

**Качество реализации адаптированных основных образовательных программ в дошкольной образовательной организации (эффективность образовательных усилий для достижения лучших образовательных результатов детей с ограниченными возможностями здоровья)**

**Наименование работы: «Методы, формы, приемы работы с детьми с ОВЗ с использованием психотерапевтической песочницы»**

Васенина Анна Анатольевна  
Педагог-психолог  
БМАДОУ №41

Проблемы детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Такие дети требуют к себе особого внимания. Помочь им в усвоении основной общеобразовательной программы поможет психотерапевтическая песочница.

Главное достоинство песочной терапии заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Занятия с песком обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший **воспитательный и образовательный эффект**, нежели стандартные формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

- Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа “ручного интеллекта”.
- В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка .
- В-пятых, песок, как и вода, способен “заземлять” отрицательную энергию, что очень актуально в работе с “особыми” детьми.

**Актуальные проблемы, решаемые с помощью песка:**

- развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности;

- развитие мышления, воображения;
- развитие речи;
- подготовка руки к письму;
- коррекция нарушений внимания и поведения;
- коррекция эмоциональных и невротических нарушений;
- развитие двух полушарий ребенка;
- снятие стресса и гармонизация внутреннего состояния;
- коррекция страхов ребенка;
- более гармоничное развитие ребенка;
- использование в качестве способа консультирования.

**Цель:** развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья с помощью техники рисования песком. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

**Цель реализуется** в форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка (реализация ФГОС).

#### **Задачи:**

- Развивать умения передавать форму, строение предмета, правильные пропорции его частей, используя разные оттенки света и тени;
- Учить создавать статичные песочные картины с учётом ритма, симметрии;
- Развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжетов;
- Развивать художественно-эстетический вкус;
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт;

**Реализация задач** песочной терапии проявляется через следующие направления и приемы обучения и развития:

#### **Игровое:**

- театр на песке — разыгрывание несложных литературных и сказочных сюжетов;
- сюжетно-ролевая игра, построенная на творческом самовыражении детей с ОВЗ;
- дидактическая игра, например, с помощью палочки можно нарисовать буквы, написать цифры, пересыпая песок из ёмкости в ёмкость, познакомиться с понятием объёма.

#### **Эмоционально-психологическое:**

- стабилизация эмоционального состояния, нейтрализация нервного напряжения, избавление от страхов и агрессии, самоисцеление и проявление чувства защищённости, открытости в общении;
- приобретение опыта самостоятельного преодоления конфликтов в процессе игрового взаимодействия, воспитание взаимного уважения и умения слушать друг друга;
- формирование элементарного уровня рефлексии, позитивного отношения к себе, окружающему миру и сверстникам.

#### **Сенсомоторное:**

- знакомство со свойствами песка, другими объектами предметного мира посредством экспериментально-исследовательской деятельности с опорой на тактильное, зрительное, слуховое и звуковое восприятие;
- развитие пространственного восприятия, изучение признаков предметов опытным путём (цвет, величина, форма);
- формирование мыслительных операций сравнения, анализа и синтеза;
- развитие мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, совершенствование пространственной координации в процессе моделирования и конструирования игровой площадки.

#### ФЭМП:

- формирование начальных математических представлений о форме, множестве предметов, числе, объёме, пространственных и временных понятиях;
- овладение первичными навыками счёта и измерения.

#### Речевое развитие:

- обогащение словарного запаса благодаря игровому общению со взрослым;
- развитие навыков самостоятельного связного рассказа и пересказа в процессе игр с песком;
- формирование грамотной диалогической и монологической речи посредством театрализованной игры с фигурками на песке;
- совершенствование речевой активности: умение поддержать беседу, делиться своими впечатлениями и ощущениями.

Художественно-эстетическое — стимулирование раскрытия внутреннего потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, развития фантазии и творческого мышления посредством рисования на песке.

