообразными, а об их количестве можно договориться заранее.

Тот, кого спрашивают, отвечает, используя в ответе спрятанное слово. Понятно, что отвечающие должны постараться спрятать слово получше, так, чтобы оно не выделялось среди других.

Успех отгадчика зависит от его внимательности и способности удержать в памяти сразу несколько ответов, сравнивая которые, он и определяет нужное слово – ведь оно повторяется всюду.

Осваивая игру, можно загадывать самые простые слова, такие, которые могут прозвучать в любой фразе: «да», «нет», «это», «то», «так», «я», «ты», «мы», «как» и т. п.

Постепенно задание усложняется – загадывать можно более длинные слова и даже целые фразы. Например, прячется слово «это», и диалог может протекать следующим образом:

- Сложное вы мне задание придумали?
- Это ты сам увидишь, если отгадаешь.
- Ты любишь ходить в кино?

– Да это все любят, не только я.

Когда слово угадано, тот, на ком остановился отгадчик, занимает его место. Если же слово не узнано, можно придумать другие условия продолжения игры: либо снова бросить жребий, либо выбрать водящего по желанию, либо им остается прежний.

Занятия по развитию связной речи

В играх этого типа дети отгадывают слова, одинаково звучащие, но имеющие различное значение – омонимы (коса, лук, лист и т. п.). При этом загадываемые слова должны быть обязательно знакомы детям.

Вопросы в этой игре задаются в строгой последовательности:

– Почему ты его любишь?

– Где ты его любишь?

– Когда ты его любишь?

Если задумано слово женского рода, то об этом сразу предупреждают, чтобы вопросы, которые будет задавать водящий, звучали соответственно. Отвечая на вопросы, каждый может иметь в виду любое значение слова.

Ответы должны быть правдивыми и в то же время не слишком прозрачными. Например, задумано слово «лук». Беседа может протекать примерно так.

Водящий: Почему ты его любишь?

1-й игрок: Потому что он полезный.

2-й игрок: Потому что с ним интересно играть.

3-й игрок: Потому что он меткость развивает.

4-й игрок: Потому что он зеленый и сочный.

Водящий: Где ты его любишь?

1-й игрок: В жареных грибах.

2-й игрок: В лесу, когда мы играем в индейцев.

3-й игрок: На спортивной площадке.

4-й игрок: На грядке.

Водящий: Когда ты его любишь?

1-й игрок: Круглый год.

2-й игрок: А я летом.

3-й игрок: Когда он гибкий.

4-й игрок: Когда он кружочками нарезан.

Имитации

По мнению ученых, основными механизмами становления личности в период детства являются подражание и идентификация, благодаря которым происходит овладение и присвоение ребенком родного языка и культурных традиций своего народа, норм и правил поло-ролевого (мужчины и женщины) и социального поведения. Именно на достижение этих целей и направлены различные виды имитационных игр, позволяющие детям в интересной и занимательной форме более успешно осуществить акт идентификации с

Подарки

Детям предлагают проиллюстрировать рассказ ведущего соответствующими движениями. Например, ведущий рассказывает: «К нам в гости пришли друзья и подарили всем подарки. Папе – расческу (показ движений, имитирующих расчесывание), сыну – лыжи (имитация ходьбы на лыжах, но при этом не прекращая причесывания. В дальнейшем к каждому новому движению добавляются все предыдущие в обратной последовательности, то есть от последнего к самому первому):

- дочке – куклу, которая хлопает ресницами и говорит слово «мама»;
- маме – мясорубку;
- бабушке – китайского болванчика, который качает головой;
- дедушке – балалайку и т. п.

Побеждает тот, кто сумел, не сбиваясь, воспроизвести все заданные движения.

Методы и приемы развития речи

Иллюстрация

Основная игровая задача состоит в сопровождении стихотворного текста, прозы звуковыми имитациями (подражание) или имитационными движениями (всем телом или отдельными его частями), воспроизводящими смысловое содержание или отражающими характер каких-либо слов, фраз.

