

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребенка
– детский сад № 41

Информационная справка о деятельности
музыкального руководителя Суворовой Елены
Анатольевны



Суворова Елена Анатольевна

- ♪ Образование среднее специальное. В 1997 г. окончила музыкальное училище №2 г. Екатеринбурга по специальности: организатор музыкального воспитания, учитель музыки;
- ♪ Стаж педагогической работы - 17 лет;
- ♪ В должности «музыкальный руководитель» - 1 год;
- ♪ Работаю с детьми дошкольного возраста по основной общеобразовательной программе дошкольного образования БМАДОУ № 41 в группах общеразвивающей направленности (приказ № 112 от 31.08.12 г.), на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей от 0 до 7 лет «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, издательство «Мозаика-Синтез», 2011 г.;



МОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ КРЕДО:

«Музыка в детском саду должна войти в жизнь ребенка радостным, ярким, добрым событием и остаться в памяти надолго!»

Понятие музыкальности

- ❖ Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей. Кардинальным для педагогики является вопрос о природе музыкальных способностей.
- ❖ *Музыкальность* – это комплекс способностей, требующихся для занятий именно музыкальной деятельностью в отличие от всякой другой, но в то же время связанных с любым видом музыкальной деятельностью
- ❖ Всем ли людям присуща музыкальность или только избранным? Как ее измерить? Каковы закономерности ее развития? Эти вопросы все еще дискутируются в большинстве исследований, посвященных проблемам музыкальности.

Признаки музыкальности

- ❖ Первый признак – способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, сопереживать услышанному, проявлять эмоциональное отношение, понимать музыкальный образ.
- ❖ Второй признак музыкальности – способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные музыкальные явления.
- ❖ Третий признак музыкальности – проявление творческого отношения к музыке.

Сущность и особенности восприятия музыки

- ❖ Восприятие является таким же необходимым внутренним двигателем самого существования, исторического развития и социально-значимого влияния музыки, как и создание и исполнение.
- ❖ Традиционное определение музыкального восприятия включает в себя способность переживать настроение и чувства, выражаемые композитором в музыкальном произведении, и получать от этого эстетическое удовольствие.
- ❖ Развить музыкальное восприятие - это значит научить слушателя переживать чувства и настроение, выражаемые композитором при помощи игры звуков, специальным образом организованных.
- ❖ Восприятие музыки при слушании ее - самый распространенный вид деятельности, доступный каждому, а не только музыкантам.

Описание опыта по созданию педагогических условий для развития музыкальности детей

1. совершенствование образовательного процесса по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
2. использование для музыкального развития эффективных методов работы с детьми, направленных на поддержку индивидуальности, инициативы;

Описание опыта по созданию педагогических условий для развития музыкальности детей

3. Развитие музыкально-эстетической деятельности, приобщение детей к музыкальному искусству осуществляется во всех возрастных группах детского сада через следующие виды деятельности:

- Слушание;
- Пение;
- Песенное творчество;
- Музыкально-ритмические движения;
- Танцевально-игровое творчество;
- Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие музыкального восприятия дошкольников

- Музыкальное восприятие - сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями.
- Восприятие музыки — ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства.
- Восприятие музыки в детском саду осуществляется не только через слушание, но и через музыкальное исполнительство — пение, музыкально-ритмические движения, игре на музыкальных инструментах.
- Важными особенностями репертуара, предназначенного для слушания, должны быть идейная и тематическая направленность, жанровое разнообразие с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста.



Выбери соответствующую картину, обоснуй



игра «Кап-кап»

Слушание

Использование музыкальных дидактических игр для развития музыкальной отзывчивости и навыков восприятия



Чья музыка?



Какой инструмент звучит?

Развитие певческих навыков



«Мой животик, словно шарик»



Мы распеваемся



Музыкальная лестница



«Что у хомячка за щечкой?»



