

ВО ЧТО ИГРАЮТ ДЕТИ В 3 ГОДА.

Этот возраст отличается активным развитием речи и освоением предметного мира взрослых.

Поэтому, самые интересные игры - это ***игры связанные с совместной деятельностью с взрослыми.***

Например рассортировать корзину с овощами или разложить продукты в холодильнике, пропылесосить и т.д.

Совместная деятельность как игра позволяет малышу понять мир взрослых и развивать навыки: моторного планирования, классифицирования предметов, расширять словарный запас и навыки общения.

Так же в этом возрасте малышу важно много двигаться и исследовать окружающий мир.

Соответственно необходимо много гулять как на детских площадках, чтобы удовлетворялась потребность в стимуляции моторных функций, а так же совершать походы в парки и лес.

Дома так же желательно иметь спортивный уголок, как для девочек, так и для мальчиков.

Полезные игрушки.

Пирамидки и матрёшки.

Желательно иметь разные варианты.

Пирамидку можно придумать из подручных средств, например из подушек разного размера и цвета.

Матрёшки, способствуют развитию глазомера, восприятию размера и ощущению симметрии.

Эти функции дают закладку математическому мышлению.

визируют точность движений пальчиков и кистей рук, развивают работу вестибулярной и зрительной систем.

Деревянный конструктор.

Конструктор с различными плашками, кубиками и брусками даёт возможность почувствовать баланс предметов, развивает воображение и логику.

Конструктор с крупными болтами и гайками.

Способствует развитию моторных функций пальцев и кистей рук, а так же позволяет почувствовать принцип вращения.

Мозаики с крупными гвоздиками дают возможность для развития зрительного восприятия, воображения и мелкой моторики.

Игры с мячиками

Важно научить ребенка катать и ловить мячик. Подбрасывать и ловить. Бросать в пол.

Дети хорошо осваивают ***игры «Съедобное - не съедобное», "Детёныши животных", "Магазин"***

Музыкальные игрушки:

дудочки, колокольчики, ксилофон, маракасы, барабан.

Но, важно, чтобы инструменты были настоящие.

Не стоит использовать пластиковые аналоги с искусственным, не качественным звуком.

По материалам Е.Порошиной