Ценность этого вида игр состоит в том, что дети легче запоминают и воспроизводят тексты именно в движении.

Движения можно задавать изначально, а можно и придумывать вместе с детьми.

Эту и последующие игры – «Рассказ от первого лица», «Интервью», «Телевизор», «Магнитофон» – можно смело назвать психогимнастикой в действии, так как именно благодаря им дети через игровую форму осваивают все многообразие средств выразительности.

Сюжеты многих произведений для детей изначально предполагают использование определенных выразительных движений (мимики, пластики, жеста, походки, позы, интонации и т. п.): сам текст как бы подсказывает, какое сопровождение будет наиболее уместным, а образная форма придаст ему особый колорит.

Эта игра развивает у ребят умение формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям. Для начала брать интервью у ребенка может взрослый, в дальнейшем инициатива переходит к детям.

Эмоциональным стимулятором в игре может служить микрофон или нечто, имитирующее его, – гимнастическая булава, цилиндр из детского строительного набора и т. п.

Брать интервью у ребенка можно не только как у определенного реального человека, но и как у артиста, музыканта, строителя, сказочного персонажа, то есть задавая ему какую-либо роль, по которой он и будет отвечать.

Выбор роли осуществляется каждым ребенком по желанию. Чтобы облегчить детям задачу выбора, можно подготовить специальные картинки с изображением персонажей. Характер задаваемых вопросов может быть самым разнообразным, но желательно, чтобы ход игры был более импровизационным, тогда деятельность детей будет живой, непосредственной, эмоционально насыщенной и веселой.

Герои могут поведать о своем прошлом и будущем, о своих впечатлениях и настроениях, о любимых занятиях и играх.

Развитие разговорной речи

Для первых диалогов можно использовать игровые стихи, читая их по ролям или разыгрывая в действии. Поэзия для детей является уникальной сокровищницей нравственных представлений, резервы повышения действенности которых лежат в эмоциональной насыщенности содержания оценочных суждений, лаконично, но точно, емко и образно

представленных в поэтическом произведении.

Поэтический слог развивает у ребенка особую слуховую чувствительность – малыш становится восприимчивым, отзывчивым на красоту и богатство русской речи.

Участвуя в игровом действии, ребенок вслед за автором называет эмоции, совместно с героем проживает их, что усиливает эффект тренажа, совмещающего вербальную коммуникацию с различными видами неречевого общения.

Чувственный опыт ребенка значительно обогащает, а его лексика пополняется разнообразными словами, отражающими характеристики и оценки личностных свойств, оценки-предвосхищения, оценки-состояния, без которых невозможно формирование самоосознания и становление личности.

Игровая поэзия интересна, близка и понятна ребенку своей событийной динамикой, упорядоченностью, ритмичностью и музыкальностью. Она богата оттенками словесного обозначения чувств.

Следовательно, детскую игровую поэзию с полным основанием можно считать универсальной школой психогимнастики и самопознания. Ведь персонажи литературных произведений – это обобщенные нравственные эталоны, освоение которых происходит благодаря действию механизма идентификации и осуществляется в привлекательной, значимой для ребенка деятельности – игре, где у него появляется возможность пополнить субъективный запасник идеального я новыми для него объективными смыслами.

1. Книжки ИД «Карапуз» серии «Погремушка» для совсем маленьких. Есть разные выпуски: пальчиковые игры, по развитию логики, восприятия, по развитию речи. Есть еще серии «Песочница» (игры на плотном картоне для детей 2–3 лет, разные карточки и картинки для разрезания типа лото или мемори) и «Воробышек» для детей 3–5 лет (развитие речи, пробуждение интереса к грамоте и счету). В книгах этого издания есть странички для родителей, примерные беседы с детьми, идеи по играм и т. п.

2. Малые формы фольклора: потешки, песенки, прибаутки, пестушки (короткие стихотворения, сопровождающие жизнедеятельность ребенка: как едим, как одеваемся, как умываемся и т. д.), русский фольклор и фольклор других народов мира.

