

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 97 от 15.08. 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ № 41
Л.С. Ельчищева
Приказ № 190 от 17.08. 2023 г.

**Рабочая программа педагога к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Играем в театр»**

Модуль III. «По следам сказок»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Борисова Н.С.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Играем в театр» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль III «По следам сказок» направлен на объединение всех навыков, полученных в рамках программы. Итогом любой работы над развитием актерских навыков является сценическая постановка, в рамках которой учащиеся создают образы. Именно по этюдам и инсценировкам педагог получает возможность максимально оценить уровень актерских навыков, полученных учащимися за время обучения.

Цель образовательного модуля: получение учащимися навыка воплощения на сцене сценического образа через отдельные навыки, полученные в рамках освоения модулей программы.

Задачи модуля

Обучающие:

- Получение навыка ориентирования и размещения в пространстве сцены;
- Создание образов с помощью выразительных средств;
- Получение навыка работы над инсценировкой.

Развивающие:

- Формирование способности импровизировать;
- Развитие способности к перевоплощению.

Воспитательные:

- Развитие в детях общей культуры поведения на сцене.

Планируемые результаты освоения учащимися III модуля

Обучающие:

- Значение понятий «сценический образ», «сценическое действие», «этюд», «инсценировка»;

- Что включает в себя этюд;
- Технологию подбора материала для инсценировки;
- Методы работы над инсценировкой.

Развивающие:

- Ориентироваться в сценическом пространстве с учетом различных заданных ситуаций;
- Умение существовать в рамках сценических образов сообразно ситуации;
- Оценивая ситуацию, самостоятельно существовать в рамках представленных обстоятельств;

- Составлять этюды, а также работать над постановкой коллективных номеров.

Воспитательные:

- Соблюдать правила поведения в театре;
- Соблюдать общую культуру поведения на сцене.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации по сказкам;
- картинки на тему «Эмоции»;
- картинки по теме «Узнай сказку»;
- картинки для составления рассказов.

**Первый год обучения
Учебно-тематический план**

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	3	8	11
2	Кукловедение	3	8	11
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	6	18	24

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
Октябрь	«Драматизация»	1	Сказка «Курочка Ряба»	наблюдение	
Октябрь	«Кукловедение»	1	Настольный театр Игра: «Ежик в гости к нам пришел»	наблюдение	
Ноябрь	«Драматизация»	1	Сказка «Волк и семеро козлят»	наблюдение	
Декабрь	«Драматизация»	1	Сказка «Рукавичка»	наблюдение	
Январь	«Драматизация»	1	Сказка «Кот, Лиса и Петух»	наблюдение	

Январь	«Кукловедение»	2	Этюд: «Утенок и Цыпленок»	наблюдение	
Февраль	«Драматизация»	1	Сказка «Теремок»	наблюдение	
Март	«Драматизация»	2	Сказка «Колобок»	наблюдение	
Март	«Кукловедение»	1	настольно – плоскостной театр по этюду: «Волк и семеро козлят»	наблюдение	
Апрель	«Кукловедение»	2	Театр на фланелеграфе по сказке «Репка»	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	2	Выразительные средства в театре (интонация, мимика, жесты)	наблюдение	
Май	Промежуточная аттестация	2		выполнение творческих заданий	
Июнь	«Драматизация»	2	Упражнения по актерскому мастерству «Ступеньки мастерства»	наблюдение	
Июнь	«Кукловедение»	3	Знакомство детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол. Этюды по сказке «Кот, Лиса и Петух»	наблюдение	
Июль	«Кукловедение»	2	Пальчиковый театр «Теремок» и «Куручка Ряба»	наблюдение	
		24			

Второй год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	4	14	18
2	Кукловедение	3	11	14
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	7	27	34

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Кукловедение»	2	Путешествие по волшебному лесу с Зайкой Коськой и Ручейком	Выполнение творческих заданий	
Октябрь	«Кукловедение»	2	Путешествие по волшебному лесу с Зайкой Коськой и Ручейком	Выполнение творческих заданий	
Октябрь	«Драматизация»	1	Упражнения по пластике тела, используя конспект по актерскому мастерству	наблюдение	
Ноябрь	«Кукловедение»	1	Приемы управления плоскостными куклами теневого театра по музыкальной сказке Г. Гусевой «От чего заглух мотор»	наблюдение	
Ноябрь	«Драматизация»	1	Комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения	наблюдение	
Декабрь	«Драматизация»	2	Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики	наблюдение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	2	Повтор темы «Театр теней» и инсценировка сказки «От чего заглух мотор»	наблюдение	
Январь	«Драматизация»	2	Этюды на эмоционально-выразительные движения	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	1	Театрализованное развлечение «Волшебный сундучок»	наблюдение	
Февраль	«Драматизация»	2	Знакомство с литературным произведением:	беседа	

			«Сказка о Невоспитанном Мышонке» и распределение ролей		
Март	«Кукловедение»	1	Театрализованные игры с куклами театра кукол би-ба-бо и театра теней	наблюдение	
Март	«Драматизация»	2	Репетиции по сказке «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	наблюдение	
Апрель	«Кукловедение»	2	Театрализованные игры с куклами пальчикового театра	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	2	Репетиции по сказке «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	наблюдение	
Май	«Кукловедение»	2	Интегрированные занятия с руководителем ИЗО. Изображаем эмоции на бумаге, рисуем полюбившегося героя, рисуем афиши к собственным постановкам	Выполнение творческих заданий	
Май	«Драматизация»	1	Инсценировка сказки для родителей: «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	спектакль	
Май	Промежуточная аттестация	1		Выполнение творческих заданий	
Июнь	«Драматизация»	4	Инсценировка сказки для детей д/с: «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	спектакль	
Июль	«Кукловедение»	1	Интегрированное занятие с руководителем ИЗО. Дети самостоятельно изготавливают игрушки, с которыми можно играть.	Выполнение творческих заданий	

