

# ЕСЛИ ВЫ РАСТИТЕ ДОЧЬ...

Л. В. Климина



советы специалистов  
родителям  
**коротко и доступно**

## Наши девочки: какие они?



Развитие ребенка, превращение его в «общественного человека» начинается с общения с близкими ему людьми. Общение ребенка с матерью — первый вид отношений малыша. Все дальнейшее развитие ребенка зависит от того, какое место он занимает в системе человеческих отношений, в системе общения. Для того чтобы ваш ребенок вырос счастливым человеком, рядом должен постоянно находиться любящий и понимающий его взрослый. Очевидно, что обеспечить такой тесный, а главное, постоянный контакт оказывается возможным именно в семье.

Когда мы говорим о воспитании детей, мы забываем о главном — о том, что ребенку предстоит стать мужчиной или женщиной, мамой или папой, а уже потом врачом, учителем, бизнесменом... В устройстве традиционной семьи все до мелочей рационально придумано историей и природой: уравновешенная, сдержанная роль отца и эмоциональная, всепоглощающая роль матери. Отец учит ребенка быть кем-то, мать — кем-то для кого-то. Материнское отношение означает: я тебя люблю за то, что ты есть; отцовское — я принимаю тебя за то, что ты такой. При таком сочетании ребенок чувствует, что он любим, однако знает: от него ждут, что он станет лучше.

Родителям маленькой девочки следует ответить на вопросы: что они понимают под воспитанием; что они хотят получить в процессе воспитания; чем отличается воспитание девочки от воспитания мальчика, какими путями достичь поставленной цели воспитания?

Исторически в нашей стране сложилась такая ситуация, что возрастные особенности детей выявлялись и изучались ведущими педагогами и психологами, нивелируя половую принадлежность. В учебниках по возрастной психологии описывался ребенок 1—2 года жизни, ребенок 2—3 годов жизни и пр., а ведь каждый ребенок прежде всего представитель определенного пола. «...Все или почти все характеристики являются не



просто возрастными, а половозрастными, а самая первая категория, в которой ребенок осмысливает собственное „Я“, — это половая принадлежность» (И. С. Кон).

Пол ребенка определяет набор биологических характеристик: особенности строения тела, репродуктивной функции и пр. Но каждый человек имеет свой «социальный портрет» в обществе, проявляя различные поведенческие характеристики.

Традиционно полоролевые (пол и роль в обществе) черты выпукло видны в обобщающих положительных образах типичного мужчины (маскулинные качества личности) и типичной женщины (феминные качества личности). Типичная женщина тактичная, проявляет расположение, нежная, не использует грубых выражений, понимает чувства других, разговорчивая, религиозная, интересующаяся собственной внешностью, ценит искусство и литературу, сильно нуждается в защите, аккуратная в привычках и спокойная. Типичный мужчина агрессивный, предприимчивый, доминирующий, независимый, скрывающий эмоции, любит математику и науку, обладает деловыми навыками, знает, как осваивать мир, легко принимает решения, самодостаточен (по А. В. Либину). Однако каждый ребенок развивается по собственной траектории, проявляя те или иные черты в поведении.

И. С. Кон выделяет характерные черты исторически сложившейся системы дифференциации половых ролей: мужские и женские виды деятельности и личностные качества различались очень резко и казались полярными; эти различия освящались религией или ссылкой на природу и казались ненаружимыми; мужские и женские функции были не просто взаимодополняющими, но и иерархическими — женщине отводилась зависимая, подчиненная роль. Очевидно, что идеальный образ женщины конструировался с точки зрения мужских интересов.

Различия между мужчинами и женщинами заложены в цикле эволюционного развития человечества (Геодакян В. А., Дольник В. Р., Русалов В. М., Эстес К. П.). Сегодня научно обоснован факт внутриутробного развития плода, понятен механизм «превращения» в девочку или мальчика. Непосредственный процесс формирования половой принадлежности проходит ряд стадий: соединение первоначальных клеток, формирование мужских или женских половых желез, выработка соответствующих гормонов (эстрогенов — женских или андрогенов — мужских). Истоки отклонения в психосексуальном развитии кроются на самых ранних стадиях развития плода: внутриутробная инфекция, кислородная недостаточность, алкоголь, никотин, наркотики способны нарушить формирование определенных структур мозга. Однако такой ре-

бенок только попадает в группу риска. Первые годы его жизни, условия и средства воспитания, качество процесса воспитания, особенности развивающей среды — все сыграет определенную роль в его психосексуальном развитии.

При рождении ребенка на основании строения его наружных половых органов взрослые определяют пол новорожденного, после чего начинают целенаправленно воспитывать так, чтобы он соответствовал принятым в данном обществе представлениям о том, как должны поступать мужчины и женщины. На основании этих внушенных ребенку правил он формирует представление о своей половой роли и соответствующим образом ведет и оценивает себя (по И. С. Кону).

Первое осознание психологического пола начинается на втором году жизни ребенка и заканчивается к третьему—четвертому годам, когда большинство детей безошибочно определяют свой пол. Как правило, взрослые видят и слышат в речи ребенка, как он себя воспринимает: как сильного, отважного мальчика или нежную, хрупкую девочку. Родители могут наблюдать, как закладываются первые представления девочки о своем «Я»: в системе интересов, ценностях, способах поведения. Отсутствие понимания со стороны взрослых и благополучных условий для принятия своего пола ребенком в дальнейшем может привести к серьезным дефектам личности (Т. А. Репина).

В период раннего детства ребенок еще не осознает, каким содержанием должны быть наполнены понятия «мальчик» и «девочка». Чувства малышки рождаются вместе с опытом. К концу первого года жизни дети научаются отличать вещи от людей, людей и животных, чужих и своих, появляются первые предпочтения в выборе взрослого для общения и игрушки для манипуляций. Когда ребенок начинает ходить, его восприятие мира сразу меняется: он видит окружающую действительность не горизонтально, как раньше, а с прямой вертикальной позиции. Начинается новый виток освоения пространства, начинается социальная жизнь, которая обязательно сформирует статус малыша, определит его гендерные предпочтения.

В то время, когда современные родители были маленькими, медики и педагоги были обеспокоены нормами физического развития детей. Развитие современного малыша оценивается учеными не только по уровню физического развития (вес, рост), но и по уровню социального развития прежде всего в рамках системы «мать — дитя» (А. С. Батцев и др.). По мнению специалистов, уже в первые годы жизни ребенок учится не только различать и называть людей, но и противопоставлять их по полу. Годовалый малыш без труда определяет, кто к нему



подошел — дядя или тетя. Затем в процессе становления своего «Я» происходит отождествление себя с представителем того или иного пола. Ребенок делает важное открытие, когда понимает: «Я — мальчик» или: «Я — девочка». Начинается процесс полоролевой социализации, в течение которого формируется тип поведения. Происходит это в возрасте 6—7 лет. Ребенок старается строить свое поведение, сообразуясь со своим полом, идентифицируя себя с представителями своего пола (родителями, братьями, сестрами, литературными героями), и подражать им. Пример поведения родителей, сотрудничества мальчиков с отцами и дедушками, девочек — с матерями и бабушками имеет огромное значение. Важно, чтобы педагоги дошкольного образовательного учреждения осуществляли дифференцированный подход в воспитании мальчиков и девочек (по Т. А. Репиной).