3. Русские народные сказки о животных («Колобок», «Теремок», «Репка», «Курица Ряба», «Заюшкина избушка» и т. д.).

4. Сборники типа «Сказки-мультфильмы» (издательство «Планета детства»).

5. Стихи русских поэтов (В. Жуковский, А. Фет, В. Плещеев, Е. Баратынский, Ф. Тютчев и др.) о природе.

6. Стихи, сказки, потешки с иллюстрациями Ю. Васнецова (издательство «Самовар», серия «Тридцатые сказки»).

7. Александрова З. «Мой Мишка», «Топотушки» (цикл стишков о девочке Оле), стихи о детском саде.

8. Барто А. Циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка – добрая душа».

9. Береснев А. Стихи. Очень хорошие, добрые стихи: как на дачу ездили, как картошку всей семьей копали, как стрекозу мальчик в поле ловил, как мальчишки на рыбалку бегали и т. д.

10. Е. Благинина. Стихи (о природе, о маме, о том, как детки маме помогают).

11. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».

12. Крылов И. Басни.

13. Лагздынь Г. Циклы стихов «Лопотушки» и «Топотушки», те же самые пестушки, только авторские. Детям очень нравятся, а мамам легко заучить и сопровождать ими процесс купания, одевания и т. д.

14. Левин В. «Глупая лошадь» (стихи).

15. Маршак С. Стихи, песни, загадки.

Проводя с ребенком игры и занятия по развитию речи, необходимо внимательно следить за его настроением, хорошо представлять себе и учитывать его речевые возможности. Там, где ребенок не может найти подходящего слова, он может использовать жесты, мимику, пластику.

16. Мориц Ю. Стихи.

17. Остер Г. Цикл «О Котенке по имени Гав».

18. Поттер Б. «Ухти-Тухти», «Флопси, Мопси и Ватный хвост».

19. Пушкин А. Сказки (отрывки или целиком).
20. «Рифмы матушки Гусыни» (перевод К. И. Чуковского и С. Я. Маршака).
21. Сутеев В. «Сказки и картинки».
22. Сьюз Д. Сказки.
23. Токмакова И. «Карусель».
24. Толстой Л. Басни и рассказы из «Азбуки».
25. Толстой Л. Рассказы для маленьких детей. Здесь главное – найти издание с качественными картинками, так как текста там немного совсем, основное внимание нужно уделить интонации, красоте и мелодике традиционной русской речи.
26. Ушинский К. Рассказы о животных, о детях.
27. Ушинский К. Сказки.
28. Хармс Д. Стихи.
29. Чарушин Е. Произведения для детей «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать».
30. Чуковский К. Сказки и стихи.

Книги для детей до 5 лет

1. Аким Я. Стихи для детей.
2. Асбьернсен П. Норвежские сказки.
3. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка».
4. Барто А. Стихи и циклы стихов, например «Вовка – добрая душа».
5. Благинина Е. Стихи для детей.
6. Белозеров Т. Стихи.
7. Берестов В. Любые произведения для детей.
8. Введенский А. «Дядя Боря говорит, что.» и др.
9. Ганина М. «Тяпкин и Луша».
10. Гаршин В. «Лягушка-путешественница».
11. Георгиев С. «Улки-палки, или Фельдмаршал Пулькин», «Один мальчик, одна девочка», «Кошачье заклинание», «Похищение бриллианта Нуф-Нуф», «Пузыбочки».
12. Долинина Н. «Мой капитан», «Лембой», «Чуча», «Как тесен мир», «Мы с Серёжкой близнецы», «Потерялась девочка».
13. Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина».
14. Ежикова З. «Крот и его друзья».
15. Житков Б. «Что я видел», «Рассказы о животных», «Про Пудю», «Как я ловил человечков», «Что бывало».
16. Журавлева Е. «Фунтик» и другие книги.
17. Жуковский В. Стихи для детей.
18. Заходер Б. Стихи для детей.
19. Зощенко М. «Смешные истории», рассказы о Лёле и Миньке.
20. Иванов А. «Приключения Хомы и Суслика».
21. Козлов С. «Трям! Здравствуй!»
21. Кондратьев А. Стихи для детей.
22. Конопницкая М. «Сиротка Марыся и гномы».

