

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 7 от 14.08.2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор БМАУДО ЦДТ
Е.В. Комарова
Приказ № 114 от 14.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ № 41
Н.А. Садовникова
Приказ № 138 от 14.08.2024г.



**Рабочая программа педагога к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
«Играем в театр»**

Модуль III. «По следам сказок»

Возраст учащихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Борисова Н.С.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Играем в театр» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль III «По следам сказок» направлен на объединение всех навыков, полученных в рамках программы. Итогом любой работы над развитием актерских навыков является сценическая постановка, в рамках которой учащиеся создают образы. Именно по этюдам и инсценировкам педагог получает возможность максимально оценить уровень актерских навыков, полученных учащимися за время обучения.

Срок освоения модуля «По следам сказок» - 3 года.

Цель образовательного модуля: получение учащимися навыка воплощения на сцене сценического образа через отдельные навыки, полученные в рамках освоения модулей программы.

Задачи модуля

Обучающие:

- Получение навыка ориентирования и размещения в пространстве сцены;
- Создание образов с помощью выразительных средств;
- Получение навыка работы над инсценировкой.

Развивающие:

- Формирование способности импровизировать;
- Развитие способности к перевоплощению.

Воспитательные:

- Развитие в детях общей культуры поведения на сцене.

Планируемые результаты освоения учащимися III модуля

Обучающие:

• Значение понятий «сценический образ», «сценическое действие», «этюд», «инсценировка»;

- Что включает в себя этюд;
- Технологию подбора материала для инсценировки;
- Методы работы над инсценировкой.

Развивающие:

• Ориентироваться в сценическом пространстве с учетом различных заданных ситуаций;

- Умение существовать в рамках сценических образов сообразно ситуации;
- Оценивая ситуацию, самостоятельно существовать в рамках представленных обстоятельств;

- Составлять этюды, а также работать над постановкой коллективных номеров.

Воспитательные:

- Соблюдать правила поведения в театре;
- Соблюдать общую культуру поведения на сцене.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,

- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации по сказкам;
- картинки на тему «Эмоции»;
- картинки по теме «Узнай сказку»;
- картинки для составления рассказов.

Первый год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	4	10	14
2	Кукловедение	3	10	13
3	Промежуточная аттестация		1	1
	Всего учебных часов	7	21	28

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Кукловедение»	2	Путешествие по волшебному лесу с Зайкой Коськой и Ручейком	Выполнение творческих заданий	
Октябрь	«Кукловедение»	2	Путешествие по волшебному лесу с Зайкой Коськой и Ручейком	Выполнение творческих заданий	
Октябрь	«Драматизация»	1	Упражнения по пластике тела, используя конспект	наблюдение	

			по актерскому мастерству		
Ноябрь	«Кукловедение»	1	Приемы управления плоскостными куклами теневого театра по музыкальной сказке Г. Гусевой «От чего заглох мотор»	наблюдение	
Ноябрь	«Драматизация»	1	Познавательное мероприятие «День государственного герба рф»	беседа	
Декабрь	«Драматизация»	3	Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики	выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	2	Повтор темы «Театр теней» и инсценировка сказки «От чего заглох мотор»	наблюдение	
Январь	«Драматизация»	2	Этюды на эмоционально-выразительные движения	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	1	Театрализованное развлечение «Волшебный сундучок»	наблюдение	
Февраль	«Драматизация»	1	Театрализованное развлечение «Встреча масленицы»		
Февраль	«Драматизация»	1	Знакомство с литературным произведением: «Сказка о Невоспитанном Мышонке» и распределение ролей	беседа	
Март	«Кукловедение»	1	Театрализованные игры с куклами	наблюдение	

			театра кукол би-ба-бо и театра теней		
Март	«Драматизация»	2	Репетиции по сказке «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	наблюдение	
Апрель	«Кукловедение»	2	Театрализованные игры с куклами пальчикового театра	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	2	Репетиции по сказке «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	наблюдение	
Май	«Кукловедение»	2	Интегрированные занятия с руководителем ИЗО. Изображаем эмоции на бумаге, рисуем любимшегося героя, рисуем афиши к собственным постановкам	Выполнение творческих заданий	
Май	«Драматизация»	1	Инсценировка сказки «Сказка о Невоспитанном Мышонке»	спектакль	
Май	Промежуточная аттестация	1		Выполнение творческих заданий	
		28			

Второй год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	8	13	21
2	Кукловедение	4	13	17
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	12	28	40