Механизм формирования полоролевого поведения, разработанный Э. Маккоби и К. Джеклин, объясняет происходящее.

1. Родители обращаются с разнополыми детьми так, чтобы приспособить их поведение к принятым в обществе нормативным ожиданиям. Мальчиков поощряют за энергию и соревновательность, а девочек — за послушание и заботливость; поведение же, не соответствующее полоролевым ожиданиям, вызывает осуждение.

2. Вследствие врожденных половых различий, проявляющихся уже в раннем детстве, мальчики и девочки по-разному «стимулируют» своих родителей и тем самым добиваются разного к себе отношения. Кроме того, в результате тех же врожденных различий одно и то же родительское поведение может вызвать у мальчиков и девочек разную реакцию. Иначе говоря, ребенок «формирует» родителей еще больше, чем они воспитывают его, а реальный стиль воспитания складывается в ходе их взаимодействия. Требования ребенка и эффективность родительского воздействия изначально неодинаковы для обоих полов.

3. Родители общаются с ребенком исходя из своих представлений о том, каким должен быть ребенок данного пола. Адаптация ребенка к нормативным представлениям родителей может происходить по-разному:

- родители стремятся научить детей преодолевать то, что они, родители, считают их естественными слабостями. Например, если родители считают, что мальчики по природе агрессивнее девочек, они могут тратить больше усилий на то, чтобы контролировать или противодействовать агрессивному поведению сыновей, а дочерям, наоборот, помогают преодолевать предполагаемую естественную робость;

- родители считают любое поведение, «естественное» для данного пола, неизбежным и не пытаются изменить его; поэтому мальчикам разрешаются шалости, за которые девочек наказывают;

- родители по-разному воспринимают поведение мальчиков и девочек, замечая и реагируя на такие поступки ребенка, которые кажутся им необычными для его пола (например, если мальчик робок, а девочка агрессивна).

4. Родительское отношение ребенка в известной степени зависит от того, совпадает ли пол ребенка с полом родителя. Здесь возможны три варианта:

- каждый родитель хочет быть образцом для ребенка своего пола. Он особенно заинтересован в том, чтобы обучить ребенка секретам собственного пола. Поэтому отцы уделяют больше внимания сыновьям, а матери — дочерям;

- каждый родитель проявляет в общении с ребенком некоторые черты, которые он привык проявлять по отношению к взрослым того же пола, что и ребенок. Например, отношения с ребенком противоположного пола могут содержать элементы кокетства и флирта, а с ребенком собственного пола — элементы соперничества. Привычные стереотипы господства — подчинения также нередко переносятся на детей. Женщина, привыкшая чувствовать себя зависимой от мужа и вообще от взрослых мужчин, проявит такую же установку скорее к сыну, чем к дочери. Особенно сильно это сказывается в отношениях со старшими детьми;

- родители сильнее идентифицируются с детьми своего пола, нежели противоположного. В этом случае родитель замечает больше сходства между собой и ребенком и более чувствителен к его эмоциональным состояниям. Это во многом зависит от самосознания родителя (по И. С. Кону).

Как отмечают И. М. Никольская и Р. М. Грановская, успешность сознания половой принадлежности определяется отношением к ребенку в семье. В 6 лет ребенок окончательно осознает необратимость своей половой принадлежности. Процесс осознания своей половой принадлежности предполагает понимание того, насколько пол ребенка соответствует ожиданиям взрослых членов семьи. Несовпадение желаемого и реального пола (кто я и кем я хочу быть?) порождает конфликт и проявляется в поведении.

В. Е. Каган провел психологическое исследование у детей 3—7 лет и представил следующие результаты: дети 3—4 лет родовые понятия «дядя» и «тетя» осваивают успешнее, чем супружеские и родительские



роли. Мальчики реже девочек допускают возможность выступать в противоположных полу родительских ролях. Представления о возможности изменения пола в 2,5 раза, а желательности этого в 2 раза чаще у девочек, чем у мальчиков. В своих объяснениях мальчики и девочки обнаруживали явное предпочтение «мужских» ролей: мальчики и мужчины сильнее, смелее, находчивее, они командуют в игре и семье, у них шире круг возможных форм поведения. От 4 до 7 лет жизни мальчики чаще говорят о том, что мальчики защищают девочек, играют в шоферы, солдат, пожарных, а девочки — что мальчики хулиганят и играют в «мужиков». Девочки хорошо различают понятие «мальчики» и «девочки» на четвертом году жизни, а мальчики лишь на шестом. И у девочек, и у мальчиков эмоциональное восприятие девочек позитивнее, чем мальчиков. На седьмом году жизни это эмоциональное предпочтение женского пола достигает одинакового уровня предпочтения на обеих группах испытуемых. Эмоциональное восприятие у мальчиков во всех возрастных группах в целом менее позитивно, чем у девочек. Пик достоверности различий приходится на пятый год жизни. В это время у мальчиков возникает эмоциональная дифференциация себя и девочек с невыгодным выделением себя. Таким образом, у мальчиков возраст 4—6 лет является потенциально кризисным периодом. Мальчики и девочки формируют сходные эмоциональные установки восприятия пола («Девочки лучше мальчиков»), которые имеют разное значение для личностного развития и формирования отношений между полами (у мальчиков — «Мальчики хуже девочек, и я плохой», у девочек — «Девочки лучше мальчиков, и я хорошая»). Закономерность данной ситуации в том, что девочка дошкольного возраста очень удобна для взрослых (родителей и педагогов). В период дошкольного детства от девочки требуется быть аккуратной и послушной. На протяжении всего дошкольного детства взрослые ожидают и поддерживают такое поведение девочки. В начальной школе это поддерживается и эксплуатируется. Переход от детского сада к школе, который связан со сменой одной нормативной среды другой, не несет для девочки серьезных потрясений. Она не ощущает несоответствия. Норма школьной жизни не запрещает, не угрожает, разрешает и инструктирует. Такое комфортное существование единого нормативного пространства в силу одинаковости требований обеспечивает девочке формальную школьную успешность, поддержку учителя и принятие подругами. Хорошее поведение и успеваемость закрепляют за девочкой характеристику — «хорошая» (Б. И. Хасан и др.). Первые сомнения в своей благополучности у девочки возникают с наступлением подросткового периода. Теперь поведение девочки зависит от одобрения мальчиками. Для нее становится ясно, что хорошее

поведение и внешность «ученицы» не способствуют ее успешности. Разделение «Я-женского» и школьной нормативности выявляет жесткое противостояние и противоречие. Созданы условия для конфликта.

