



**СИСТЕМА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ  
РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

## **I. Подготовительный этап работы**

### **1. РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ**

Работа над восприятием неречевых звуков начинается с работы с картинками, игрушками и их действиями:

#### **Игра «Скажи, что ты слышишь?»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: стаканы (с водой и пустой), баночки с крупами, фольга, деревянные и металлические ложки, ширма.

Описание игры: логопед показывает и называет предметы, демонстрирует их звучание. Логопед за ширмой выполняет различные действия с предметами (переливает воду, пересыпает крупу...). Ребёнок должен определить, что он слышит (шуршание бумаги, звук льющейся воды и т.д.)

#### **Игра «В мире звуков»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Описание игры: взрослый предлагает детям закрыть глаза и послушать, что происходит в детском саду.

#### **Игра «Скажи, что звучит?»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (колокольчик, бубен, барабан, дудка, трещотка, погремушка и т.д.)

Описание игры: взрослый знакомит ребенка с музыкальными инструментами, играет на них, предлагает поиграть ребенку. Затем предлагает малышу закрыть глаза и определить, на каком музыкальном инструменте он играет.

#### **Игра «Найди пару»**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: три пары одинаковых коробочек из-под фотопленки с разным наполнением (по одной чайной ложке манки, гречки, гороха).

Описание игры: логопед ставит перед собой и перед ребенком по три коробочки с разными наполнителями. Логопед и ребенок по очереди гремят своими коробочками, попарно ставят коробочки, которые гремят одинаково. Затем логопед перемешивает коробочки и предлагает ребенку найти коробочки, которые гремят одинаково.

#### **Игра «Поставь по порядку»**

Цель: развитие слухового внимания, памяти, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: ширма, музыкальные инструменты (от 2 до 5), картинки с изображением этих инструментов.

Описание игры: логопед показывает музыкальные инструменты, играет на них на глазах у ребенка, просит показать картинку с изображением этого инструмента.

Предлагает поиграть на них ребенку. Знакомит с правилами игры: «Я буду играть, а ты внимательно слушай, какая игрушка звучит. Покажи мне картинку со звучащей игрушкой. Положи картинку перед собой на стол. Послушай

внимательно, какая картинка звучит после первой. Найди и положи картинку с её изображением. Определи, какая игрушка звучит последней. Найди соответствующую картинку». Когда ребенок научится выполнять задание правильно, усложнить задание, предложив разложить инструменты в последовательности их звучания после окончания прослушивания; увеличить количество звучащих инструментов.

### **Игра «Угадай, кто кричит».**

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация неречевых звуков.

Оборудование: игрушки или картинки, изображающие знакомых ребёнку домашних животных, магнитофон, запись голосов животных.

Описание игры: взрослый показывает приготовленные картинки или игрушки, включив запись с голосами соответствующих животных. Затем просит послушать и угадать, кто придёт к ним в гости. Логопед включает запись с голосами животных, меняя их порядок предъявления. Ребёнок угадывает, кто это.

### **Игра «Тихо - громко!»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: музыкальные инструменты.

Логопед играет на выбранном музыкальном инструменте то тихо, то громко.

Услышав громкое звучание инструмента, дети бегут. Услышав тихое звучание, идут шагом. Логопед может выбирать разные инструменты и предлагать разные варианты движений.

### **Игра «Дятел», «Прохлопай, как я»**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация ритмических рисунков.

Оборудование: музыкальный треугольник, картинка с изображением весны.

Описание игры: логопед просит детей определить, какое время года изображено на картинке, назвать признаки весны. Логопед предлагает детям повторить песенки весны. Логопед отстукивает ритмы на музыкальном треугольнике, а названный ребенок отхлопывает: /- /, / -//, //- //...

### **Игра «Иди-беги».**

Цель: развитие слухового восприятия, дифференциация звуков по силе звучания.

Оборудование: бубен.

Описание игры: логопед стучит в бубен тихо, громко и очень громко.

Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий - шагом, под очень громкий- бежит.

## **2. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

Дифференциация голосов по тембру:

### **Игра «Угадай, чей голос?»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.

Описание игры: ребёнок поворачивается спиной к остальным детям. Один из них (до кого дотронется логопед) называет имя ведущего. Тот должен определить, кто его позвал.

### **Игра «Большой, средний, маленький»**

Описание игры: Взрослый выкладывает перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».