Упражнение
«Топни-
хлопни»



Знакомство с
элементами
русской пляски

Развитие музыкально-ритмических движений через формирование умения ритмично двигаться в соответствии с характером музыки



Игра:
«Заводные
куклы»



Игра: «За-
кружились
карусели»

Музыкально-коммуникативные игры – как средство развития пластики движений и творческого воображения ребенка



Игра:
«Скульптор»



Игра
«Повтори»





Развитие песенного и танцевально-игрового музыкального творчества средствами театрализованной деятельности





Развитие танцевально-игрового творчества с помощью дидактических атрибутов для формирования навыков танцевальных движений





Музыкальная театрализация как средство развития навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов



*Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах
через создание игровых ситуаций на музыкальных занятиях.*

Игра
«Музыкальное
лото»



Игра
«Дирижер»



Применение ИКТ для создания музыкальных презентаций

- ♪ **Создание презентаций**
(родительские собрания, консультации, занятия)
- ♪ **Создание музыкальных клипов**
(клип – настроение, обучающий)



День матери



Праздник осени

Применение проектных и информационно-коммуникационных технологий при проведении интегрированных занятий



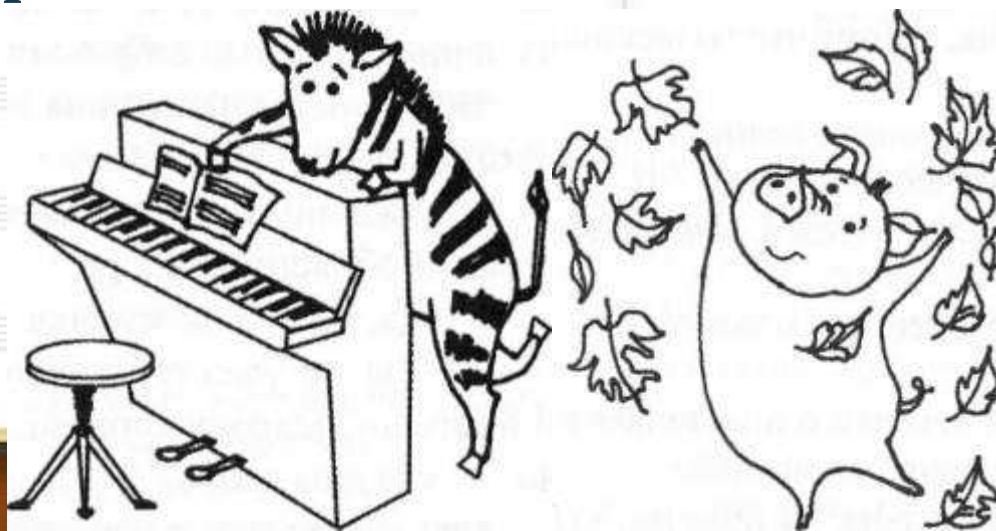
Праздник осени



8 марта

Интегративная технология развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

♪ **Цель:** Развитие музыкально-художественного восприятия на интегративных занятиях с детьми старшего дошкольного возраста



Проект «Золотая осень» на основе интеграции образовательных областей.



Слушаем музыку
леса



Праздник осени



Интегрированное
занятие



Совместная
творческая работа

Праздничная неделя, посвященная Международному дню Музыки

- ♪ **Первый день** – Знакомство с музыкальным инструментом, его внешним видом, звучанием, звукоизвлечением.
- ♪ Человеческий голос. Понятие музыкальная школа, чему здесь учат.
- ♪ **Второй день** – Музыка вокруг нас, звуки природы. Учить детей слышать звуки природы, замечать и ценить их.
- ♪ **Третий день** – Воплощение музыкальных образов в рисунке. Проявления творчества, фантазии.
- ♪ **Четвертый день** – Музыкальные игры импровизации. Воплощение музыкальных образов через движения. Подвижные
- ♪ игры с музыкой. Умение воплощать образ через пластику, мимику.
- ♪ **Пятый день** – Музыка детских мультфильмов, любимые герои сказок.

Показатели результатов развития музыкальности детей дошкольного возраста

Дети:

- проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку;
- различают контрастное настроение музыки;
- учатся понимать содержание музыкального произведения;
- наблюдаются музыкальные предпочтения;
- могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца;
- развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную;

- активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма);
- дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах;
- растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат;
- движения под музыку становятся более ритмичными и координированными;
- интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым.