Науче известны гендерные особенности развития девочек дошкольного возраста: девочки более чувствительны к шуму, у девочек выше кожная чувствительность, то есть их раздражает телесный дискомфорт. Девочки быстрее набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики раскочиваются долго и на педагога смотрят реже. В дошкольном возрасте у девочек лучше развита речь, они сильнее физически, биологический возраст девочек выше. Но мышление их более однотипно, ответы на вопросы достаточно однообразны.

С 4—5 лет у девочек преобладает направленность на красивую внешность (прямое желание быть красивой, иметь красивую одежду, красивый целостный образ). Красота как качество присутствует у 69% девочек. Девочки чаще мальчиков допускают возможность выступать в противоположных полу родительских ролях.

В центре внимания и интересов девочки с раннего детства находятся человек и сфера его бытия — взаимоотношения между людьми, предметы потребления: посуда, мебель, одежда, косметика и т. д. Девочки склонны к попечительской деятельности — ухаживать, нянчить, проявлять заботу, наставлять, поучать, критиковать. Эта склонность рассматривается как проявление материнских функций. Девочки чаще используют различные предметы по их прямому назначению, в то время как мальчики нередко сознательно ищут для них неожиданное применение. Девочки способны из ничего создать эстетику: быстро «накрыть» стол: найти скатерть, сервировать, поставить вазочку с цветами в центр стола и четко знать, какая и из чего приготовленная еда находится в каждой кастрюльке. Девочек меньше интересует устройство предметов. Игрушки, как правило, ломаются случайно.

В целом девочки морально, эмоционально созревают раньше мальчиков. Именно игры с куклами дают способность к сопереживанию другого человека. Однако в случае конфликтной ситуации в группе детей девочку больше заботит собственное положение и безопасность, чем безопасность подруги. В. Д. Еремеева и Т. П. Хризман провели исследование и доказали, что, если девочка слышит плач младенца, у нее резко активизируются центры слуха, зрения, моторные и ассоциативные зоны мозга, в то время как у мальчиков такая картина значительно менее выражена. Картина меняется, когда звучит слово «плачут». Авторы объясняют такую реакцию девочек тем, что плач для женщины является самым важным биологическим сигналом (В. Д. Еремеева и др.).



Девочки более внушаемы, менее решительны в действиях, аккуратны, легко приспосабливаются к новой обстановке, тонко реагируют на нормы социальной группы и чувствительны к внутригрупповым нарушениям. Девочки чувствительны к шуму, любят тишину. Проявления агрессивного поведения у них носят скрытый характер и часто выражаются в речи: агрессивный мальчик толкнет, агрессивная девочка словами озвучит свое негативное отношение. Мозг девочки всегда активен, независимо от того, играет ли она, занимается, смотрит мультфильм. Она всегда готова ответить на неприятность или конфликтную ситуацию мгновенно. Эмоционально важно для вашей дочери нравиться всем (взрослым и детям), быть положительно оцененной. Поэтому не говорите ей сразу «плохо». Резкая эмоциональная реакция ребенка на ваше отношение не даст возможности девочке осознать, что именно ей нужно изменить. Начинайте разговор с положительного: что хорошего произошло, что сегодня нового узнали, как вы гордитесь ею. Только в эмоционально-положительной обстановке обозначьте проблему и сразу ищите выход из нее, как бы определяя алгоритм действий. Такая рациональность с вашей стороны поможет дочке отделить рациональные действия от эмоционального отношения и сориентировать свое поведение.

Девочки исполнительны, обладают хорошей связной речью, склонны к предметно-оценочной речи (имена существительные, прилагательные, отрицания и утверждения). Они хорошо замечают и запоминают то, что привлекает внимание и вызывает непосредственный интерес: красивые предметы, эстетичное пространство, отношения людей. Если возникает необходимость убедиться в правильности вывода или результата, девочка в первую очередь будет искать подтверждения в подобных примерах и ситуациях, в то время как мальчик будет искать логические доказательства.

Характерная поведенческая реакция у девочек — кокетство. С раннего детства малышка привлекает к себе внимание людей особой позой, взглядом (глаза в одну сторону, голова и туловище — в другую), неожиданным проявлением нежности или застенчивости, стыдливости и пр. Это поведение реализуется в полной мере во взрослой жизни через желание нравиться всем людям (а не столько мужчинам), быть красивой и женственной.

Склонность к романтическим переживаниям вы можете обнаружить у своей дочери уже на пятом—шестом годах жизни. Чувство влюбленности, обожания сочетается с полной уверенностью в своей красоте, очаровании.

В возрасте от 4-х лет именно девочки задаются вопросом: откуда берутся дети? А. Д. Гадасина предлагает ряд рекомендаций для родителей.

1. Говорить надо только правду. Иначе рано или поздно вам придется менять свою версию на другую (или ребенок узнает что-то со стороны), и тогда, возможно, у него возникнет мысль, что вы неискренни с ним. Вряд ли в таком случае он спросит вас еще когда-либо о таких вещах.

2. Ребенок задает вопросы не оттого, что уже аморален и думает о недозволенном. Малыш хочет знать все об устройстве мира и имеет право задать вопрос. Поэтому, отвечая, взгляните на вопрос глазами ребенка. Возможно, тогда вам будет легче подобрать нужные слова.

3. Любопытство малыша следует удовлетворять на его уровне. Не нужно углубляться в физиологию или освещать эмоциональную сторону дела. Скажите просто — ребенок растет в животике у мамы. Вполне возможно, что ему достаточно и такой информации. Если затем он поинтересуется, как он туда попал, можно сказать, что он вырос из маленького семечка, которое было в маме. Пусть ваши ответы не предвосхищают вопросов.

4. Если ребенок не задает вам таких вопросов, это вовсе не значит, что подобные вещи его не интересуют. Скорее всего, он уже получил достаточную информацию на стороне или понял, что тема эта запретная и спрашивать ничего нельзя. И в том и в другом случае родителям следует быть внимательными, а когда найдется повод для разговора на эту тему, начать его самим. Таким образом, вы установите нужный контакт с ребенком и поймете, что именно ваш малыш знает. Сможете выявить источники информации и предохранить ребенка от дальнейшего дурного влияния. В норме этот «ознакомительный» этап заканчивается к 5—7 годам. К этому возрасту ребенок точно знает, к какому полу он принадлежит, знает все его признаки — строение тела, внешний вид, одежду, — и на какое-то время эта тема теряет для него интерес.

