

деятельности. Равенство со сверстниками создает предпосылки для его самовыражения. У ребенка появляется статус, который зависит от особенностей поведения, форм общения, знаний, умений, умственного развития ребенка. Дошкольник в общении со сверстниками реализует или не реализует свою потребность в признании.

4. Появляются новые виды деятельности: игра, продуктивная деятельность, элементы труда и учения. Сюжетно-ролевая игра — ведущая деятельность в дошкольном возрасте. В игровых ситуациях создается новый уровень общения и условия для произвольного запоминания и припоминания, активно развивается речь, возникают более сложные мотивы поведения, чувства, благоприятные условия для развития воли. Соответственно, ролевая игра обеспечивает развитие как личностной, так и познавательной сферы психической жизни дошкольника. В процессе продуктивной деятельности совершенствуются восприятие, внимание, воображение, расширяются представления дошкольника об окружающем мире, он познает свои возможности. Совместная продуктивная деятельность способствует эмоциональному, волевому и речевому развитию. Труд формирует самостоятельность, нравственные мотивы поведения, систематизирует знания о мире, других людях и себе (по В. Н. Белкиной).

Это общий портрет дошкольника. Но каждый ребенок в первую очередь — мальчик или девочка. Пол новорожденного определяет траекторию развития семьи, судьбу малыша. Сегодня известно, что мальчики и девочки зачастую полярны в своем развитии, их интересуют различные явления и события. Ряд исследователей (Д. Н. Исаев и В. Е. Каган, Э. К. Сулова) отмечают, что различия между мальчиками и девочками проявляются очень рано. Даже в утробе матери плод в зависимости от половой принадлежности ведет себя по-разному. После трех месяцев мальчики и девочки по-разному реагируют на поощрение при выработке простых навыков: мальчики лучше обучаются при визуальном поощрении, активнее реагируют на яркие краски, на движущиеся или новые предметы, девочки лучше обучаются при слуховом поощрении, например ласковом приговаривании. Крик мальчика настойчивее, агрессивнее. Отделенный барьером стульев от матери, он с

года и двух месяцев гневно разрушает преграду, а девочка с плачем будет ждать, когда это сделает мать. Проявляются различия у мальчиков и девочек и в формирующейся способности мыслить, в эмоциональности; заметно различается и поведение. Интересы мальчиков больше склоняются к технике, подвижным и военным играм, в которых присутствуют элементы соревнования и соперничества, победы и поражения. Уважением пользуются сильные, смелые, инициативные. Девочки чаще играют небольшими группами, заботясь друг о друге, их игры тише, больше связаны с природой, эстетическим оформлением.

Биологические особенности мужчин и женщин за приблизительно сорок тысяч лет существования Homo sapiens принципиально не изменились. Человек, живущий в той или иной культуре, соотносит свое поведение с присущими данной культуре стереотипами. Он может соответствовать им или не соответствовать, но в любом случае стереотипы служат для человека точкой отсчета.

Традиционно в нашей стране сам уклад жизни формировал характер мальчика. Мужской пол определял «маршрут» развития человека. И в первобытную эпоху, и в процессе дальнейшего развития русского общества роли были четко распределены. Мужчина защищал и приобретал, женщина воспитывала детей и вела хозяйство. Действовало правило «Мир — дом мужчины, дом — мир женщины». Этот принцип сам по себе уже предполагал активность мужского начала и готовность к компромиссам женского, что в свою очередь вело к возможности благоприятного сосуществования мужчины и женщины, следовательно, сохранялась семья как институт социализации личности. В результате на протяжении многих веков в России семьи были полными и многодетными.

Литературный памятник XVI века «Домострой» рисует картину идеального семейного счастья, характеризуя домовитого хозяина: «...и в доме, и на дворе все твердо, и крепко, и не сгнило, и не накапало, и не нагрязнено; а что поветшало, или поломалось, или прокапало, или ветром поддрало, все то ветшаное бывает поплачено, а попорченное подкреплено... Всякий приказ и распорядок домашний идет от хозяина. Утром, встав по звону, после утренней молитвы муж советуется с женою о домашнем устройстве: на ком что положено и кому какое дело приказано ведать...