### **Игра «АХ, ОХ и УХ»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация междометий по интонации.  
Оборудование: картинка с изображением врача, картинки-схемы, изображающие эмоции (усталый – «ух», веселый – «ах», грустный – «ох»), ширма.  
Описание игры: взрослый предлагает детям помочь врачу определить по настроению пациента, болеет он или здоров. Логопед за ширмой произносит междометия с разной интонацией, просит показать человека, который так сказал и определить, болен он или здоров.

### **Игра «Улиточка»**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.  
Описание игры: водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает: Улиточка, улиточка, высунь-ка рога, дам тебе я сахару, кусочек пирога, угадай, кто я. Водящий отгадывает. Эту игру можно предложить в основной части фронтального занятия по развитию речевого слуха.

### **Игра «Угадай, кто позвал».**

Цель: развитие речевого слуха, дифференциация голосов по тембру.  
Описание игры: водящий поворачивается спиной к детям. Кто-то из детей подаёт голос заранее условленным образом (либо подражая животным, либо называя изучаемый звук). Водящий угадывает, кто произносил.

## **Развитие речевого внимания:**

### **Игра «Будь внимателен»**

Цель: развитие речевого внимания.  
Взрослый выполняет действия с предметами, сопровождая их речью. Иногда действия логопеда и утверждения о том, что он делает, не совпадают. Ребёнок должен обратить внимание на ошибки и исправить их.

### **Игра «Слушай и выполняй»**

Цель: развитие речевого внимания, развитие речевой памяти.  
Взрослый называет действия, которые должен выполнить ребёнок. Малыш выполняет их. (В зависимости от уровня развития ребенка от 2 до 4-5 инструкций).

## II. Основной этап работы

### Различение слов, близких по звуковому составу.

#### Игра «Красный – зелёный»

Взрослый показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение: «БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания:

«БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.

#### Игра «Внимательные ушки»

Вариант 1 - Взрослый предлагает детям прослушать и запомнить ряд слов, а затем в строгом соответствии с прозвучавшими словами выставить на доске картинки:

сом – дом – лом

мак – рак – лак

кот – кит – кит – кот

крыша – крыса – крыса – крыша – крыса

коза – коса – коса - коса

Вариант 2 - Взрослый просит детей поднять руку, если он произнесет слово неправильно, если правильно – хлопнуть в ладоши. Логопед произносит: вагон, флакон, загон, вагон, фагон...

#### Игра «Рифмочки и рифмушки»

Взрослый выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.

#### Игра «Какое слово лишнее?»

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых взрослым, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ

БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА

ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ

КАНАВА – КАНАВА – КАКАО –

КАНАВА

#### Игра «Самое короткое слово»

Взрослый произносит три слова, а дети говорят, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ

СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА

ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА

#### Игра «Самое длинное слово»

Взрослый произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР

ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА

МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА

### **Игра «Играем в рифмы»**

Цель: развитие фонематического восприятия. Дифференциация слов, близких по звучанию:

#### **Игра «Добрый слон».**

Жил на свете добрый слон,

Сочинял рассказы он.

Книжки добрые писал,

И друзьям их раздавал.

В рифмы он любил играть,

Чтоб с друзьями не скучать.

Вот картина, вот... (корзина, машина и т.д.),

Вот ромашка, вот... (букашка, бумажка),

Вот мой домик, вот твой... (томик, сомик),

Вот и пушка, вот и... (мушка, сушка, кружка),

Вот вам пышка, а вот... (книжка, мышка, крышка),

Вот сосед, а вот... (обед, кларнет, винегрет).

Чтоб и нам не скучать,

Будем рифмы подбирать.

(Игра может продолжаться до бесконечности, пока ребёнку не надоест.)

#### **Игра «Подарки».**

У Мартышки День рождения,

Все приносят поздравления:

Петушок принёс ей пушку,

А лошадка-... (хлопушку, погремушку, вертушку и т.д.).

Белый мишка- шоколад,

А Ежонок-... (мармелад, лимонад и т.д.)

#### **Игра «Мы играем - рифмы подбираем».**

Мартышка и кукушка, петушок и кошка

Решили в рифмы поиграть с детворой немножко:

Мартышка предложила: мишка,... (далее дети выбирают картинки).