Статистические данные показывают: в тех семьях, где существовали тесные и теплые взаимоотношения матери и ребенка, дети чаще вырастают самостоятельными и активными. В тех семьях, где наблюдался дефицит эмоционального контакта в раннем возрасте ребенка, в подростковом возрасте дети отличались замкнутостью и агрессивностью. В общении с детьми и взрослыми ребенок овладевает нормами и правилами поведения, взаимоотношений, понимает их целесообразность и необходимость. Нравственное развитие дошкольника в большой мере зависит от того, насколько развита их способность соотносить свои действия с этическими эталонами. Продуктивным



является метод, когда ребенок ставится в такие условия, где он вынужден сопоставлять свои реальные действия с эталонами, которые считаются положительными в обществе. Поэтому эту способность необходимо сознательно развивать в беседах, в процессе чтения художественной литературы, провоцируя ребенка на решение ситуаций морального выбора, акцентируя внимание на характере «женских» поступков. Негативное отношение к отрицательной модели приводит к стремлению больше соответствовать положительной модели (по В. С. Мухиной).

Для детей из неполных семей остро стоит проблема гендерной идентичности. Как правило, неполная семья — женская семья. Мама, бабушка, тетушки берут на себя обязанность вырастить ребенка в случае развода. Самая распространенная модель неполной семьи — властная и энергичная бабушка, выполняющая в семье психологически мужскую роль, воплощая силу, власть, наказания и ответственность за принятие семейных решений, и мать (реже отец) ребенка в позиции «ведомой». Здесь дети, не имея необходимого образца поведения, вынуждены отождествляться с ролями и образцами родителя, что приводит к тому, что в будущем для них могут оказаться затрудненными межличностные контакты со сверстниками своего и противоположного пола, поиск интимного партнера, отношения с собственными детьми. Однако неполная семья — часто явление временное. Независимо от состава семьи, главное для девочки — любовь и внимание со стороны взрослых.

#### Рекомендации для неполных семей по воспитанию девочек

1. Помните, что ваша семья — полноценная! Качество семьи не зависит от количества проживающих вместе людей.
2. Будьте самодостаточны и уверены в себе. Реализуйте себя в работе, общении, делитесь впечатлениями с ребенком. И тогда ваша дочь не будет чувствовать себя обделенной жизненными событиями.
3. Ни при каких обстоятельствах не говорите плохо об отце ребенка и о мужчинах вообще.
4. Обеспечьте дочери общение с мужчинами: дедушкой, отцом, вашим другом, братом для возможности ориентации в женско-мужском общении, создания образца мужского поведения.
5. Заведите друзей — полную благополучную семью, ходите к ним в гости, общайтесь. Для ребенка это будет примером благополучных отношений.

6. Не пытайтесь выполнять все роли сами. От вас (мамы) девочка возьмет образец мягкости, мудрости, покладистости, нежности, а от мужчин из вашего окружения — решительность, уверенность, логику.

7. Любовь, понимание, внимательное отношение друг к другу, поддержка — вот основа ваших будущих с ребенком отношений. На все вопросы типа «А почему у Даши есть папа, а у меня нет?» уверенно отвечайте: «Семьи бывают разные. У Даши такая, а у нас другая семья, не хуже Дашиной».

Подводя итог вышесказанному, опишем **портрет типичной девочки**.

В центре внимания девочки с раннего возраста находятся человек и сфера его бытия: взаимоотношения между людьми, предметы потребления (одежда, утварь). Девочек чаще привлекают домашние дела. Пространство, представляющее интерес для девочек, невелико, однако оно тщательно, до мелочей, проработано, отражено в сознании. Девочка больше склонна к попечительской деятельности: ухаживать, нянчить, проявлять заботу, поучать, наставлять, критиковать младших братьев или сверстников, порой утрачивая чувство меры. Игры девочек чаще опираются на ближнее зрение: дети раскладывают перед собой «богатства» — кукол, украшения — и играют в ограниченном пространстве, в уголке. Девочка лучше чувствует и понимает назначение вещи, ее пользу в быту, что подчеркивает направленность ее интересов на человека. Сломанную игрушку девочка просто отбрасывает в сторону как негодную вещь. Девочки, как правило, используют игрушки по назначению, делая ошибки в применении лишь по незнанию. В конструктивных играх девочки чаще действуют по образцу: строят не города, замки или вокзалы, а дом — но зато с мебелью, предметами быта, различными украшениями. У девочек образец или план в большинстве случаев является желательным ограничением их творческой свободы; подойти как можно ближе к образцу кажется вполне достойной целью. Нравственные понятия у девочек формируются несколько раньше. Девочки лучше приспособляются к обстоятельствам, быстрее находят свое место при различных переменах, легче вписываются в новую обстановку. Они более чувствительны к межличностным отношениям, легко подчиняются нормам поведения в обществе. Девочки весьма самолюбивы и обидчивы, более чувствительны к критике, чем мальчики. У них чаще наблюдаются повышенный интерес к собственной внешности и яркая реакция на ее оценку другими людьми, результатом которой могут стать различные ложные идеи о своей физической неполноценности. Девочки чаще склонны обращаться к взрослым, жаловаться на мальчиков.







## Играют девочки



Игра — это школа эмоциональности, воображения и фантазии, динамичного и гибкого мышления, принятия и разыгрывания ролей, общения со сверстниками и взрослыми. Игра — это школа самостоятельности и независимости, инициативности и творческого самовыражения. Игра — это самостоятельная психическая реальность, уникальный и неповторимый мир детства. В игровой деятельности ребенок дошкольного возраста познает, учится выражать удовольствие от общения и преодолевать негативные эмоции, совершенствовать свои возможности и способности к проигрыванию различных ролей.

Уже к году различия в развитии психики мальчиков и девочек проявляются в игре. Это значит, что у разнополых детей по-разному функционирует мозг, обозначаются разные пути его развития. Девочкам для игры не нужно большой территории, достаточно угла в комнате или небольшого места на улице, чтобы долгое время играть, например в «дочки-матери». Игры девочек основаны на межличностных отношениях и не содержат жестких правил. Если и задаются какие-то правила, то они меняются сразу при изменении ситуации (по Н. В. Ерофеевой).

В соответствии с восприятием себя как человека определенного пола ребенок выбирает себе игровую роль. В игре дети часто группируются по признаку пола, обнаруживая доброжелательное отношение к детям своего пола и пристрастное отношение к детям противоположного пола.

Э. Эриксон выявил половые различия в использовании игрового пространства: для мальчиков характерно использование высоты, падения, интенсивного движения. Для девочек — статичные интерьеры, незначительно огороженные, открытые для вторжения.