23. Корнилова Г. «Наш знакомый Бумчик».
24. Крюгер М. «Голубая бусинка», «Привет, Каролинка».
25. Крюкова Т. «Автомобильчик Бип».
26. Лебедева Г. «Как Маша поссорилась с подушкой».
27. Левин В. «Глупая лошадь».
28. Линдгрэн М. «Зайчишка-Пушишка».
29. Маршак С. «Детки в клетке».
30. Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо».
31. Милн А. «Винни-Пух и все-все-все».
32. Михалков С. «Смех и слезы», «Зайка-зазнайка», «Дядя Стёпа» и другие стихи.
33. Мориц Ю. Стихи для детей, «Букет котов».
34. Мошкова Э. Стихи для детей.
35. Несбит Э. «Билли-король», «Беллинда и Белламант».
36. Нестайко Вс. «В стране солнечных зайчиков».
37. Олейников Н. «Я послал на базар чудаков» и др.
38. Остер Г. «Петька-микроб».
39. Паустовский К. «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Резиновая лодка», «Стальное колечко».
40. Перро Ш. Сказки.
41. Петрушевская Л. Детские пьесы, «Пуськи бятые», сказки.
42. Пино К. Сказки.
43. Пляцковский М. «Приключения кузнечика Кузи», «Как утенок Крячик свою тень потерял».
44. Поттер Б. «Сказки кошки Табиты».
45. Прокофьева С. «Лоскутик и облако», «Остров капитанов», «Приключения желтого чемоданчика», «Астрель, принцесса Сумерки», «Оставь окно открытым», «Машины сказки».
46. Пушкин А. Сказки.
47. Румянцева И. «Про маленького поросенка Плюха».
48. Самойлов Д. «Слоненок пошел учиться», «Слоненок-турист».
49. Сапгир Г. Стихи для детей.
50. Сладков Н. «Сказки леса».
51. Собакин Т. Стихи и сказки.
52. Степанов В. Стихи (на выбор).
53. Сутеев В. «Петя и Красная шапочка» и другие сказки.
54. Токмакова И. Стихи для детей.

Бесспорно, что работу по обогащению и развитию словаря, формированию грамматического строя речи нужно вести и в повседневной жизни, но на занятии эти задачи решаются эффективнее, т. к. само построение занятия, его структура и организация дисциплинируют детей, создают рабочую атмосферу, и им легче усвоить эталоны, образцы, нормы речи.

55. Усачев А. «Живая книга», «Мы играли в паповоз» и другие стихи. «Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек».

56. Успенский Э. «Чебурашка и Крокодил Гена», «Дядя Фёдор, пес и кот», «25 профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки», «Про мальчика Яшу», «Про Веру и Анфису», стихи для детей.
57. Фадеева М., Смирнов А. «Приключения Петрушки».
58. Хармс Д. Стихи для детей.
59. Хогарт Э. «Мафин и его друзья».
60. Цыферов Г. Сказки.
61. Чарушин Е. «Томка», «Тюпа», «Сорока», «Медвежата» и другие рассказы.
62. Чижиков В. «Петя и Потап».
63. Чуковский К. «Доктор Айболит» (в прозе), «Бибигон», стихи.
64. Эме М. «Удивительные истории из жизни Дельфины и Маринетты».