В современном обществе родиться мальчиком — значит уже попасть в «группу риска». Это означает, что родителям мальчика придется набраться терпения и очень внимательно и заинтересованно участвовать в его жизни и следить за его здоровьем. Еремеева В. Д. и Хризман Т. П. приводят следующие данные: на 100 глухих девочек приходится 122 глухих мальчика. Отклонения в цветовом зрении, косоглазие, заикание, дислексия, алалия и другие речевые дефекты, задержка психического развития чаще наблюдаются у мальчиков. До 8 лет острота слуха у мальчиков в среднем выше, но девочки в то же время более чувствительны к шуму. В 7—8 лет у девочек выше кожная чувствительность, то есть их больше раздражает телесный дискомфорт и они более отзывчивы на прикосновения и поглаживания. Игры девочек чаще опирается на ближнее зрение, игры мальчиков — на дальнее. Соответственно, девочки играют в ограниченном пространстве, а для мальчиков характерны бросание предметов, использование всего предоставленного им пространства. Девочки быстрее набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики «раскачиваются» долго и на педагога смотрят реже. В дошкольном возрасте у девочек лучше развита речь, они сильнее физически, биологический возраст девочек выше. Но мышление их более однотипно, ответы на вопросы достаточно однообразны. Среди мальчиков больше вариантов индивидуальности, они нестандартно мыслят, но мало говорят, и взрослым кажется, что не думают. На самом деле идет интересный и богатый процесс поиска. Мальчики лучше решают задачи на сообразительность, требующие умственного поиска. Но при этом страдает скучная для них, исполнительская часть работы. Мальчики не склонны

к механическому подражанию и заучиванию, не могут работать по схемам и шаблонам, формулам и правилам, не понимая их. В их действиях нет аккуратности и качественности. К 6 годам у мальчиков в целом хорошо развито правое полушарие мозга. «Типичному» мальчику среднего дошкольного возраста труднее грамотно построить и высказать свою мысль, чем девочке этого возраста. И в дошкольном, и в младшем школьном возрасте у них лучше развито пространственное, а не речевое мышление. Мальчики растут и взрослеют в дошкольном детстве медленнее, с большим числом проблем, заметно позднее начинают говорить. В то же время в поведении куда более азартны и настойчивы, чем девочки. Любознательны, менее пугливы, стремятся осваивать новые территории. Известно, что, если мальчик освоил горизонтальную территорию, он делает попытки осваивать вертикальную: лестницы, канаты, любое другое оборудование на стенах будет исследовано. У «типичных» мальчиков слабо развито чувство страха: они не боятся прыгнуть в лужу, со стола, залезть на высокую лестницу и пр. Эти проявления маскулинного (типично мужского) поведения и есть основа соревновательного, лидерского, мужественного поведения во взрослой жизни.

Для мальчика быть мужчиной — значит отличаться от матери. Поэтому они зачастую отталкивают сострадание, жалость, заботу, уступчивость. Мальчики не придают большого значения взаимоотношениям с окружающими. Им важно, какой конечный результат эти отношения принесут. Если спросить у мальчика 5 лет, как он провел день, то услышим в ответ рассказ о том, что он выиграл, обыграл, победил, помог кому-то. Такая «деятельностная» позиция и объясняет специфику речи: в предложениях мальчиков преобладают имена существительные и глаголы, в то время как у девочек в речи преобладают имена прилагательные.

Мальчикам для полноценного психического развития вообще требуется большее пространство, чем девочкам. Пространство, содержащее предметы, представляющие интерес для мальчиков, практически не ограничено — поэтому они раньше и больше интересуются транспортом, техникой, дальними странами, проявляют конструкторские способности. Мальчик охотно выстроит целый город со сложными транспортными коммуникациями, ограничившись весьма условным обозначением строений

и предметов, и лишь в последнюю очередь задастся вопросом, нужны ли в нем жители. Мальчики, рисуя окрестности своего дома, показывают больше дворов, площадей, улиц, домов, чем девочки. Страницы альбомов мальчиков заполнены машинами и военными сражениями. В играх и общении со сверстниками они не ограничивают число участников, не забывая отстаивать право лидерства в коллективе даже силовыми приемами. Авторитет в среде сверстников с раннего детства очень важен для «типичного» мальчика. Мальчики понимают важность разрешения конфликтных ситуаций и усваивают навыки их разрешения. Любят себя восхвалять, самоутверждаться за счет приказов и угроз другим детям. Они учатся драться с противниками и играть с ними в одной команде.