Вторила кукушка: катушка,...

Промурлыкала и кошка: ладошка,...

Прокукарекал петушок: мешок,...

Задание: Подобрать рифмы. Детям предлагаются картинки: мишка, шишка,

пышка, мальчишка, катушка, погремушка, подушка, кормушка, ладошка,

картошка, гармошка, мошка, мешок, горшок, ремешок, вершок. Они выбирают

картинку и подставляют слово в стихотворение.

#### **Игра «Запомни слова».**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Оборудование: картинки, названия которых близки по звучанию (рак, мак, дом, дым, ком, кот, сок).

Описание игры: взрослый называет несколько слов (ком, кот, сок). Ребенок должен выставить названные картинки в заданной последовательности.

### **Игра «Запретное слово»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слов, близких по звучанию.

Описание игры: дети встают полукругом, взрослый предлагает им ловить мяч и при этом внимательно слушать, какие слова он произносит. Если логопед произнесет слово «мяч», то дотрагиваться до мяча нельзя. Возможный набор слов: врач, мяч, грач, печь, мяч, лечь, прячь, мать, мяч...

### **Дифференциация звуков, дифференциация слогов**

#### **Игра «Назови по порядку слоги»**

Взрослый произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й.

Например: САДЫ – 1-й слог СА, 2-й слог ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

#### **Игра «Флажки»**

Взрослый называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.

#### **Игра «Цветные ёжики»**

Цель: дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков.

Перед ребенком картинки, в названии которых есть звуки С и СЬ (или другие).

Взрослый просит отдать синему ежику все картинки со звуком С, а зеленому - со звуком СЬ.

#### **Игра «Эхо»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация звукосочетаний, близких по звуковому составу.

Оборудование: ширма.

Описание игры: взрослый предлагает ребенку: «Я буду произносить звуки, а ты повторяй их, как эхо. Если я буду произносить громко, то ты тоже повторяй громко, если тихо – ты тоже тихо». Взрослый четко произносит за ширмой: ау, уа, ио, ои, уи, иу. Ребенок повторяет.

#### **Игра «Какой слог лишний?»**

Цель: развитие фонематического восприятия, дифференциация слогов с оппозиционными согласными.

Описание игры: Взрослый произносит ряд повторяющихся слогов, например, на – на – па – на, и спрашивает ребят, какой слог «лишний». Затем слоговой ряд усложняется (ва – фа – ва – ва, ...)

### **Игра «А ну-ка, догадайся!»**

Какой одинаковый звук есть во всех словах?

Шуба, кошка, мышь (звук ш). Жук, жаба, лыжи – ж; чайник, ключ, очки – ч; щетка, ящик, щавель – щ; коса, усы, нос – с; селедка, Сима, лось – съ; коза, замок, зуб – з; зима, зеркало, вазелин – зь; цветок, яйцо, курица – ц; лодка, стул, лампа – л; липа, лес, соль – ль; рыба, ковер, крыло – р; рис, крепость, букварь – рь.

## **III Развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза**

### **1. Определение количества слогов в слове, составление слов из разного количества слогов**

#### **Упражнение «Отбей слоги мячом»**

Взрослый говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.

**Упражнения - «Прошагаем слово», «Отхлопаем слова»** (аналогичные)

#### **Игра «Паровоз и вагончики»**

Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.

#### **Игра «Кто в каком вагоне поедет?»**

Взрослый показывает изображение поезда с пронумерованными вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: количество слогов в слове соответствует цифре на вагоне поезда.

#### **«Гусеница»**

Взрослый оказывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.

### **2. Игры на выделение первого и последнего звука в слове**

#### **Игра «Отгадай слово по первым буквам»**

Взрослый выставляет перед ребёнком сколько картинок, сколько звуков в слове. Ребёнок выделяет первый звук в каждом слове, соединяет их по порядку и называет получившееся слово. Можно выкладывать первую букву каждого слова и затем прочитать, что получилось.

#### **Игра «Цепочка слов»**

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, следующий игрок подбирает свое слово, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д. Повторять слова, названные другими игроками, нельзя. Главная задача игры - не разорвать цепочку; игрок, допустивший ошибку, по окончании игры платит фант (например, придумывает

несколько слов на заданный звук).

### **Игра «Цветные тарелочки»**

На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.

