

Дорогие родители!

Данная информация поможет вам ненавязчиво, в игровой форме, развить необходимые речевые навыки ребенка, выработать у него координацию движений.

Ваши малыши будут с удовольствием играть вместе с вами. Однако не забывайте, что работоспособность малышей невелика, пока еще им трудно подолгу сосредоточивать внимание, поэтому ваши «уроки» с детьми двух – трех лет должны длиться не более 10 – 15 минут. Советуем вам хотя бы несколько минут посвятить подготовке к ним. Желаем вам и вашему ребенку радостного речевого общения.

1. Игры на кухне

Вовсе не обязательно играть с малышом за столом, превращая игру в урок. Играть можно где угодно, даже на кухне. Ведь здесь очень много интересных предметов, с помощью которых малыша можно учить! Предлагаем вам несколько таких игр.

Помоги маме сварить суп.

На рисунке изображены овощи и фрукты. Объясните малышу, что различие между ними состоит еще и в том, что из овощей можно приготовить суп и другие горячие блюда, а из фруктов – нет. Пусть малыш сначала по картинке назовет то, что мама положит в суп, а потом дайте ему настоящие овощи и кастрюльку. Обед для папы готов!

Что лишнее?

Положите в вазу три фрукта и один овощ (если ребенок хорошо справляется, количество фруктов можно увеличить) и предложите малышу подумать, что здесь лишнее. Например, яблоко, грушу, сливу, картошку.

Если ребенок испытывает затруднения, напомните ему: фрукты растут на деревьях, а овощи на грядке. Фрукты едят сырыми, овощи используют для приготовления пищи. Когда ребенок успешно справится с заданием, набор фруктов и овощей можно изменить.

Дети очень любят игры, в которых они должны узнать еду по вкусу или по запаху. Для этого перед ребенком кладут, например, яблоко, огурец, помидор (натуральные и нарисованные). Взрослый говорит: «Закрой глаза!». Если ребенок на

понял, то мама или папа сами закрывают глаза и побуждают к этому ребенка). Малышу в рот кладут кусочек яблока или огурца, он ест, а потом берет с тарелки тот фрукт или овощ, который ел, и показывает его, называя самостоятельно.

Также важно научить ребенка узнавать овощи и фрукты не только в натуральном виде и на картинках, но и разрезанными – в супе, салате.



Дайте детям спички, или кто сказал, что спички детям – не игрушки?

Пока мама готовит обед для семьи, дайте малышу спички. Не бойтесь, под вашим присмотром и с вашей помощью малыш будет учиться, освоит геометрические фигуры, разовьет подвижность пальцев рук, станет внимательнее. Ведь из спичек можно выкладывать геометрические фигуры. А если вы - сторонник раннего обучения чтению, учите ребенка выкладывать буквы.



2. Делаем уборку.

Для того чтобы ребенок запомнил названия вещей и предметов, которые есть у вас дома, сыграйте с ним в такую игру. Скажите, что вы затеяли уборку и попросите

ребенка помочь вам все расставить по своим местам. Называйте предмет и спрашивайте у него: «А куда мы унесем зубную щетку? А куда поставим будильник?» и т.д.

В этом возрасте дети любят помогать родителям. Дайте ребенку возможность работать вместе с вами, например убирать комнату. И тогда скучная уборка превратится для вас обоих в увлекательный урок. Попросите малыша помочь вам вытереть пыль: «Пойдем, ты мне поможешь вытереть пыль: «Пойдем, ты мне поможешь вытереть пыль. Вот тебе тряпка, давай вытрем стол! А теперь давай вытрем пыль на тумбочке. Как тут много пыли. Какая она грязная. Здесь нужно сильно потереть. Молодец! Посмотри, какая тумбочка стала чистая!». Так просто и незаметно ваш ребенок выучит названия предметов мебели, а еще и прилагательных – большая, чистая, грязная.

Оказывается учить – это так просто!

3. Игры на развитие слухового внимания

Вам потребуются различные звучащие игрушки. С их помощью можно научить ребенка различать звучание музыкальных игрушек и других предметов (например, резиновых животных), определять последовательность их звучания и местоположения звучащего предмета в пространстве.

Сначала взрослый показывает малышу звучащие игрушки, которые лежат перед ним на столе, а затем демонстрирует их звучание. После того как ребенок запомнил звучание игрушек, взрослый просит его закрыть глаза и послушать, какой музыкальный инструмент будет звучать. Если ребенок без труда узнает звуки трех музыкальных инструментов, то можно увеличить их число до пяти.

Игру можно усложнить, предложив малышу назвать последовательность звучания музыкальных инструментов. Взрослый спрашивает малыша: «Что ты услышал сначала? Какой музыкальный инструмент звучал потом? Какой инструмент звучал последним?».