Девочки могут приспособить к игровому сюжету любую деталь от предмета, не пытаясь вникнуть в составляющие элементы. В их игре

важна эстетика: чистая скатерть, красиво расставленная посуда, аккуратно одетые куклы. Из отдельных элементов девочка создаст эстетически украшенное пространство, обыграет сюжет: пригласит гостей на праздничный обед, угостит, поговорит, развлечет и т. д. Девочки терпеливы, аккуратны, добросовестны. В свободное время виды деятельности у девочек не очень разнообразны, но весьма организованны. Их внимание привлекают конкретные явления, они склонны к чувственным наглядным представлениям.

Игры девочек чаще опирается на ближнее зрение, игры мальчиков — на дальнее зрение. Соответственно девочки играют в ограниченном пространстве, а для мальчиков характерны бросание предметов, использование всего предоставленного им пространства.

По результатам исследования известно, что любимые увлечения девочек дошкольного возраста — художественная гимнастика, плавание, музыка, иностранные языки, рисование, коллекционирование, просмотр мультфильмов и прогулки по парку. Любимые игрушки — куклы, мягкие медведи, белки, свинки, попугаи, львы, тигрята, с которыми девочки играют в сюжетно-ролевые игры (по Т. Деевой).

Девочки «социальнее» мальчиков, они более внушаемы и нуждаются в стимулах, основанных на слуховом восприятии. Они чувствительны к интонации, к форме и публичности оценки. В игровой практике дети усваивают не только социальные роли, но и образцы поведения, общения мужчин и женщин. Образец поведения, заложенный в определенной роли, становится эталоном, с которым ребенок сравнивает себя.

В дошкольном детстве закладывается основа личностных качеств человека. Игра — ведущая деятельность дошкольника, она открывает широкие возможности для их развития, но при условии, если она целенаправленно, поэтапно формируется. А. Н. Леонтьев отмечал, что для того, чтобы игра стала ведущей деятельностью ребенка, взрослым надо научиться ею управлять, а для этого нужно уметь подчиняться законам развития игры. Родители маленьких детей, как правило, знают, что дети должны много играть. Однако эти знания зачастую остаются на уровне теоретических рассуждений. Как обеспечить правильное развитие игровых навыков дочки? Как создать предметно-развивающую среду дома? Что должна делать мама девочки для успешного усвоения ребенком игровых ролей? Как играть вместе с дочерью? Ответы на эти вопросы помогут вам повысить родительскую грамотность.

Время, проведенное совместно с вашей маленькой дочкой в игре, необходимо ребенку для нормального эмоционального развития и может вам познать особенности организации игры ребенка. Игровые



предпочтение девочки дошкольного возраста отданы «женскому» образу жизни. Не напрасно выше уже говорилось о традициях девичьих игровых сюжетов. Девочки любят спокойные, тихие игры, выражающие суть их интересов: близкое пространство, которое можно потрогать руками, и отношения людей. Безусловно, играть в сюжетно-ролевую игру с девочкой нужно маме и бабушке. По мере взросления и увеличения игровых сюжетов папины роли будут незаменимы.

В возрасте 2—3-х лет главное для ребенка — ознакомление с предметами. Малыши наблюдают за взрослыми и пытаются понять названия, назначения и способы использования предметов. Например, тарелка: из нее едят суп, она отличается от кастрюли и чашки, может разбиться, ее можно мыть, вытирать и пр. Где и как девочка может выразить и закрепить свои знания об этом предмете? В игре, с помощью взрослого. Такая игра будет сюжетно-отобразительной и сведется к простому подражанию поведению взрослого: накормить куклу ложкой из тарелки кашей и напоить из чашки молоком.

Маленькие девочки повторяют в игре одни и те же действия несколько раз: кормление куклы, купание куклы, укладывание ее спать. Чем богаче впечатления девочки об окружающем мире, тем разнообразнее будут ее игровые действия. Если ваш ребенок посещает детский сад или часто бывает в гостях, он будет отображать в игре действия других взрослых: воспитателя, тети Наташи, дяди Паши... Если вы обеспокоены социальным развитием своей дочери и посещаете с ней библиотеку, цирк, кукольный театр — соответственно, все освоенные ею сюжеты отобразятся в игре.

Помочь девочке 2—3-х лет овладеть игровыми действиями вы можете, проводя показы-инсценировки: «Одевание куклы после сна», «Кукла обедает», «Кукла собирается на прогулку», «Купание куклы» и пр.

Если малышка мало играет в сюжетно-отобразительные игры, возможно, она не умеет определить игровую задачу, не знает, с чего начать игровое действие.

Тогда мама должна задавать такие вопросы: «Как ты думаешь, почему кукла такая грустная? Чего ей хочется?» Если ребенок не отвечает, продолжать: «Она, наверное, проголодалась, поэтому такая грустная». Если ребенок затрудняется и не включается в игру, используйте прямой совет: «Покорми куклу, ей так хочется вкусной каши».

Когда девочка будет способна выполнить все действия в нужной последовательности самостоятельно, взрослому необходимо создать условия для выполнения не одного, а двух игровых действий в игре. Например: «Ты накормила куклу, а вот кошечка прибежала, она тоже хочет

есть». Для решения этой игровой задачи придется изменить условия — кормить кошечку не за столом, как куклу, а на полу, из мисочки.

Следующим этапом вводите замену некоторых игровых действий словом. После того как девочка накормит куклу, говорите: «Куколка поела и уже погуляла, теперь будет спать». Начинайте укладывать спать. Таким образом игровое действие «прогулка куклы» заменено словом.

Помните и следите за тем, чтобы игровые действия в сюжетно-отобразительной игре девочек 2—3-х лет постоянно усложнялись, были разнообразными, развитие игровых навыков не задерживалось. Например, вы решили угостить куклу яблоком: яблоко нужно помыть, разрезать на части, почистить, уложить на тарелочку, кукле помыть руки, посадить ее за стол, покормить яблоком.

Когда все эти действия освоены, вводите предметы-заместители. Например, используйте часть пирамидки вместо яблока и проводите игровые действия с этим предметом. Или скажите: «Я угощу твою куклу пирогом», при этом используя другой предмет-заместитель.

Когда взрослому будет понятно, что ребенок самостоятельно ставит разные игровые задачи, принимает их извне, одновременно может решать 2—3 игровые задачи, используя предметы-заместители, некоторые игровые действия может заменить словом, можно организовать развернутую сюжетно-отобразительную игру с несколькими персонажами. Ребенок выбирает роль себе сам. Позже можно поменяться ролями.

Главная задача взрослого — сориентировать девочку в возможных игровых действиях, тем самым дав возможность реализовать действия и замыслы в самостоятельной игре.

