

**Березовское муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад № 41»**

**«Мини-музей в детском саду как  
средство духовно-нравственного  
воспитания детей дошкольного  
возраста»**

# Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России



## БАЗОВЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ:

**ЭТО** – ОСНОВНЫЕ МОРАЛЬНЫЕ  
ЦЕННОСТИ, ПРИОРИТЕТНЫЕ  
НРАВСТВЕННЫЕ УСТАНОВКИ,  
СУЩЕСТВУЮЩИЕ В КУЛЬТУРНЫХ,  
СЕМЕЙНЫХ, СОЦИАЛЬНО -  
ИСТОРИЧЕСКИХ, РЕЛИГИОЗНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО НАРОДА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,  
ПЕРЕДАВАЕМЫЕ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К  
ПОКОЛЕНИЮ И ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ  
УСПЕШНОЕ РАЗВИТИЕ СТРАНЫ В  
СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.





## Актуальность темы

Музей – хранилище истории, где хранится накопленный опыт поколений, это способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Очень важно рассказать ребёнку именно в дошкольном возрасте о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, как велика его страна. Из истории и складывается любовь к Отечеству.

На сегодня к нам возвращается «желание помнить», и мы по-новому начинаем относиться к старинным обычаям, обрядам, праздникам, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.



Мини-музей воинской  
доблести и славы



Мини-музей народного  
быта

## Принципы ФГОС ДО, направленные на духовно-нравственное развитие детей дошкольного возраста

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.



Экскурсия в мини-музей  
воинской доблести и  
славы в ДОУ



Экскурсия в городской  
краеведческий музей  
золота

# Цель музейной педагогики в ДОУ

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности ребенка-дошкольника путем включения в многообразную деятельность музея.

## Задачи:

1. Углубить знания дошкольников о своей Родине, родном крае.
2. Расширить знания детей об истории, традициях, культуре народов России.
3. Воспитывать причастность к своим истокам, уважение к истории своей Родины.





# Главный принцип музейной технологии:

Основной методологический прием в работе современного музея - **интерактивность**, когда он перестает быть только хранилищем, а становится живым организмом в процессе познания.



# Развивающая предметно-пространственная среда мини-музеев детского сада

В процессе работы в детском саду создана предметно-пространственная развивающая среда мини-музеев, ориентированная на расширение познавательных интересов, развитие духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста, развитие потребности общения и взаимодействия друг с другом и детей и взрослых.

## *МУЗЕЙ НАРОДНОГО БЫТА*





# Цель музея:

Знакомство с предметами народного быта, с историей, традициями и культурой наших предков.



# Музей народных кукол





# Цель музея:

Развитие познавательного интереса детей к русской культуре и к традиционной народной кукле.

# Задачи:

Познакомить детей с историей возникновения народной куклы; дать представление о разнообразии видов кукол, о роли и значении кукол в жизни наших предков; воспитывать чувство уважения к национальным традициям и культуре; развивать интерес к созданию тряпичной куклы совместно с родителями.





# Музей пасхального яйца



# Цель музея:

1. Знакомство с народными традициями и обрядами, связанными с православной культурой русского народа, с различными техниками росписи пасхальных яиц, развитие воображения, инициативы, чувства причастности и уважения к истории родной страны.
2. Вызывать желание участвовать в росписи пасхальных яиц для выставки.





# Музей уральского камня





# Цель музея:

Формирование духовно-нравственных ценностей, воспитание уважения и развитие интереса к истории уральского края и родного города Березовского – Родины российского россыпного золота.



# Музей воинской доблести и славы





# Цель музея:

Расширить представление детей о героических страницах истории нашего народа в Великой Отечественной войне; развивать познавательный интерес к истории страны на доступном в дошкольном возрасте материале; воспитывать чувство гордости и уважения за свершения нашего народа и достойные страницы истории России.





# Семейные детско-взрослые проекты как часть экспозиции мини-музеев



# Основные направления деятельности педагогического коллектива при организации мини-музеев:

**1. Направление: поисково-собираательское.** Это направление даёт возможность детям проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. В рамках исследования мы разрабатываем любую тему, интересующую детей. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых явлениях.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация ребенка, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его ценностные ориентиры.





## 2. Направление деятельности: экспозиционное (оформительское).

То или иное событие, природное или социальное явление отражается в экспозиции с помощью не только музейных предметов, но и художественных средств. И поэтому над музейной экспозицией работает группа педагогов и родителей, а также в оформлении участвуют и дети.



Экспонаты, сделанные руками педагогов, родителей и детей.

### 3. Направление деятельности: экскурсионное.

Основано на коллективном осмотре экспозиции под руководством педагога по заранее намеченной теме и маршруту или вечером индивидуально вместе с мамой и папой.

У каждого мини-музея есть свое портфолио, которым могут пользоваться родители.

В подготовительной группе дети сами могут провести экскурсию.





# Предполагаемый результат применения музейной технологии в ДОУ:

1. Расширяются знания дошкольников о своей Родине, родном крае, об истории, традициях, культуре народов России.
2. У детей появляется чувство причастности к своим истокам, уважение к истории, культуре и традициям своей Родины.
3. Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДОУ дает ребенку шанс приобрести в будущем качества духовно-нравственной личности гражданина России, с детства быть приобщенным к истории, культуре своей Родины и к одному из ее замечательных проявлений культуры – музею.
4. Дети, полюбив и освоив музейное пространство, станут в старшем возрасте наиболее благодарными и восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.
5. Музей играет познавательную и воспитательную роль, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи и укреплению внутрисемейных связей и традиций.

В Березовском городском краеведческом музее золота.