Полезно проводить игры по развитию у малыша чувства ритма. Для этого возьмите барабан и предложите ребенку послушать, как он звучит. Затем покажите ему, что на барабанах можно издавать короткие, медленные удары, под которые можно

медленно ходить. Возьмите ребенка за руку и, продолжая медленно ударять по барабану, пройдите с ним по комнате (как мишка большой): «Топ-топ». Если у ребенка не получается шаг под барабан, попросите кого-нибудь из взрослых помочь вам. Пусть папа или бабушка стучат по барабану, а вы, поставив ступни малыша себе на ноги, ходите с ним по комнате. Малыш почувствует ритм и уже без труда справится сам. После этого расскажите малышу, что барабан может издавать и быстрые удары. Под них можно бегать «Топ-топ-топ». Пусть ребенок попробует бегать, попадая в ритм барабана.

Теперь сядьте так, чтобы барабан был не виден малышу и предложите ему самостоятельно выполнять движения в зависимости от того, какой ритм вы будете отстукивать.



4. Игры на развитие зрительной памяти

Прятки

Поставьте на стол перед ребенком три любые игрушки. Предложите ему запомнить игрушки, затем закрыть глаза, и, пока он не видит, спрячьте одну игрушку. Когда малыш откроет глаза, попросите его сказать, кто спрятался. Если малыш затрудняется ответить, покажите ему игрушку, поставьте ее на место и предложите еще раз внимательно посмотреть и запомнить игрушки. А потом спрячьте другую игрушку.

Перестановки

Эта игра направлена на то, чтобы запомнить не только определенное количество игрушек, но и их местоположение. Взрослый говорит малышу: «Закрой глаза, я поменяю игрушки местами. Когда я тебе разрешу, откроешь глаза. Посмотри

внимательно – что изменилось? Как теперь стоят игрушки? Поставь их так, как они стояли раньше». Играйте сначала с тремя игрушками. Играя, можно закреплять понятия «между», «слева», «справа». Чтобы ребенку не наскучило это занятие, можно изменить игру: накройте игрушки непрозрачным платком и под ним поменяйте их местами. Ап! И вы уже в цирке, где взрослый – фокусник. Малышу эта затея понравится.

Транспорт

«Разрежьте картинки» - простая на первый взгляд игра способствует развитию у ребенка пространственных представлений. В этом возрасте малыш может складывать изображения из трех – четырех частей. Обязательно придерживайтесь такой последовательности: сначала покажите ребенку, как нужно складывать картинку и только после этого предложите малышу сложить ее самостоятельно.

5. Развитие произносительной стороны речи

Вашему ребенку пошел третий год и вы замечаете, как меняются его отношения с окружающими. Все чаще в его речи появляются фразы: «Я думаю», «Я хочу». Ваш малыш начинает осознавать себя самостоятельной личностью. В речи ребенка третьего года жизни можно услышать почти все части речи, он способен называть знакомые предметы, строить фразы. Однако его речь не всегда понятно окружающим. Развитие понимания речи явно опережает произносительные возможности. Происходит это потому, что подвижность артикуляционного аппарата (движения языка, губ, нижней челюсти) еще недостаточна, и это затрудняет усвоение многих звуков. Ребенок заменяет «трудные» звуки более «легкими» для произнесения (шуба – суба, жук – зюк), нередко встречается общая смягченность речи. Ошибки и замены произнесения звуков очень разнообразны. Однако дети в этом возрасте способны правильно и четко произносить следующие звуки: гласные – а, у, о, и, согласные – м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х.

Дети испытывают затруднения при произнесении многосложных слов (два и более слогов). Они начинают укорачивать слова, переставляют слоги, заменяют и опускают отдельные звуки (атобус - вместо автобус, мненожка – немножка).

Голосовой аппарат еще недостаточно окреп. Речевой выдох укорочен. Большинство детей неплохо воспроизводят различные интонации вслед за взрослым.

Склонность ребенка к подражанию является благоприятным фактором для развития его активной речи.

Все перечисленные нарушения речи ребенка относятся к так называемым физиологическим нарушениям речи. Однако наряду с этими нарушениями у ребенка может наблюдаться неправильное формирование отдельных звуков, а иногда даже полное отсутствие речи. В этом случае вам необходимо обратиться к специалисту – логопеду, чтобы получить рекомендации, а при необходимости – начать незамедлительное лечение.

Упражнения в произнесении различных звуков

Разумные родители стараются воздействовать на формирование детской речи, начиная с первых лет жизни. Прекрасным «обучением» являются речевые игры – подражание голосам животных – тем самым родители побуждают ребенка к речи. Потешки, песенки, прибаутки незаменимы для восприятия и усвоения музыки родного языка.

Многократное повторение простых звучаний очень полезно для развития речи ребенка. Особенно это касается детей, которые нуждаются в активной помощи взрослых.

Упражнения по развитию подвижности артикуляционной моторики

Занятия по развитию подвижности артикуляционной моторики у детей третьего года жизни должны носить чисто подражательный характер.

Предложите малышу немного поиграть, вы будете показывать движения, а он будет за вами повторять

Волк

Попросите малыша показать, как воет волк (вытянуть губы вперед и произнести звук «у-у-у-у»). Если ребенок не может вытянуть губы, его следует научить дуть в трубочку (начиная с



трубочки большого диаметра, а затем постепенно уменьшая ее диаметр).