## Организация взрослым сюжетно-отобразительной игры девочек 2—3-х лет

### «Кормление кукол»

1. Введение в игровую ситуацию. Взрослый создает проблемную ситуацию: в шкафчик или на полку, где обычно стоит игрушечная посуда, вместо тарелок кладет предметы-заместители — кружочки из бумаги. Взрослый сажает за столик нескольких кукол и предлагает девочке накормить их.

2. Постановка игровой задачи. Взрослый ставит игровую задачу — нужно накормить кукол. Выясняет, что для этого нужно (принести посуду).



3. Создание проблемной ситуации с предметом-заместителем. Если девочка, увидев на привычном месте вместо тарелок кружочки из бумаги, возьмет их и будет ими манипулировать, наделив эти предметы-заместители функциями тарелки, и «брать» ложкой из них «кашу» — это означает, что у ребенка сформирован высокий уровень развития сюжетно-отобразительной игры. Если девочка вместо предмета-заместителя берет другие виды посуды (кастрюли, чашки) и пытается накормить куклу из другой посуды — ей нужно помочь: «Мы едим кашу из тарелок, и куклы едят тоже из тарелок. Еще раз посмотри в шкафу, может быть, найдешь их».

4. Оказание косвенной помощи. Если ребенок не находит тарелок в шкафу, идет искать взрослого. Приносит предметы-заместители: «Вот тарелки. Смотри, я нашла их. Поставлю этой кукле тарелку, и этой кукле. Остальным поставь ты сама».

5. Ребенок кормит кукол, вытирает им рот салфетками, убирает посуду.

### «Кукла Маша заболела»

#### Задачи:

- способствовать обогащению сюжета детских игр;
- знакомить детей с профессиями врача и медсестры;
- обогащать детско-родительские отношения.

Сюжет	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Кукла Маша заболела	Врач, медсестра	Кукла Маша, белые халаты, шапочки, медицинская сумка, медицинские инструменты: трубка (фонендоскоп), шпатель, градусник, телефон	Врач: смотрит горло шпателем, слушает трубкой, выписывает рецепт. Медсестра: ставит градусник, носит сумку	«Открой, Маша, рот»; «Скажи „А-а“»; «Дыши глубже»; «Держи градусник»; «Нужно пить витамины»

#### Ход игры

Взрослый сообщает ребенку, что их любимая кукла Маша заболела. Она очень грустная, ничего не кушает, говорит, что горлышко болит. Нужно срочно вызывать доктора.

Кто будет врачом?

— Здравствуй, Маша, к тебе пришел врач. Он хочет посмотреть твоё горлышко.

Врач берет шпатель, просит куклу открыть рот и сказать «а-а».

Берет фонендоскоп (трубку) и слушает больного.

Медсестра берет градусник и измеряет кукле температуру.

Медсестра выписывает лекарство.

Взрослый на протяжении игры поддерживает ребенка наводящими вопросами, положительной оценкой. Перед каждым использованием атрибутов спрашивает «Что нужно для того, чтобы измерить температуру?» и пр.

Игра обязательно должна заканчиваться на позитивной ноте: «Мы дали Маше лекарства, она же улыбается, выздоравливает. Скоро она совсем поправится».

— До свидания, Маша, выздоравливай!

В возрасте 3—5 лет ребенок начинает осваивать сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра — это такая игра, где детьми передаются формы взаимодействия между людьми. Ребенок уже интересуется не просто предметами, а миром, в котором живут взрослые. Девочки чаще всего отражают в своих сюжетах бытовые сюжеты из жизни семьи, исполняя роли мамы или папы. Роли детей обычно исполняют куклы.

Расширение кругозора детей 3—5 лет дает возможность realizоваться 5—6 игровым задачам в одной игре. Девочка 3—5 лет способна придумать замысел, воплотить свои представления о различных событиях. Но часто их замыслы довольно скудные или вызывают трудности. Тогда игра начинается — и сразу, очень быстро заканчивается. Такая ситуация требует вмешательства взрослого, который:

- предлагает замысел игры;
- руководит процессом усложнения и увеличения количества игровых замыслов;
- создает ситуацию для проявления детской инициативы.

Если девочка 3—5 лет кормит куклу — вы должны видеть не просто действия с предметами — куклой, посудой, салфеткой, — а роли участников игры. Например, девочка изображает маму, а кукла — её дочку. Ролевые действия в этом возрасте сопровождаются ролевой речью. Приобретенный опыт ролевой речи выражается в интонационной выразительности, способности вести ролевые беседы.

Девочки 3—5 лет любят играть в однополых коллективах, то есть с подружками или с воспитательницей, мамой. Излюбленные сюжеты — семья, женские профессии.



## Организация взрослым сюжетно-ролевой игры девочек 3–5 лет

### «Парикмахерская»

#### Задачи:

- закреплять полученные знания о профессии парикмахера;
- создавать условия для развития способности самостоятельно развивать сюжет;
- обогащать детско-родительские отношения.

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Парикмахерская	Парикмахер	Фартук, фен, бигуди, ножницы, распылитель, расчески, лак для волос, кувшин с «водой», таз	Выслушивает пожелания клиента, надевает накидку, моет голову, выполняет стрижку, сушит феном, делает укладку, выписывает талон на определенную сумму для оплаты, беседует с клиентом, дает советы	«Здравствуйте, присаживайтесь!»; «Какую стрижку желаете?»; «Вот вам квитанция на оплату»; «До свидания!»
	Клиент	Сумка, кошелек	Делает заказ, рассчитывается за него, проверяет его, благодарит за работу	«Здравствуйте!»; «Я бы хотела...»; «Спасибо, я довольна!»; «До свидания!»
	Кассир	Кассовый аппарат, деньги, журнал об услугах	Принимает оплату за услугу, сдает сдачу, записывает в журнал об услуге	«Здравствуйте, как ваше имя?»; «Вашу квитанцию, пожалуйста»; «Возьмите сдачу»; «До свидания!»

#### Ход игры

Взрослый предлагает поиграть в «парикмахерскую». Взрослый готовит игровое пространство, укладывает атрибуты, спрашивает о функциях этих атрибутов.

Девочка выбирает роль. Обыгрывать сюжет имеет смысл несколько раз, меняясь ролями.

«Клиент» звонит в парикмахерскую утром с целью записаться на прием.

«Клиент» заходит в парикмахерскую.

«Кассир». Здравствуйте, как ваше имя? *(Делает запись в журнале, провожает в зал.)*

«Парикмахер». Здравствуйте, присаживайтесь! *(Приглашает клиента в кресло, надевает накидку.)* Какую стрижку желаете?

«Клиент». Здравствуйте, я бы хотела короткую стрижку, чтобы подчеркнуть форму лица.