От 4 до 7 лет жизни резко учащаются проявления полового субъективизма: мальчики чаще говорят о том, что мальчики защищают девочек, играют в шоферов, солдат, пожарных, а девочки — что мальчики хулиганят и играют в «мужиков». Для девочек эмоциональная дифференциация понятий «мальчик» и «девочка» становится достоверной на четвертом году жизни, а у мальчиков лишь на шестом. И у девочек, и у мальчиков эмоциональное восприятие девочек позитивнее, чем мальчиков. Эмоциональное восприятие у мальчиков во всех возрастных группах в целом менее позитивно, чем у девочек. Пик достоверности различий приходится на пятый год жизни. В это время у мальчиков возникает эмоциональная дифференциация себя и девочек с невыгодным выделением себя. Таким образом, у мальчиков возраст 4—6 лет является потенциально кризисным периодом гендерной идентификации (по В. Е. Кагану).

Когда столь непохожие по поведению мальчики и девочки оказываются вместе, мальчикам всегда удастся захватить первенство. Девочки вовсе не пассивны в группе сверстниц, но в смешанной группе они всегда оказываются на вторых ролях, позволяя мальчикам устанавливать правила и играть главные роли. У мальчиков более глубокий интерес вызывают разработка правил и совершенствование справедливых процедур разрешения конфликтов. Для девочек же правило считается хорошим, если оно удовлетворяет играющих. Девочки терпимы к исключениям и легче мирятся с нововведениями. Например, прежде чем



начать говорить, девочка будет ссылаться на то, что сказал предыдущий собеседник, и выразит свое, совершенно отличное от предыдущего, мнение. Мальчики не смущаясь перебивают друг друга, стараются друг друга перекричать; девочки умолкают, предоставляя каждому возможность высказаться. Девочки смягчают указания и вовлекают подруг в процесс общения. Мальчики просто выдают информацию и приказывают делать то-то и то-то. Девочки вежливо выслушивают друг друга, время от времени вставляя дружеские поощрительные замечания. Мальчики чаще дразнят говорящего, перебивают друг друга и стараются тут же рассказать собственные истории, надеясь получить пальму первенства и отказываясь считаться с требованиями других.

Поведение мальчиков менее удобно для взрослых. Мальчики, как правило, активны, агрессивны, динамичны. В дошкольном детстве мальчики попадают в ситуацию поддержки и сдерживания одновременно. Поощряется агрессия как активность, но одновременно ожидают послушания и пассивности. С наступлением младшего школьного возраста такая двойственность обостряется. Школьная формальная действительность выглядит для мальчика бесконечными вариантами ограничивающих правил и норм поведения. Школа вынуждает его решать противоречия между ее требованиями и собственной спонтанностью. Он постоянно нарушает требования взрослых, отстаивая свое поведение. Поэтому пубертатный возраст ощутимо не усиливает конфронтации с внешним миром. Мальчики создают однополюсные группы с четко заданными ролями, правилами поведения. Таким образом, к подростковому возрасту мальчики переживают нормы как условные препятствия, имеют опыт конфликтования, адекватно отвечают требованиям школы.

Если ваш сын не обладает перечисленными качествами или вы видите незначительное совпадение типичных мужских качеств с характером вашего ребенка, не расстраивайтесь, ведь каждый малыш имеет право на собственный «портрет» и может значительно отличаться от стереотипных, типичных норм. Возможно, ваш мальчик в социальном мире развивается по женскому типу, и тогда сосредоточенность, способность долго заниматься одним делом, аккуратность при выполнении работ, хорошо развитая речь, потребность нравиться другим людям — его характерные

черты. Эти характеристики не имеют отношения к физиологическому развитию, никак не характеризуют будущую социальную и семейную жизнь. Развитие по женскому типу во взрослой жизни такому мужчине обеспечит интерес к спокойной работе, семейной жизни, постепенному карьерному росту в выбранной раз и навсегда профессии, постоянству в приоритетах.