При проведении упражнений с песком на световом столе предлагаем использовать следующие **технологии рисования**:

1. Песком: высыпание из кулака, из щепотки. Для рисования объектов песком набираем немного песка в руку, выпускаем его тоненькой струйкой из зажатого кулака, изображаем границы образов на чистой поверхности светового стола. Высыпанием из щепотки изображаем мелкие детали.

2. На песке: работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в руки и рассыпаем его равномерным слоем по поверхности светового стола.

**Методы рисования песком:** кулаком, ладонью, ребром ладони, пальцем, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечением лишнего, используя специальные инструменты.

При знакомстве с песком можно поиграть в следующие игры:

- скользить ладонями и их ребрами по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.);
- пройтись ладонями по уже проложенным трассам, оставляя на них свои следы;
- создать отпечатками ладоней, кулаков, костяшек кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка;
- пройтись по песку пальцами правой и левой рук поочередно (сначала только указательными, затем средними, безымянными, большими и, наконец, мизинцами). Затем

можно попросить ребенка нарисовать простые фигуры (квадратики, ромбики, кружочки), узоры; изобразить несложные предметы и явления (забор, листики, дождик, волны); написать буквы и пр.

### **Условия работы с детьми:**

- согласие и желание ребенка.
- специальная подготовка педагога к занятию, его творческий подход к проведению занятий.
- у детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

### **Правила игры в песочнице для детей:**

- Беречь песчинки — не выбрасывать их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
- Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.

### **Материал и оборудование**

1. Световой стол.

2. Песок.

3. Коллекция миниатюрных фигурок, ребристый мячик, деревянные фигурные рейки. Разнообразные фигурки представляют собой миниатюру всего, что когда-либо встречалось, встречается и будет встречаться в окружающем мире: от предметов повседневности до фантастических образов. Желательно, чтобы размер фигурок не превышал 10-12 сантиметров. Но некоторое количество достаточно больших представителей должно присутствовать.

Авторы методик по работе с песком выделяют 5 шагов организации игрового процесса при проведении песочной терапии, в том числе и на световом столе:

*Первый шаг* — демонстрация песочницы или светового стола.

*Второй шаг* — демонстрация коллекции фигурок. Обычно мы говорим детям следующее. «Посмотрите здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, поддержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

*Третий шаг* — знакомство с правилами игр на песке.

*Четвертый шаг* — формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия. Этот шаг осуществляет сказочный герой (Песочный Человечек, Фея, черепаха Тортила и др.). Он задает тему занятия, от его лица ведется увлекательный рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки.

*Пятый шаг* — завершение занятия, ритуал выхода. Завершая работу в песочнице, ребяташки разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа; разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Метод рисования песком на световом столе не имеет возрастных ограничений и может использоваться для работы, с детьми с ОВЗ начиная с 2-3-летнего возраста. Для детей до 5 лет подобные занятия рекомендуется проводить в течение 10 минут, с детьми старше 5 лет продолжительность занятий составляет 20 минут. Такая работа методом песочной терапии осуществляется как в индивидуальной, так и в групповой форме (не более 3-4 детей в группе). Также можно использовать музыкальное сопровождение.

Использование песочной терапии во многом дает положительные результаты:

- Педагог решает множество коррекционных и образовательных задач в обучающем процессе;
- Дети чувствуют себя более успешными;
- На занятиях весело, нет скуки и монотонности;
- В детском саду «особенный» ребёнок легче адаптируется в коллективе;
- Страх и напряжение исчезает.

## Список используемой литературы

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – 336 с.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал "Старший воспитатель" № 5/2012 г
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб. Институт специальной педагогики и психологии, 1998. -50с.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. 2006
5. Зейц М. Пишем и рисуем на песке Практические рекомендации». М.: ИНТ., 2010г.
6. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников, ООО Сфера, 2014
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
8. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с.
9. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. – сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
10. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
11. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы. – М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2014. – 136 с. (Психологическая служба).