«Парикмахер». Давайте сначала вымоем голову. *(Моет голову, стрижет волосы, сушит феном, делает укладку.)* Все готово! Вот ваша квитанция за услуги.

«Клиент» *(осматривает себя в зеркало, трогает волосы)*. Спасибо, я довольна! *(Идет к кассиру с квитанцией.)*

«Кассир». Вашу квитанцию, пожалуйста. *(Принимает плату за услугу.)* Возьмите сдачу. *(Протягивает деньги.)* До свидания!

«Клиент». До свидания! *(Берет сдачу и уходит.)*

В ходе игры взрослый может подсказывать сюжет, действие. Поиграв несколько раз, можно разнообразить игру новыми игровыми задачами: добавить очередь, маникюрный кабинет, мужской зал. Тогда вам потребуются еще действующие лица, и папе будет дана возможность проявить себя.

К 5–7 годам у ребенка дошкольного возраста в норме хорошо развиты игровые действия. Сюжетно-ролевая игра приобретает самостоятельную и творческую направленность. Это очень важно, потому что в сюжетно-ролевой игре развиваются внимание, память, мышление, воображение, речь, формируется опыт общения, способность управлять своим поведением. Развитие перечисленных процессов необходимо для успешного обучения в школе.

Главное для девочки старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры — удовлетворение интереса к взаимодействию и взаимообщению людей. Девочка уже способна выстроить сюжет, придумать правила, договориться с игроками. Внимание взрослого должно быть сосредоточено на обилии игровых задач, на создании условий для появления интересных замыслов, отражении в игре человеческих взаимоотношений. Любимые сюжетно-ролевые игры девочек 5–7 лет: «Семья», «Магазин», «Больница», «Салон красоты», «Детский сад», «Показ мод» и пр.

Предлагаемая игра «Дом мод» нравится девочкам и дает возможность всей семье увлекательно провести время.



## Организация взрослым сюжетно-ролевой игры девочек 5–7 лет

### «Дом мод»

#### Задачи:

- развивать эстетическое чувство;
- создавать условия для применения умений простейшего счета;
- обогащать детско-родительские отношения.

Сюжет	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Цех по пошиву одежды, отдел закройщика, при- мерочная, касса	Закройщик, швеи, кассир, журналисты, зрители, уборщик, охранник, ведущий	Сантиметр, нитки, ножницы, иглы, мини-манекен, фар- туки, нарукавники, косынки, ленточки, бижутерия, сумки, журналы, утюги, гладильные доски, видеокамера, фото- аппарат, щетка для пола, совок, стелла- жи с видами тканей, деньги	Снятие мерок с клиента. Выбор ткани. Изготовление выкроек и пошив одежды. Примерка одежды. Уборка швейного помещения	«Добрый день!»; «Здравствуйте!»; «До свидания»; «Пройдите, пожа- луйста, в примероч- ную»; «Благодарю»; «Предлагаем ваше- му вниманию...»; «Подайте, пожалуй- ста...»; «Продайте, пожа- луйста...»; «Будьте любезны...»; «Понравилось ли вам?»; «Ваше мнение?»

#### Ход игры

Взрослый готовит игровое пространство и задает девочке пример- ные вопросы: «Что такое Дом мод?», «Кто может быть моделью?», «Что делают посетители Дома мод?», «Кто работает в Доме мод?», «Что дела- ет закройщик?», «Что делает швея?», «Что делает кассир?», «Что делает охранник?», «Как нужно вести себя в Доме мод?»

По ходу игры взрослые: наблюдают и направляют игровые действия ребенка; помогает подобрать нужные ребенку атрибуты, а также вежли- во напоминают о поведении в общественных местах.

По ходу игры ребенок: отбирает для себя необходимые наряды и атрибуты, занимает игровые места, выполняет соответствующие игро- вые действия.

Модельер (ведущий) — организывает и контролирует работу Дома мод, устраняет конфликты. Организует заявки на приобретение новых тканей, а также готовит выставку новых образцов тканей.

Закройщик — снимает с клиентов и моделей мерки и делает вы- кройки.

Швея — шьет, утюжит готовое изделие.

Уборщик — собирает остатки тканей и убирает помещение.

Охранник — охраняет помещение внутри, а также снаружи.

Клиенты (зрители) — рассматривают ткани, выбирают модель для пошива, делают заказы, примеряют изделия, участвуют в выставках.

Кроме совместной игры, которая требует от вас специальной под- готовки пространства, условий, наличия свободного времени, предметно-развивающая среда вашего дома должна помогать девочке развиваться, жить интересно. Безусловно, ребенку должна предостав- ляться возможность осваивать все жилое помещение, но у него должно быть и свое личное пространство.

### Рекомендации родителям по созданию предметно-развивающей среды дома для девочек дошкольного возраста

1. Детская комната должна быть светлой, чистой.
2. Мебель в детской девичьей комнате должна быть функциональ- ной, удобной для ребенка. Шкафы для хранения книг, игрушек, бумаги, красок и т. д. могут быть любой высоты. Стеллажи с доступным игровым материалом могут быть с закрытыми или открытыми полками, легкими, проветриваемыми, высотой приблизительно 80 см.
3. Обеспечьте дочери плоскость для расположения кукольного дома и возможности игры в «семью»; детский низкий стол для занятий рисо- ванием, лепкой, аппликацией.
4. Постелите на пол ковер, чтобы девочка могла свободно передви- гаться во время игры. Прерывать игру ребенка категорически нельзя! Ваше желание следить за тем, чтобы она не садилась на холодный пол, создаст ситуацию контролирования игровых действий вами и девочкой и будет тормозить развитие игровых навыков ребенка.
5. Не перегружайте комнату игрушками! Превратив детскую в склад игрушек, вы погасите интерес к самостоятельной игре. Только



продуманный подбор необходимого игрового материала обеспечивает развитие игровых действий ребенка. Рекомендуется на время часть игрушек убирать с поля зрения ребенка. Вновь появившаяся знакомая игрушка вызывает желание поиграть с ней.

6. Для реализации потребности девочки всегда нравиться окружающим и самой себе повесьте зеркало на безопасном расстоянии (в случае необходимости его можно задернуть занавеской).

7. При расстановке мебели необходимо запланировать «уголок уединения» (например, уголок мягкой детской мебели).

8. Если ваша дочка любит петь и представлять себя «артисткой», поставьте магнитофон со всеми необходимыми атрибутами (микрофон, аудиозаписи).

9. При подборе материалов и оборудования для игры необходимо руководствоваться как задачами общего развития детей, так и теми, которые содействуют их воспитанию с учетом гендерных особенностей: на привлекательность игрового материала и ролевой атрибутики с целью привлечения детей к отражению в игре социально одобряемых образцов женского и мужского поведения; на достаточность и полноту материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины-матери.