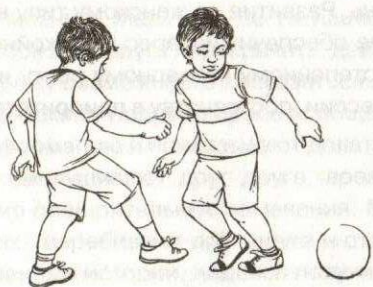


Мальчики, как правило, активны, агрессивны, динамичны. В дошкольном детстве мальчики попадают в ситуацию поддержки и сдерживания одновременно. Поощряется агрессия как активность, но одновременно ожидают послушания и пассивности. С наступлением младшего школьного возраста такая двойственность обостряется. Школьная формальная действительность выглядит для мальчика бесконечными вариантами ограничивающих правил и норм поведения. Школа вынуждает его решать противоречия между ее требованиями и собственной спонтанностью. Он постоянно нарушает требования взрослых, отстаивая свое поведение. Поэтому пубертатный возраст ощутимо не усиливает конфронтации с внешним миром. Мальчики создают однополюсные группы с четко заданными ролями, правилами поведения. Таким образом, к подростковому возрасту мальчики переживают нормы как условные препятствия, имеют опыт конфликтования, адекватно отвечают требованиям школы.

Если ваш сын не обладает перечисленными качествами или вы видите незначительное совпадение типичных мужских качеств с характером вашего ребенка, не расстраивайтесь, ведь каждый малыш имеет право на собственный «портрет» и может значительно отличаться от стереотипных, типичных норм. Возможно, ваш мальчик в социальном мире развивается по женскому типу, и тогда сосредоточенность, способность долго заниматься одним делом, аккуратность при выполнении работ, хорошо развитая речь, потребность нравиться другим людям — его характерные

черты. Эти характеристики не имеют отношения к физиологическому развитию, никак не характеризуют будущую социальную и семейную жизнь. Развитие по женскому типу во взрослой жизни такому мужчине обеспечит интерес к спокойной работе, семейной жизни, постепенному карьерному росту в выбранной раз и навсегда профессии, постоянству в приоритетах.

Играют мальчики



Главное в игровой деятельности ребенка дошкольного возраста — воспроизведение ситуаций, свидетелем которых он был. Подражая различным действиям взрослых, мальчик развивает свое творческое воображение, двигательные навыки, учится строить взаимоотношения с окружающим миром. Мальчики дошкольного возраста нуждаются в руководстве. Твердо установленный распорядок дел дома и в детском саду помогает преодолеть сопротивление детей, обеспечивает понимание происходящего.

Все мальчики по натуре исследователи: им хочется до всего дотянуться, все проверить, потрогать, попробовать. Этим данным соответствуют исследования американца Роджера Хэрта: в любом возрасте территория, освоенная мальчиками, в 1,5—2 раза больше, чем территория девочек. Объем освоенного пространства активно растет именно в дошкольном детстве. Задача взрослых — обеспечить безопасные экскурсии, походы, прогулки, где удовлетворится жажда познания, потребность исследовать мир.

Мальчики после 5 лет ищут лидера, выбирая пример для подражания. Огромное влияние в этом возрасте оказывают на ребенка окружающие взрослые (родители, бабушки и дедушки, воспитатели), сверстники, персонажи книг и фильмов. Мальчики начинают копировать поведение своего героя, создавая внутренний образ мужчины и формируя собственные нравственные ценности.

В 2—4 года мальчик, овладевая предметно-манипулятивной игрой, учится обращаться с предметами, игрушками. Двухлетний ребенок, который тянет за собой на веревочке машинку, не играет в шофера, везущего овощи в магазин, ему доставляет удовольствие сам процесс катания машинки. Двухлетний малыш, который ставит кубик на кубик, не строит башню или колодец. Его цель — добиться, чтобы постройка не упала. Это чистое творчество и чистое познание. Ребенок подойдет к аквариуму и будет бросать туда разные предметы, чтобы понаблюдать, что тонет, а что нет. Когда ему попадают в руки фломастеры или краски, он чертит по бумаге и радуется появляющимся линиям или цветовым пятнам и их сочетаниям. Он исследует пластические возможности глины, пластилина, сминает и рвет бумагу без конкретной цели, из любознательности.