### **Игра «Узнай слово»**

Назовите слово, опуская последний звук, например: «тан..», «пау..», «вени..» и т.д. Ребёнок должен добавить последний звук, чтобы получилось слово.

## ***2. Игры на выделение места звука в слове***

### **Игра «Звуковое лото»**

Перед ребёнком картинки и звуковые схемы слов с тремя квадратиками ( в первом случае –закрашен первый квадрат, во втором – второй, в третьем – третий квадрат). Задание – разложить все картинки под подходящими схемами.

**Игра «Кто в домике живёт»** - аналогичная, схемы слов представлены в виде домиков, а картинки можно заменить игрушками из киндер-сюрпризов.

### **Игра «В каком вагоне едет Звук?»**

Взрослый показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?

### **Игра «Застегни пуговицу на рубашке»**

На картонной плоскостной рубашке появляется карман – картинка. Взрослый просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.

### **Игра «Клумба»**

Взрослый показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове( клумба схематически изображена на листе цветного картона)

### **Игра «Бусы»**

Цель: закреплять навыки звукового анализа, развивать мелкую моторику, мышление.

Рассыпались у Люсеньки

Все маленькие бусинки.

Их соберём в коробочку,

Наденем на верёвочку.

1.Используя бусины красного, синего и зеленого цветов, можно составлять звуковые схемы (красные бусины - гласные звуки, синие бусины - твердые согласные звуки, зеленые бусины - мягкие согласные звуки).

2.Педагог заранее надевает на шнурок несколько бусин в определенной последовательности. Ребенок должен продолжить надевать бусины, не нарушая последовательности.

### **3. Игры на определение количества и последовательности звуков в слове**

**Игра "Сколько звуков?".** На этом этапе дети способны определять количество гласных звуков при слитном произнесении (один, два или три гласных звука: а, ау, оуи, аза). Ребенок должен отложить на столе столько палочек, сколько звуков услышал.

#### **Игра «Шифровка»**

Положить столько красных кружков, сколько гласных звуков в слове.

#### **Игра «Фишки»**

С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове на картинке.

#### **Упражнение «Схема слова»**

С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.

#### **Игра «Звёздное небо»**

На картоне чёрного цвета появляется картинка. С помощью цветных фишек в виде звёздочек ребёнок составляет звуковую схему слова.

#### **Игра «Построим пирамиду»**

Педагог предлагает детям построить пирамиду из картинок. Он объясняет, что в основании пирамиды должны быть помещены картинки с изображениями предметов, названия которых состоят из пяти звуков, следующий ряд пирамиды - картинки с предметами, названия которых имеют четыре звука, и т.д. Педагог вызывает детей поочередно. Выбирается любая картинка, отчетливо произносится слово, определяется количество звуков в нем. Если картинка подходит - она вставляется в соответствующий кармашек пирамиды.

#### **Игра «Сколько точек – столько звуков»**

Для игры требуется кубик, на гранях которого расположено разное количество точек (две, три, четыре, пять, шесть, ноль). Дети по очереди бросают кубики называют слова, количество звуков в которых равно количеству точек на верхней грани кубика. В том случае, если выпадает ноль, игрок пропускает ход и передает кубик следующему игроку. За каждый неверный ответ игрок платит фант.

### **4. Творческие задания**

#### **Игра «Слово на ладошке»**

Взрослый придумывает слово с заданным звуком (например со звуком ш) и хлопает ребёнку по ладошке, ребёнок в ответ придумывает слово с тем же звуком и хлопает по ладошке взрослому и т. д.

#### **Игра «Придумай слово?»**

Предложите детям назвать слова:

С «песенкой комарика» - зонт, зебра, зарядка, ваза, корзина.

С «песенкой жука» - жираф, желуди, жаба, лыжи, ножницы, кружок, ножик.  
С «песенкой ветра» — шапка, шуба, шарф, карандаш, машина, шкаф, шишка. С «песенкой мотора» -рак, рыба, грибы, сыр, рама, торт. С «песенкой насоса» - собака, лиса, ослик, сумка, стол, стул, самолет.

### **«Слово это изменяй, изменяя — удлинняй»**

Цель: расширение словарного запаса, развитие внимания, быстроты мышления  
Ход занятия: Взрослый бросает мяч детям, при этом произносит односложное слово: сад, куст, нос, нож, стол. Ребенок, поймавший мяч, перед тем, как бросить его обратно изменяет, слово так, чтобы оно стало двусложным (нос - носы) или трехсложным (дом - домики). Определяется количество СЛОГОВ.