Развитие социального партнерства

Традиционные совместные мероприятия С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ШКОЛЫ ИСКУССТВ № 1, 2:

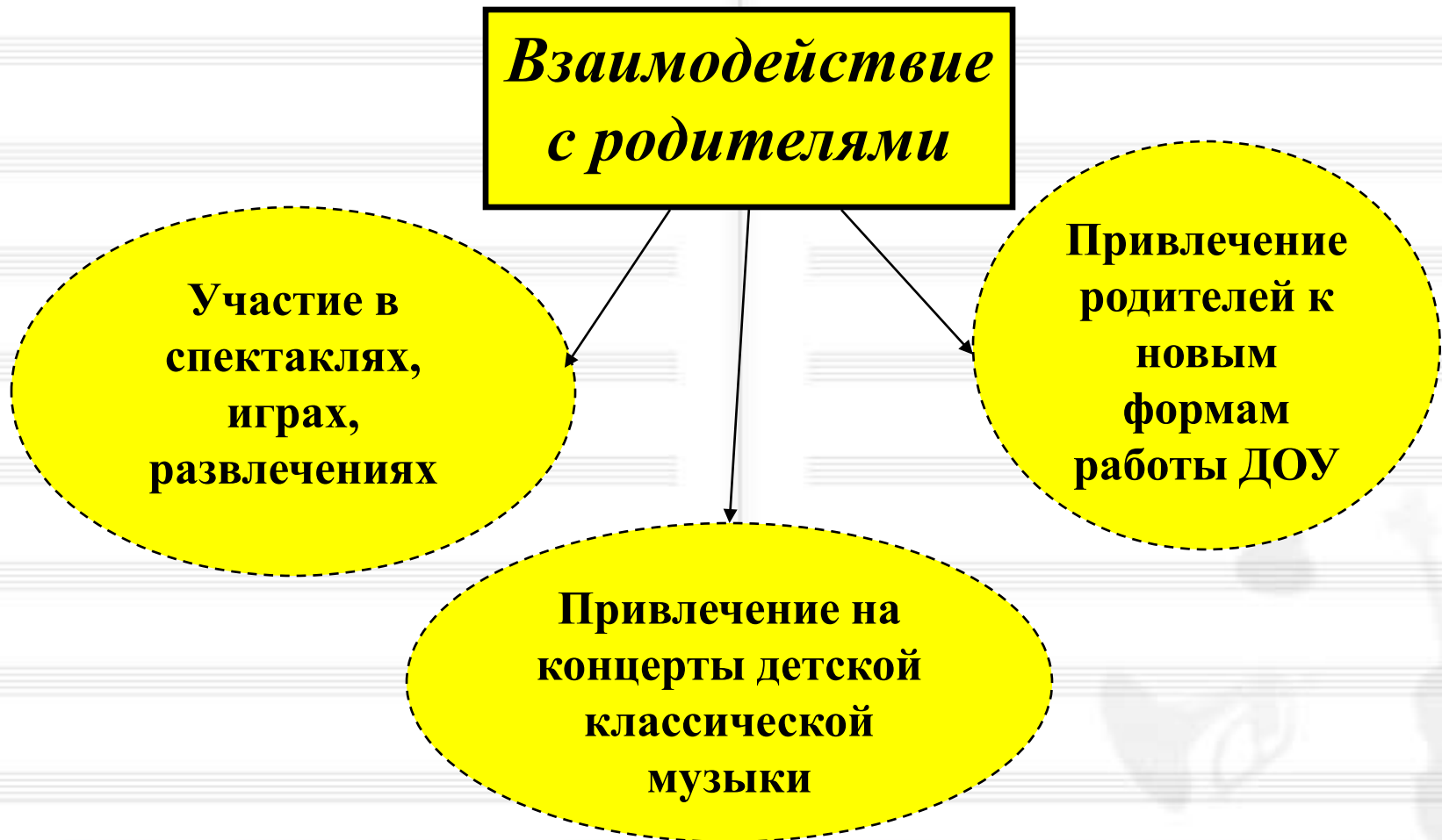
- ❖ «Рождество»;
- ❖ Неделя театра;
- ❖ День открытых дверей.



Неделя театра Рождество



Направления деятельности по взаимодействию с родителями



*Новая форма культурно-досугового взаимодействия с родителями:
Фестиваль-конкурс семейного творчества «Минута славы»*

Номинация «Знатный
кулинар»



Номинация «Мы –
ребята-акробаты»



Направления деятельности по взаимодействию с педагогами ДОУ



Взаимодействие с педагогами



Спасибо за внимание!