В этот период для интеллектуального развития ребенка решающее значение имеет насыщение игровой среды:

- необходимы движущиеся игрушки на палочке, с веревочкой, с пультом управления, заводные, на батарейках, механические;
- необходимы игрушки-пирамидки и вкладыши контрастных размеров;
- необходимы конструкторы, мозаики, изобразительные материалы и т. д.;
- желательны озвученные игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.

Мальчик в любом возрасте ломает или разбирает игрушки на части. Это проявление исследовательских, творческих способностей. Пресекать ломание игрушек и наказывать за это нельзя. Покупайте такие игрушки, которые легко разбираются и собираются.

Мальчик 4—5 лет может осуществлять игровые действия, принимая на себя роли и ролевое поведение (в роли зайчика ребенок строит для себя дом, готовит обед и т. п.). При обучении детей среднего дошкольного возраста сюжетно-ролевой игре важно использовать приемы: принятие роли и ролевое поведение. Так, например, в роли зайчат дети могут заготавливать овощи — лепить морковь, свеклу и т. п.

Мальчик 5—7 лет способен самостоятельно создавать игровой сюжет: придумывать, комбинировать и развивать сюжет игры на основе личного опыта, знакомства с художественными произведениями, различных событий, фантазирования и т. п. Следовательно, при обучении детей старшего дошкольного возраста игровые методы и приемы должны включать игровую мотивацию на основе сюжетосложения. В содержании игровой мотивации различные события, действия героев из художественных произведений могут быть объединены в сюжет, интересный для современного ребенка и побуждающий его к выполнению заданий. На появление игровых замыслов влияние оказывают игрушки. Их тематическое разнообразие напрямую связано с имеющимися впечатлениями об окружающем мире и игровыми интересами детей. Знания об окружающем мире обогащаются постепенно, в соответствии с этим постепенно расширяется набор образных игрушек. Не следует забывать о таком простом приеме в оснащении игровой среды, когда некоторые игрушки на время убирают, а потом снова возвращают. Однако если представить, что к каждому детскому замыслу будет предлагаться комплект игрушек, то игровая комната может превратиться в склад игрушек. По такому пути иногда стремятся идти взрослые в оснащении игровой среды, и это их ошибка. Продуманный подбор игрового материала способствует тому, что игры детей становятся тематически разносторонними.

Перед взрослыми стоят следующие задачи:

- побуждать детей к освоению разных вариантов замещения, конструированию сложных предметов-заместителей;
- включать при необходимости в игру воображаемые предметы;
- заменять отдельные игровые действия словом, развивая при этом самостоятельность, инициативу, творчество.

В детской комнате (или игровом уголке) должен находиться разнообразный игровой материал: образные игрушки, предметы-заместители, элементы оформления, побуждающие включать в игру воображаемые предметы. Предметы-заместители — это игровой материал, который используется в игре ребенком не по прямому назначению. Часто это кубики,

палочки, пуговицы, скакалка, одеяла и пр. Например, короткий шнур в одной игре используется вместо шланга, когда требуется заправить машину бензином, в другой игре — вместо микрофона, а когда захотелось спуститься в пещеру, этот же шнур взяли вместо фонарика. Дети также используют разные предметы для замещения какого-то одного предмета, например вместо микрофона используют не только шнур, но и другие предметы — скакалку, короткую палочку.

Мальчики, обладая природной способностью к конструированию и высоким уровнем пространственных ориентировок, в игре опираются на функциональные признаки замещаемого предмета. Если, например, потребовался фотоаппарат или видеокамера, то мальчик не будет использовать в качестве заместителя кирпичик — ему важно, чтобы в выбранном заместителе было отверстие. Мальчики старшего дошкольного возраста умело используют разнообразные игровые действия с воображаемыми предметами. Они уместно включают их в игры, например берут воображаемые ключи от машины, показывают воображаемые билеты, когда идут в кино, расплачиваются за покупки воображаемыми деньгами, взмахом рук изображают, что открывают воображаемый зонтик, жестом демонстрируют, что надели воображаемые очки от солнца и т. п. Иногда в игры включают воображаемых персонажей, например при посещении кафе заказывают блюда воображаемому официанту. Воображаемые предметы, жесты, обозначающие действия с воображаемыми предметами, персонажи эпизодически и уместно вплетаются в сюжетную линию игры мальчиков, сочетаясь с другими игровыми действиями.