### **«Мяч поймаем — раз! И два — мы распутаем слова!»**

Ход игры: Бросая мяч детям, логопед произносит слова, а дети, возвращая мяч, их повторяют: Тарелка, пещера, комната, посуда, витрина, колодец. Затем логопед запутывает слова, переставляя слоги. А дети ДОЛЖНЫ их распутать.

Логопед: Дети: релтака тарелка щепера пещера накомта комната супода посуда тривина витрина локодец колодец

### **Игра «Слог да слог — и будет слово, мы в игру сыграем снова»**

Вариант 1. Цель: закрепление умения добавлять слог до слова.

Ход игры. Логопед говорит детям: — Я произнесу первую часть слова, а вы вторую: са — хар, са — ни. Затем логопед поочередно бросает мяч детям и говорит первый слог, дети ловят и бросают обратно, называя целое слово. Можно перебрасывать мяч об пол.

### **Вариант 2. Цель: дифференциация звуков, развитие внимания, быстроты мышления.**

Ход игры. Логопед бросает детям мяч, называя первый слог: «са» или «ша», «су» или «шу», «со» или «шо», «сы» или «ши». Ребенок заканчивает слово. Например: Ша- шары са- санки шо- шорох со- сорока шу- шуба су- сумка ши~ шины сы- сырок.

### **Игра с перебрасыванием мяча «Сто вопросов — сто ответов с буквы А (И, В), и только с этой».**

Цель: развитие фонематических представлений, воображения.

Ход игры. Логопед бросает мяч ребенку и задает ему вопрос. Возвращая мяч логопеду, ребенок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например, со звука И. Пример: — Как тебя зовут? — Ира (Иван). — А фамилия? — Иванова. — Откуда ты приехала? — Из Иркутска. — Что там растет? — Инжир. — Какие птицы там водятся? — Иволги. — Какой подарок ты повезешь родным? — Ириски и игрушки.

### **Игры для детей от 1 до 2 лет.**

#### **«Где звучит?»**

Взрослый с погремушкой, колокольчиком или пищущей игрушкой звучит с разных сторон. «Где звенит колокольчик? Динь-дон. Вот он где звенит. «А где сейчас? Ну-ка, посмотри. Вот он где».

#### **«Покажи (скажи), кто это?»**

Покажите в семейном альбоме фотографии: «это мама, это папа». После этого спрашивайте: «Где папа? Покажи дедушку».

#### **«Угадай по звуку»**

Ребёнок сидит спиной или с закрытыми глазами. Взрослый создаёт звуки и шумы (ножницы режут бумагу, катится карандаш по столу), ребёнок называет (показывает или воспроизводит услышанные звуки).

#### **«Разведчики»**

Перенеси из одного угла в другой все звонкие предметы очень тихо.

#### **«Угадай, чей голосок »**

Взрослый звуками изображает какой-либо предмет (самолёт, кошку, собаку). Ребёнок угадывает.

### **Игры для детей 3-4 лет.**

#### **«Угадай, кто идёт»**

показать ребёнку картинки зверей и объяснить: «Вот медведь, он идёт медленно, тяжело, вот так, как звучит бубен» (постучать медленно в бубен, а ребёнок пусть ходит, как медведь). Аналогично воробей, зайчик.

#### **«Петрушка ошибается»**

В гости пришёл Петрушка (любая игрушка). Петрушка просит ребёнка научить его произносить слова. Петрушка просит произносить слова внятно и громко. Иногда Петрушка путает звуки. Так вместо «стол» - говорит «стул», вместо «лампа» - «шкаф». Петрушка удивляется и просит разъяснить ошибки.

#### **«Какие бывают слова?»**

Просим ребёнка назвать ласковые слова (солнышко), слова, звучащие громко (тигр), звонкие слова (звонок), тихие слова (шёпот).

#### **«Верни слово»**

Взрослый называет слово (шёпотом, негромко), а ребёнок его повторяет, как бы «возвращает» обратно.

#### **«Радисты», «Морзянка»**

Ребёнок повторяет отхлопанный (отстуканный) ритм. Постепенно ритмический рисунок усложняется.