

ИГРЫ и УПРАЖНЕНИЯ  
ПО РАЗВИТИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ  
у детей 4-5 лет

«**Кто как кричит?**». Определить, кому принадлежат реплики из сказки «Три медведя». Одна и та же реплика произносится поочередно различным по высоте голосом, в трех вариантах: — Кто сидел на моем стуле? — Кто ел из моей чашки? — Кто спал в моей постели? — Кто же был в нашем доме? И т. п.

«**Кто стучится?**» Описание игры: взрослый говорит детям, что поросенок ждет гостей – своих братьев. Один поросенок стучится в дверь так: /- /- / ( отстукивает ритм, второй так: /-//, а волк стучится так: //- /. Взрослый предлагает внимательно послушать ритм и определить, кто стучится.

«**Подбери нужное слово**» . Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать из слов, близких по звуковому составу, нужное в соответствии с данным определением понятия.

Я тебе задачу дам — всё расставить по местам:

Что скатали мы зимой? (КОМ)

Что построили с тобой? (ДОМ)

На крючок в реке попал? (СОМ)

Может всё, хоть ростом мал? (ГНОМ)

«**Хлопни в ладоши, если я ошибусь**». Взрослый показывает ребенку картинку и громко, чётко называет изображение: например «Вагон». Затем объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши». Затем он произносит: «Вагон – вакон – фагон – вагон – факон – вагом» и т. д. Затем взрослый показывает чистый листок бумаги и называет: «Бумага – пумага – тумага – пумака – бумака.» И т. д. Услышав неверно сказанное слово, ребенок должен хлопнуть в ладоши.

«**Жмурки**» . Завяжите ребенку глаза и попросите найти вас, слушая ваши хлопки в ладоши (на голос, на шепот, на звук колокольчика и

т.д.). От того, кто «жмурится», можно уклоняться, менять местоположения.

«**Нарисуем звук**». Предложите ребенку нарисовать длину звука. Возьмите бубен, детское пианино или дудочку. Если звук долгий, на листочке надо нарисовать длинную линию, и наоборот.

**Упражнения на умение различать слова, близкие по звучанию**

«**Исправь ошибку**». Дети очень любят поправлять взрослых. Попросите их найти ошибки в ваших словах — «На ногах шапки, на улице наденем тапки» и т. п. Слова для игры: коза-коса, трава-дрова, катушка-подушка, мишка-мышка, крыша-крыса, каска-маска, уточка-удочка, кит-кот, усы осы, ком-сом, дом-дым.

«**Рифмы**» — читая стихи, делайте в конце четверостишия паузы, пусть ребенок сам закончит предложение. На этом же принципе построено много **загадок**.

### **Игры для обучения восприятию длины слов и различению слогов**

**«Кто лишний?»** Взрослый произносит одинаковые слоги, в конце добавляя один похожий (па-па-па-ба, та-та-та-тя).

**«Повторяй за мной!»**. Произносите слоги, загородив рот ладонью или листом бумаги, чтобы ребенок не мог «считать» звук по артикуляции. Его задача — правильно повторить то, что он услышал (ша-ша-жа, си-зи-си). Возможно, цепочка из трех слогов детям с нарушением слуховой памяти покажется сложной, в таком случае можно начать с двух слогов, постепенно усложняя задание.

**«Сколько слогов?»** Вместе со взрослым дети должны посчитать количество слогов в слове. Произносите слова хором, медленно, каждый слог отмечая хлопком в ладоши. (Объясняем ребенку: слог – это маленькая часть слова).

**«Волшебные слова»**. Взрослый: сейчас мы будем повторять волшебные слова, как будто мы колдуем. Повторяй за мной: ме-ка-ни-са, фо-де-ки-на, ка-пи-то-га, да-ми-ва-ту и т.д. (ударение 3-й слог!).