Игрушки в комнате сына следует размещать в отведенных для них местах в определенном порядке, так чтобы ребенок, освоив этот порядок, мог сам достать интересующую его игрушку и вернуть ее на место. Вся атмосфера игровой комнаты должна внушать ребенку уверенность в порядке, стабильности и постоянстве мира. Для выражения конструктивных и деструктивных намерений, проигрывания конфликтных ситуаций полезны строительные наборы — конструкторы различной величины, от маленьких до больших, в рост ребенка. Большие кубы и параллелепипеды должны быть легкими, не представлять опасности для здоровья ребенка (можно использовать картонные ящики, обшитые

материей), доступными для свободного манипулирования. Из такого набора можно построить дом, пещеру, крепость.

В качестве строительного материала хорошо использовать большие мягкие подушки или тряпичные легкие валики (в частности, для игры «Осада крепости»). Для организации игр и регуляции поведения детей полезно иметь часы со стрелками, песочные часы (для игр-соревнований), два игрушечных телефона, «волшебную палочку», «шапку-невидимку» и пр.

Для подвижных игр и игр-соревнований необходимы мячи (большие и маленькие), кегли, мишень с дротиками. Для занятий изобразительной и конструктивной деятельностью нужны цветная бумага различных размеров, краски, кисти (большие и маленькие), цветные и простые карандаши, ластик, пластилин, глина, конструктор, мозаика, ножницы с тупыми концами, баночки для воды (не стеклянные).

Как же купить нужную игрушку мальчику? В магазинах — сплошное изобилие. И в магазинах игрушек — в особенности. Запомните несколько правил.

1. Выбирая игрушку для своего сына, нужно, с одной стороны ориентироваться на его возраст (и главный тип деятельности), а с другой — стремиться к тому, чтобы в его распоряжении были игрушки всех видов, способствующие развитию различных сфер жизнедеятельности малыша. Не забывайте о том, что игрушки вы покупаете не себе, а ребенку. Учитывайте при выборе его мнение, прислушивайтесь к просьбам, интересам. Не всегда желание ребенка является прихотью. Часто бывает наоборот — желание ребенка может быть осознанным и даже выстраданным — ему же играть. Причем «Хочу конструктор, как у Вани!» или «Папа, купи мне мягкого Копатыча, я обожаю Смешариков!» — тоже серьезные причины исполнить желания ребенка.

2. Соответствие интересам ребенка — важнейшее требование к игрушке, которое, собственно, и делает ее игрушкой. Но интересы и предпочтения у детей и взрослых зачастую не совпадают. Иногда нужно просто поверить ребенку. Говорит, что нужно, — значит, так оно и есть. Главным привлекающим фактором для ребенка является возможность что-либо с ней делать. Только в том случае, если она вызывает желание действовать с ней (разбирать и собирать, передвигать различные части, возить, извле-

кать новые звуки), малыш хочет скорее взять ее в руки и начать игру. Кроме того, развивающая роль игрушки заключается в ее способности быть не просто привлекательной, но и открытой для разнообразных форм активности ребенка. Разве не прекрасно, что ребенок получит в подарок именно то, о чем мечтал?

3. Оценивайте технические качества игрушки. На первый план здесь выходят прочность и безопасность.

4. Чем проще игрушка, тем она вариативнее. Простые игрушки развивают фантазию. Ребенок должен уметь сам создать целый мир в тот самый момент, когда это будет нужно ему самому.

5. Попробуйте играть вместе — вам обязательно понравится. А ребенок и вовсе будет счастлив. Разве не это цель родителей?

Организация взрослым сюжетно-ролевой игры мальчиков 2–3 лет «Шоферы»

Задачи:

- расширять представления о труде шофера;
- формировать опыт взаимоотношений ребенка со взрослым в игровом взаимодействии.

Сюжет	Шоферы
Роли	Шофер, механик, регулировщик, пассажир
Атрибуты	Руль, стульчики детские, «автобус», разнообразные машины, фуражка и палка регулировщика
Игровые действия	«Езда на машине», «рулить», «сигналить», «заправлять машину бензином», «ремонтировать машину»
Речевые обороты	«Би-би-би», «Поехали», «Стоп», «Спасибо за поездку», «Садитесь на места», руль, колеса, водительские зеркала

Ход игры

Взрослый готовит игровое пространство.