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Кукловедение»	3	Куклы разных театров в разыгрывании сценок по знакомым сказкам, стихотворениям	наблюдение	
Октябрь	«Кукловедение»	2	«Театр двух актеров»	наблюдение	
Октябрь	«Кукловедение»	1	Этюд к сказке «Муха-Цокотуха» - «Бабочки»	наблюдение	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	Этюд «Башмачки», создаем танцевальные композиции и игровые импровизации с куклами театра кукол-марионеток	Выполнение творческих заданий	
Ноябрь	«Кукловедение»	1	«Синичкин день»	беседа	
Ноябрь	«Кукловедение»»	1	Познавательное мероприятие	беседа	

			«День государственного герба РФ»		
Декабрь	«Кукловедение»	2	Знакомство детей с куклами и музыкальным сопровождением кукольного спектакля «Колобок – колючий бок»	Наблюдение	
Декабрь	«Кукловедение»	1	Подготовка к выступлению с кукольным театром	наблюдение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	1		Выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	4	Показ кукольного спектакля «Колобок – колючий бок» для зрителей	Спектакль	
Февраль	«Драматизация»	1	Театрализованное развлечение «Встреча масленицы»	Выполнение творческих заданий	
Февраль	«Драматизация»	1	Знакомство с литературным произведением Х. К. Андерсена «Дюймовочка» и разбор сценария спектакля по ролям	Беседа	
Февраль	«Драматизация»	2	Работа над сценической выразительностью. Определение необходимых действий, движений, жестов персонажа, мимики, интонации, места	Выполнение творческих заданий	

			на сценической площадке		
Март	«Драматизация»	2	Подготовка театрального костюма	Выполнение творческих заданий	
Март	«Драматизация»	5	Подготовка декораций, оформление сцены	Выполнение творческих заданий	
Апрель	«Драматизация»	2	Репетиция всего спектакля «Дюймовочка». Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	4	Показ спектакля «Дюймовочка» для детей	Спектакль	
Май	«Драматизация»	2	Показ спектакля «Дюймовочка» для детей	спектакль	
Май	«Драматизация»	2	Развлечение-импровизация «Веселые клоуны»	Выполнение творческих заданий	
Май	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
		40			

Третий год обучения

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов, тем.	Количество часов.		
		Теория	Практика	Всего
1	Драматизация	3	13	16
2	Кукловедение	3	11	14
3	Промежуточная аттестация		2	2
	Всего учебных часов	6	26	32

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Задачи	Формы контроля	Примечание
Сентябрь					
Октябрь	«Кукловедение»	1	Какие бывают кукольные театры	беседа	
Ноябрь	«Кукловедение»	2	Этюд по сказке «Гуси-Лебеди» Знакомим детей с приемами вождения ростовых кукол	беседа	
Ноябрь	«Кукловедение»	1	«Синичкин день»	наблюдение	
Ноябрь	«Кукловедение»	1	Познавательное мероприятие «День государственного герба РФ»		
Декабрь	«Кукловедение»	2	Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» Навыки кукловождения	наблюдение	
Декабрь	«Кукловедение»	1	Театр кукол би-ба-бо «По щучьему велению». Навыки кукловождения	наблюдение	
Декабрь	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
Январь	«Кукловедение»	2	Знакомство детей со сценарием	беседа	

			кукольного спектакля «По щучьему велению» и разбор по ролям		
Январь	«Кукловедение»	1	Работа над умением изображать эмоции кукол	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	1	Подготовка к показу спектакля «По щучьему велению». Разучиваем роли	наблюдение	
Февраль	«Кукловедение»	2	Выступление перед детьми и родителями с кукольным спектаклем «По щучьему велению»	наблюдение	
Февраль	«Драматизация»	2	Театральные этюды на эмоции, мимику и жесты.	Выполнение творческих заданий	
Февраль	«Драматизация»	1	Театрализованное развлечение «Встреча масленицы»		
Март	«Драматизация»	2	Знакомство детей со сценарием театрализованной постановки по литературному произведению К. И. Чуковского «Муха - Цокотуха» и распределяем роли	беседа	
Март	«Драматизация»	4	Работа над ролью, диалоги героев, танцы и песни, если есть, и т. д.	Выполнение творческих заданий	
Апрель	«Драматизация»	2	Работа над сценической выразительностью	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Репетиция всего спектакля «Муха - Цокотуха». Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями	наблюдение	

Апрель	«Драматизация»	1	Подборка с детьми театральных костюмов	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Подготовка декораций, оформление сцены	наблюдение	
Апрель	«Драматизация»	1	Показ спектакля «Муха - Цокотуха» для родителей	спектакль	
Май	«Драматизация»	1	Показ спектакля «Муха - Цокотуха» для детей	спектакль	
Май	Промежуточная аттестация	1		выполнение творческих заданий	
		32			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 305635189186826168010400438383193104950455390077

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 01.04.2024 по 01.04.2025