Котенок

Попросите ребенка «полакать», как котенок, быстро высовывая и втягивая язык.

Пузырек

Научите малыша надувать щеки и резко «разрывать» смычку губ.

Лошадки

Прищелкивая языком, поцокать, как лошадка (подготовка для артикуляции звука Р).

Закроем – откроем домик

Научите малыша смыкать и размыкать обнаженные зубы (подготовительные упражнения для артикуляции звуков с, з, ц, ш, ж, щ).

Чтобы малышу было интереснее выполнять все эти упражнения, можно превратить занятия в сказку

Сказка о веселом Язычке

Жил на свете Язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик. Домик открывался и закрывался. Посмотри! (Взрослый медленно и четко смыкает и размыкает зубы). Нижние зубы – крылечко, а верхние зубы – дверка. Жил Язычок в своем домике и часто глядел на улицу. Откроет дверку, высунется из нее и опять спрячется в домик. Посмотри! (Взрослый показывает несколько раз широкий язык и прячет его.)

Язык был очень любопытным. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок молоко лакает, и думает: «Дай-ка и я так попробую». Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет. Сначала медленно, а потом быстрее. Совсем как у котенка получается. А ты так умеешь? А ну-ка, попробуй!

А еще любил Язычок песни петь. Веселый он был. Что увидит и услышит на улице, то и поет. Услышит как дети кричат «а-а-а», откроет дверку широко-широко и запоет «а-а-а». Услышит, как лошадка ржет: «и-и-и», узенькую щелочку в дверке сделает и запоет: «и-и-и». Услышит, как поезд гудит «у-у-у», кругленькую дырочку в дверке сделает и запоет: «у-у-у». так у Язычка незаметно и день пройдет. Устанет Язычок, закроет дверцу и спать уляжется. Вот и сказке конец.



Голосо–дыхательные упражнения

Упражнения по обучению малыша дыхательному ротовому выдоху являются подготовительным этапом для формирования шипящих и свистящих звуков. Предлагаем игры на развитие дыхания, которые обязательно понравятся вашему ребенку.

1. Научите малыша дуть на одуванчик, ватку, пушинку, мелкие бумажки. Губы ребенка должны быть слегка округлены и вытянуты вперед, стараться не раздувать щеки.

2. Наполните таз водой и научите ребенка дуть на легкие предметы, находящиеся в тазу, например кораблики, можно посоревноваться с ребенком, сравнивая, кто лучше подул, чей кораблик дальше уплыл. А может это будут рыбки или уточки?

3. Нравится малышам пускать мыльные пузыри, «делать ветер», чтобы легкие шарики (например, из пенопласта), катились по желобку, дать в бутылочку.

Не пренебрегайте игрой на музыкальных инструментах! Годятся дудки, губная гармошка, флейта. Можно создать целый духовой оркестр, где у малыша, мамы и папы будут свои партии. Шумно? Зато интересно!

4. А еще можно устроить соревнования по задуванию свечек.

Наряду с играми по развитию необходимо учить малыша правильно пользоваться голосом и интонацией. Для этого можно рекомендовать такие упражнения:

1. Протяжно произносить гласные звуки. Возьмите в руки длинную веревочку и спрячьте ее в кулаке. Предложите малышу ухватиться за кончик веревочки и начать непрерывно тянуть гласный звук (а, о, у, и, э), разматывая при этом веревочку. При длительном выдохе голос звучит долго и веревочка получается длинная. При коротком выдохе веревочка получается короткой.

2. Полезно произносить сочетания гласных звуков. Попросите малыша представить, что вы пошли в лес. Возьмите его за руки и водите хоровод, приговаривая:

Мы в лес пойдем, грибов наберем,

Папу громко позовем: «ау-ау-ау!»

Никто не откликается, лишь эхо отзывается,

Тихо: «Ау-ау-ау!» (маму, бабу, деду)

Упражнение в произношении различных групп звуков

Та-та-та – горячая плита. Да-да-да – на улице вода.

Ту-ту-ту – пол я подмету. Ду-ду-ду – я домой иду.

Ты-ты-ты – зеленые кусты. Ды-ды-ды – вышел из воды.

Ой дуду, ду-ду, ду-ду, потерял пастух дуду.

А я дудочку нашла, пастушку я отдала.

На – ка, милый пастушок, ты спеши-ка на лужок.

Там Буренка лежит, на теляток глядит,

А домой не идет, молочка не несет.

Надо кашу варить, Тату кашей кормить.

Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить!

Радуга-дуга, не давай дождя,

Давай солнышка, колоколнышка!

Пальчик, мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел.

Большие ноги шли по дороге:

То-о-п, то-о-п, то-о-п, то-о-п!

Маленькие ножки бежали по дорожке:

Поп-топ-топ-топ-топ-топ-топ.

Баиньки, баиньки, купим сыну валенки.

Наденем на ножки. Пустим по дорожке.

Будет наш сынок ходить, новы валенки носить.