Книги для детей от 5 до 8 лет

1. Аксаков С. «Аленький цветочек».
2. Алешковский Ю. «Кыш, Двапортфеля и целая неделя», «Кыш и я в Крыму».
3. Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями).
4. Андерсен Х. К. Сказки и истории.
5. Афанасьев А. Сказки.
6. Бабич И. «Мои знакомые звери».
7. Бажоов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце».
8. Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие».
9. Барри Дж. «Питер Пэн и Венди».
10. Баум Ф. Детские книги о Стране Оз.
11. Бессон Л. «Артур и минипуты».
12. Бжехва Я. «Академия пана Кляксы».
13. Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь».
14. Биссет Д. «Забытый день рождения Комодо», «Мистер Крококот» и другие сказки.
15. Блайтон Э. «Знаменитый утенок Тим», «Приключение Нодди».
16. Братья Гримм. Сказки.
17. Булычев К. Цикл «Приключения Алисы».
18. Вангели С. «Приключения Гугуцэ», «Голубой шалаш», «Чубо из села Туртурика».
19. Велтистов Е. «Приключения Электроника», «Гум-Гам», «Миллион и один день каникул».
20. Верн Ж. «Вокруг света за 80 дней» (детское издание).
21. Вестли А.-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик», «Аврора из корпуса "Ц"».
22. Волков А. «Волшебник Изумрудного города».
23. Гайдар А. «Голубая чашка», «Чук и Гек».
24. Гауф В. Сказки.
25. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков».
26. Голявкин В. «Мой добрый папа», «Арфа и бокс», «Как я сидел под партой».
27. Гор Г. «Мальчик».
28. Гофман Э. Т. «Щелкунчик», «Прекрасное дитя», «Апельсиновая принцесса».
29. Грабовский Я. «Муха с капризами».

30. Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик».
31. Грэм К. «Ветер в ивах».
32. Губарев В. «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал».
33. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семёнова».
34. Данько Е. «Побежденный Карабас».
35. Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута».
36. Демькина Г. «Дом на сосне».
37. Доктор Сьюз «Слон Хортон ждет птенца».
38. Драгунский В. «Денискины рассказы», «Двадцать лет под кроватью», «Похитители собак» и другие сборники рассказов.
39. Дуров В. «Мои звери».
40. д'Эрвильи Э. «Приключения доисторического мальчика».
41. Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек».
42. Ершов П. «Конек-Горбунок».
43. Журавлева З. «Сними панцирь».
44. Заболоцкий Н. «Сказка о кривом человечке», «Колотушка тук-тук-тук».
45. Зальтен Ф. «Бэмби».
46. Иванов С. «Бывший Булка и его дочь».
47. Ильин М. «Сто тысяч почему».
48. Каверин В. «Песочные часы».
49. Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик».
50. Керн Л. «Фердинанд Великолепный».
51. Киплинг Р. «Маугли», «Маленькие истории».
52. Коковин Е. «Динь-Даг».
53. Коллоди К. «Пиноккио».
54. Константиновский М. «КОАПП».
55. Коржиков В. «Веселое мореплавание Солнышкина».
56. Крюс Д. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я», «Колдун в чернильнице».
57. Крылов И. Басни.
58. Кумма А., Рунге С. «Вторая тайна золотого ключика».
59. Куприн А. «Слон».
60. Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье».
61. Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона по Швеции».
62. Лагин Л. «Старик Хоттабыч», «Голубой человек», «Патент АВ».
63. Ларри Я. «Необыкновенные приключения Карика и Вали».
64. Лермонтов М. «Воздушный корабль».
65. Линдгрэн А. «Братья Львиное Сердце», «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Пеппи Длинныйчулок».
66. Лобату М. «Орден Желтого Дятла».
67. Лобе М., Ферра-Микура В. «Бабушка на яблоне».
68. Лофтинг Х. «Приключения Джона Дулиттла», «Цирк Джона Дулиттла».
69. Льюис К. «Хроники Нарнии».