Июль	«Драматизация»	1	Импровизация под музыку	Выполнение творческих заданий	
		34			

Третий год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	8	18	26
2	Кукловедение	4	14	18
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	12	34	46

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Кукловедение»	3	Куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям	наблюдение	
Октябрь	«Кукловедение»	2	«Театр двух актеров»	наблюдение	
Октябрь	«Кукловедение»	1	Этюд к сказке «Муха-Цокотуха» - «Бабочки»	наблюдение	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	Этюд «Башмачки», создаем танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами театра кукол-марионеток	Выполнение творческих заданий	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	Знакомство с литературным произведением В.В. Бианки «Колобок-колючий бок» для постановки	беседа	

			кукольного спектакля. Разбор спектакля по ролям		
Декабрь	«Кукловедение»	2	Знакомство детей с куклами и музыкальным сопровождением кукольного спектакля «Колобок – колючий бок»	Наблюдение	
Декабрь	«Кукловедение»	1	Подготовка к выступлению с кукольным театром	наблюдение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	1		Выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	4	Показ кукольного спектакля «Колобок – колючий бок» для зрителей	Спектакль	
Февраль	«Драматизация»	1	Знакомство с литературным произведением А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и разбор сценария спектакля по ролям	беседа	
Февраль	«Драматизация»	1	Работа над ролью. Диалоги героев, танцы и песни, если есть, и т. д.	Выполнение творческих заданий	
Февраль	«Драматизация»	2	Работа над сценической выразительностью. Определение необходимых действий, движений, жестов персонажа, мимики, интонации, места на сценической площадке	Выполнение творческих заданий	

Март	«Драматизация»	2	Подготовка театрального костюма	Выполнение творческих заданий	
Март	«Драматизация»	5	Подготовка декораций, оформление сцены	Выполнение творческих заданий	
Апрель	«Драматизация»	2	Репетиция всего спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке». Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	4	Показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке» для детей и родителей	Спектакль	
Май	«Драматизация»	2	Показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке» для детей	спектакль	
Май	«Драматизация»	2	Развлечение-импровизация «Веселые клоуны»	Выполнение творческих заданий	
Май	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
Июнь	«Драматизация»	4	Подготовка детей к участию в тематических культурно-досуговых мероприятиях: «День защиты детей», «День лета», «Пушкинский день в России»	наблюдение	
Июнь	«Кукловедение»	1	Театральное развлечение «В гостях у сказки». Повторяем и закрепляем основные темы учебного года	Выполнение творческих заданий	
Июль	«Драматизация»	1	Подготовка детей к участию в тематическом культурно-досуговом	Участие в мероприятиях	

			мероприятии: «День рождения родного города»		
		46			

Четвертый год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	3	17	20
2	Кукловедение	3	11	14
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	6	30	36

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
Октябрь	«Кукловедение»	1	Какие бывают кукольные театры	беседа	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	Этюд по сказке «Гуси-Лебеди» Знакомим детей с приемами вождения ростовых кукол	беседа	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	«Иванушка и Баба Яга»; «Дед да баба». Навыки управления ростовыми куклами	наблюдение	
Декабрь	«Кукловедение»	2	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» Навыки кукловождения	наблюдение	
Декабрь	«Кукловедение»	1	Театр кукол би-ба-бо «По щучьему велению». Навыки кукловождения	наблюдение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	2	Знакомство детей со сценарием кукольного	беседа	

			спектакля «По щучьему велению» и разбор по ролям		
Январь	«Кукловедение»	1	Работа над умением изображать эмоции кукол	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	1	Подготовка к показу спектакля «По щучьему велению». Разучиваем роли	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	2	Выступление перед детьми и родителями с кукольным спектаклем «По щучьему велению»	наблюдение	
Февраль	«Драматизация»	3	Театральные этюды на эмоции, мимику и жесты.	Выполнение творческих заданий	
Март	«Драматизация»	2	Знакомство детей со сценарием театрализованной постановки по литературному произведению Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине» и распределяем роли	беседа	
Март	«Драматизация»	4	Работа над ролью, диалоги героев, танцы и песни, если есть, и т. д.	Выполнение творческих заданий	
Апрель	«Драматизация»	2	Работа над сценической выразительностью	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Репетиция всего спектакля «Принцесса на горошине». Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Подборка с детьми театральных костюмов	наблюдение	

Апрель	«Драматизация»	1	Подготовка декораций, оформление сцены	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Показ спектакля «Принцесса на горошине» для родителей	спектакль	
Май	«Драматизация»	1	Показ спектакля «Принцесса на горошине» для детей	спектакль	
Май	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
Июнь	«Драматизация»	4	Подготовка детей к участию в тематических культурно-досуговых мероприятиях: «День защиты детей», «День лета», «Пушкинский день в России»	Участие в мероприятиях	
Июль		36			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022145

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024