10. Куклы должны отражать типичные черты, а не быть безликими или бесполовыми. Должны быть кукла-девочка, кукла-мальчик, кукла-младенец. Для девочки 2—3 лет лучше приобретать кукол с нарисованными, а не закрывающимися глазами. «Моргающее» лицо вызывает устойчивый интерес и отвлекает от игровых действий.

11. В игрушках-животных должны узнаваться их вид и порода.

Для того чтобы девочка чувствовала себя полноценной хозяйкой дома, совместно с ней создайте:

- картинную мини-галерею (произведения авторов, портретная живопись, орнаментальная живопись и пр.);
- «мешочек добрых дел» — яркий, симпатичный, с аппликацией. За каждое хорошее дело в мешочек кладете «сокровище» (камешек, ракушка). Подводите еженедельные итоги;
- детскую лабораторию — магниты, стекла, микрофоны, компасы, калькуляторы;
- мастерскую — уголок умелых рук для рукоделия;
- шкаф находок — ребенок будет приносить туда все необычное. Ставим план-задачу: почему нравится этот предмет? На что похож? Давай вместе придумаем волшебную историю этого предмета;

- уголок ребусов — сюжетные лабиринты, ребусы, контуры, настольные игры;
- книжный уголок;
- «волшебную палочку» (маленький ребенок часто не различает воображаемый и реальный мир. «Волшебная палочка» поможет переключить внимание, успокоить, уложить спать и пр.);
- «ленточку жизни» — в детской на видном месте повесьте подборку семейных фотографий;
- «альбом интересов» — собираются и наклеиваются фантики, открытки, иллюстрации и пр.;
- уголок потерянных вещей — кто увидит вещь не на своем месте — несет туда.

Игрушки и игровые предметы в доме, в котором растет девочка, должны давать возможность проигрывания всех значимых для нее сфер деятельности: общение в семье, в детском саду, со сверстниками, воспитателями (сюжетные игрушки, игровые предметы с фиксированной функцией, неоформленные игровые предметы, которые могут быть использованы и как предметы-заместители для сюжетно-ролевой игры, и как игровые предметы для неструктурированных игр); выражение различных эмоциональных состояний (мягкие игрушки, инструментальный для рисования с большим разнообразием красок, цветных карандашей, фломастеров); формирование уверенности в себе, целенаправленности и произвольности (оборудование для ручного труда); интеллектуального развития (развивающие и дидактические игры).

#### **Примерный игровой материал для сюжетно-ролевой игры «Семья»:**

- набор кукол на роли папы, бабушек, дедушек, других родственников, братьев и сестер с полными комплектами одежды (белье, одежда, обувь, носки, головные уборы, перчатки);
- кукла-младенец;
- набор кукольной мебели, включая кровати;
- кукольная посуда (чашки, тарелки, ложки, бутылочка с соской);
- ванночка и горшок.

Желательно в набор игрового материала для сюжетно-ролевой игры включить куклу с непрорисованным лицом. Это позволит девочке разнообразить игру.

#### **Примерный игровой материал для сюжетно-ролевой игры «Детский сад» («Школа»):**

- набор кукол на роли воспитателя, учителя, родителей, сверстников;



- столы (парты);
- кровати (для игры в «детский сад»);
- доска с мелом.

**Примерный игровой материал для сюжетно-ролевой игры «Больница»:**

- набор кукол;
- набор необходимой мебели;
- игрушечный набор лечебных инструментов — шприцы, термометр, бинты и пр.

Для развития игрового опыта девочек в детской комнате полезно иметь комплекты игрушечных животных, музыкальные игрушки, кукольный театр, маски различных сказочных персонажей, в том числе животных.

В совместной с ребенком игре помните, что вы должны следующее.

1. Давать образец социального поведения, решения социальных проблем, вхождения в роль, развития ролевых взаимоотношений, использование игровой атрибутики и предметов-заместителей, способов организации игровой среды;

2. Играть при вхождении в игру подчиненную роль, принимать позицию ребенка, создавать ситуацию доверия и побуждать к активности.

Ценность игрушки в процессе сюжетно-ролевой игры заключается в способности делать действия детей реальными, выражать свои чувства и мысли. Игрушка помогает ребенку лучше понять смысловую и эмоциональную нагрузку игры, является проводником в процессе понимания связей между явлениями жизни. Для постоянного пополнения предметно-развивающей детской среды дома и с целью совместной деятельности родителей и девочки полезно изготавливать игрушки своими руками из бросового материала. Это не требует дополнительных затрат и приносит радость творчества!

Определите правила работы с детьми по изготовлению игрушек-самоделок:

- чередуйте время работы с кратковременным отдыхом;
- продумайте тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся знаний, умений и навыков;
- помните, что процесс изготовления игрушки должен вызывать у ребенка только положительные эмоции;
- не забывайте, что ребенок должен быть уверен в помощи взрослого, если у него возникают какие-либо трудности с изготовлением игрушки;

- выполняйте предварительную работу, если она требует сложных манипуляций в подготовительной стадии (например, проколоть отверстие шилом);
- заранее продумайте расположение материалов и инструментов за столом, чтобы ребенок не подвергался риску в работе с ними.

**Изготовление самодельных игрушек для девочек [13]**

Игрушка	Используемые материалы
Пылесос	Пластиковая бутылка с ручкой (корпус), 2 колеса от машины на спице, большая пуговица (переключатель), щетка для хозяйственных нужд, цветная самоклейка
Электрическая плита	Коробка плоская из-под конфет (основание), 2 крышки от ведер из-под майонеза (конфорки), крышки от бутылочек из-под йогурта «Растишка» (ручки)
Сотовый телефон	Плоские коробки из-под таблеток, картон, цветная бумага
Ноутбук	Коробка с откидным верхом из-под конфет, светлая бумага для экрана, самоклейка черного цвета, обрезки потолочной плитки или деревянные бруски (клавиши)
Массажер косметический	Баночка из-под крема (основа), широкая резинка (ручка), 4 пробки от пластмассовых контейнеров с лекарствами (движущая часть), самоклейка
Зеркало для отоларинголога	Пластмассовый ободок для волос, маленький диск для компьютера, блестящая самоклейка
Фонендоскоп	Часть большого футляра от «киндер-сюрприза», крышка от баночки из-под крема по диаметру футляра, оплетка от проволоки, 2 мозаики (наушники)
Ювелирные украшения	Пряжки, детали пластмассового конструктора, детали от бижутерии, пряжа, ленты, нитка или леска, гуашь, лак
Упаковка для ювелирных украшений	Коробочки из-под косметики, блестящая самоклейка, ленты, бархат, скотч