70. Маар П. «И в субботу Субастик вернулся», «Семь суббот на неделе».
71. Магалиф Ю. «Приключения Жакони», «Кот Котькин».
72. Мало Г. «Без семьи», «В семье», «Ромен Кальбри».
73. Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка», «Алёнушкины сказки».
74. Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Умные вещи».
75. Медведев В. «Баранкин, будь человеком!».
76. Метерлинк М. «Синяя птица», «Ариана и Синяя Борода, или Бесплезное освобождение».
77. Михалков С. «Праздник непослушания».
78. Наумов Е. «Коралловый город», «Волшебная круговерть».
79. Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».
80. Некрасов Н. «Дедушка Мазай и зайцы».
81. Несбит Э. «Пятеро детей и чудище», «Феникс и Ковер», «Талисман».
82. Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком», «Таинственный голос за спиной», «Тореадоры из Васюковки», «Похитители ищут потерпевшего».
83. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев в школе и дома» «Фантазеры», «Живая шляпа».
84. Одоевский В. «Городок в табакерке».
85. Олеша Ю. «Три толстяка».
86. Осеева В. «Динка», «Васёк Трубачев и его товарищи».
87. Остер Г. «Вредные советы», «38 попугаев».
88. Пантелеев Л. «Честное слово», «Белочка и Тamarочка», «Веселый трамвай».
89. Пелин Е. «Ян Бибиян. Необыкновенные приключения одного мальчишки».
90. Пермяк Е. Сказки.
91. Перова О. «Ребята и зверята».
92. Пивоварова И. «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой».
93. Погодин Р. «Кирпичные острова».
94. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители».
95. Почепцов Г. «Школьные сказки», «Страна городов», «Бюро добрых услуг».
96. Пришвин М. «Кладовая солнца», «Кашеева цепь».
97. Пройслер О. «Маленькая Баба-яга», «Маленькое привидение», «Маленький водяной» и «Крабат, или Легенды старой мельницы».
98. Пушкин А. «Песнь о вещем Олеге».
99. Раскин А. «Как папа был маленьким».
100. Распе Р. «Приключения барона Мюнхгаузена».
101. Рауд Э. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «Сипсик».
102. Родари Д. «Приключения Чиполлино», «Торт в небе», «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в Стране лжецов».
103. Розанов С. «Приключения Травки».
104. Рубинштейн Л. «Дедушка русского флота», «В садах Лицея».
105. Рутковский В. «Гости на метле», «Друзья из тихой заводи».
106. Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел».
107. Сая К. «Эй, прячьтесь!».
108. Сказки «Тысячи и одной ночи» (перевод Салье М.).
109. Свифт Д. «Путешествия Гулливера» (детское издание).

110. Сент-Экзюпери А. «Маленький принц».
111. Саломатов А. «Наш необыкновенный Гоша».
112. Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных».
113. Сотник Ю. «Как я был самостоятельным».
114. Стивенсон Р. «Вересковый мед».
115. Твен М. «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна».
116. Тихомиров О. «Зеленое окно».
117. Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А».
118. Толстой А. «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
119. Томин Ю. «Карусели над городом», «А, Б, В, Г, Д и другие», «Шел по городу волшебник».
120. Толстой Л. «Прыжок», «Лев и собачка», рассказы и сказки.
121. Трэверс П. «Мэри Поппинс».
122. Фекете И. «Лисенок Вук».
123. Франс А. «Пчелка».
124. Харрис Д. «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Кролик и его друзья».
125. Ходгстон Ф. «Маленькая принцесса», «Маленький лорд Фаунтлерой», «Таинственный сад».
126. Хопп С. «Приключения Юна и Софуса».
127. Чаплина В. «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники».
128. Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак».
129. Черный Саша. «Дневник фоксика Микки».
130. Чехов А. «Каштанка».
131. Шаров А. «Мальчик-одуванчик и три ключика», «Приключения Ежиньки и нарисованных человечков», «Звездный пастух и Ниночка», «Волшебники приходят к людям», «Дети и взрослые», «Остров Пирроу», «Повесть о десяти ошибках», «Окоем».
132. Шварц Е. «Золушка», «Снежная королева», «Два клена».
133. Эгнер Т. «Люди и разбойники из Кардамона».
134. Экхольм Я. «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие».
135. Эмден Э. «Дом с волшебными окнами», «Приключения маленького актера».
136. Энде М. «Бесконечная книга», «Джек-пуговица», «Момо».
137. Ягдфельд Г., Гернет Н. «Катя и крокодил».
138. Янссон Т. Сказки про Муми-троллей.

Приложение 2

Диагностика развития речи у детей в возрасте от 3 до 6 лет с использованием методики «словарная мобильность»

Методика предназначена для определения уровня развития словарного запаса детей данной возрастной группы, а также способности к активному использованию ими в своей речи усвоенной лексики.

Методика состоит из 6 заданий, имеющих определенную направленность. Каждое задание оценивается баллами и интерпретируется в зависимости от полученного результата.

Задание А

Нужно придумать как можно больше слов на букву «с».

Время выполнения задания – 1 минута.

Оценка выполненного задания:

- 6–7 слов – высокий уровень;
- 4–5 слов – средний уровень;
- 2–3 слова – низкий уровень.

Задание Б

Закончить слова. Методист произносит начало слов.

Ход работы

Ребенку говорят: «Отгадай, что я хочу сказать. По...»

Если ребенок молчит или механически повторяет сказанное, не пытаясь придумать возможный вариант слова, то можно перейти к следующему слогу: «А теперь, что я хочу сказать? Поро...» и т. д.

Всего ребенку дается 10 слогов, неодинаково часто встречающихся в начале разных слов. Слоги следующие: «по», «на», «за», «ми», «му», «ло», «че», «при», «ку», «зо».

Если ребенок дополнил все предложенные слоги до целого слова – высокий уровень.

Справился с половиной предложенных слогов – средний уровень.

Смог дополнить только 2 слога – низкий уровень.

Задание В

Образование предложений со словами.

Ребенку предлагается составить фразу, в которую входили бы следующие слова:

- девочка, мячик, кукла;
- лето, лес, грибы.

Оценивается правильность составления фразы.

Задание Г

Подбор рифмы.

Методист говорит ребенку: «Ты, конечно, знаешь, что такое рифма. Рифма – это такое слово, которое созвучно другому слову. Два слова рифмуются между собой, если они оканчиваются одинаково. Понял?»

Например, два слова: "вол" – "гол". Они звучат складно, значит, они рифмуются. Теперь я тебе дам слово, а ты подбери как можно больше слов, которые с этим словом рифмуются. Слово это будет "день".

Если ребенок не понял, покажите ему, как это сделать на примере со словом «день», прежде чем начать тест, используя другое слово. Два других слова – это «каша» и «вой».

Время работы с одним словом – 1 минута.

Тест выполнен, если ребенок подобрал 3 рифмы по меньшей мере для 2 слов. Имена собственные приемлемы.

Задание Д

Словообразование.

Как будут называться маленькие предметы:

- мяч – мячик;
- рука —...;
- солнце —...;
- трава —...;
- плечо —...;
- ухо —...;
- таз —...

Оценка выполненного задания:

- 6–7 баллов – высокий уровень;
- 4–5 баллов – средний уровень;
- 2–3 балла – низкий уровень.

Задание Е

Словообразование. Педагог задает ребенку вопрос:

- Если предмет сделан из железа, какой он?
- железо —...;
- дерево —...;
- снег —...;
- пух —...;
- бумага —...

Оценка выполненного задания:

- 4–5 верно угаданных прилагательных – высокий уровень;

- 2–3 верно угаданных прилагательных – средний уровень;
- 0–1 верно угаданных прилагательных – низкий уровень.

Задание Ж

Общий словарный запас.

Как называется человек, который:

- учит;
- столярничает;
- плотничает;
- строит;
- садовничает;
- переводит;
- провожает.

Оценка выполненного задания:

- 6–7 верно названных существительных – высокий уровень;
- 4–5 верно названных существительных – средний;
- 2–3 верно названных существительных – низкий.