Взрослый показывает мягкую игрушку (например, Мишутку) и говорит, что гость принес замечательную игрушку — «руль». Предлагается съездить в гости к бабушке на машине (или автобусе).

Выбор транспорта зависит от наличия игрового материала). Спрашивает ребенка: «Кто управляет транспортом?» (*Водитель или шофер.*), «Кто следит, чтобы машина была исправна, колеса накачены, бензин заправлен?» (*Механик.*) Взрослый предлагает мальчику выбрать роль шофера или механика, а сам берет на себя роль регулировщика. Ребенку предлагается проверить исправность машины: на месте ли все колеса, руль, водительские зеркала, есть ли в машине бензин. Взрослый комментирует все действия, подробно называя и показывая части машины. Все готово, можно ехать!

Мальчик-шофер «садится в машину» и едет. Взрослый-регулирующий на перекрестке напоминает шоферу, что нужно пропустить пешеходов.

Машина доезжает до «бабушкиного дома». Там накрыт стол.

После чаепития шофер на своей машине возвращается «домой».

Шофер ставит машину в «гараж».

Организация взрослым сюжетно-ролевой игры мальчиков 3–4 лет «Шоферы»

Задачи:

- закреплять знания ребенка о видах транспорта;
- совершенствовать умение выделять характерные признаки грузового и пассажирского видов транспорта;
- пополнять игровой опыт, побуждать к самостоятельному подбору атрибутов;
- пополнять активный словарь ребенка (светофор, мотор, шофер, грузовик, автобус, троллейбус, бензобак, такси, автомобиль, пассажиры, пассажирский транспорт);
- воспитывать уважительное отношение к труду шофера.

Ход игры

Взрослый загадывает загадку:

Он пришел нам помочь
Путь пройти опасный.

Он горит и день и ночь —
Зеленый, желтый, красный.
(Светофор)

Взрослый задает примерные вопросы: «Какие цвета у светофора?», «На какой цвет человек может переходить дорогу?», «Что означают красный, желтый и зеленый цвета светофора?», «На какой цвет светофора могут ехать по дороге машины?» и пр.

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть машину и сказать, как называется профессия человека, который управляет машиной? (*Шофер.*) Где сидит шофер? (*В кабине, за рулем.*) Как называется транспорт, если он возит груз? (*Грузовой транспорт.*)

Взрослый предлагает загрузить и разгрузить машину «кирпичиками» (кубиками). Показывает, как аккуратно нужно складывать строительный материал в грузовую машину. Проговаривает цвета, форму и размеры кубиков.

Взрослый предлагает пальчиком в воздухе «нарисовать» колеса: большое и маленькое. Ребенок изображает в воздухе круглую форму.

«А чтобы машина ехала быстрее, возьмем насос, накачаем колеса: ш-ш-ш-ш. Заведем мотор: м-м-м-м. Посигналим тихо, громко: би-би-би-би.

Грузовик повсюду ходит,
Вот он здесь, а вот он там.
Грузовик всегда в работе:
Сам везет, сгружает сам.

Посмотри, к нам в гости пришел Филя (*показывает игрушку*). Он хочет поехать в цирк. Вышел Филя на дорогу, посмотрел, а машин на дороге видимо-невидимо. Одни машины продукты везут, другие — кирпичи. Машины едут по своим делам, не останавливаются. Как добраться Филе до цирка? На каком транспорте? (*Автобус, троллейбус, такси.*) Да, Филе нужно ехать на транспорте, который возит людей, пассажиров. Такой транспорт называется пассажирским.

К нам бегут автобусы
С добрыми глазами.

И двери перед нами
Распахивают сами».

Взрослый задает примерные вопросы: «Кого возит автобус?», «Как называются люди, которые едут в автобусе?» (*Пассажиры.*) «Значит, автобус — какой транспорт?» (*Пассажирский.*) «Назови еще пассажирский транспорт» (*Машина, трамвай, троллейбус.*)

Троллейбус приглашает: «Ш-ш-шу-шу,
Прошу ко мне, ко мне прошу!»
Качу, лечу во весь опор,
Я сам — шофер,
Я сам — мотор!
Нажимаю на педаль,
И машина мчится вдаль!

Взрослый предлагает помочь Филе доехать до цирка. Ребенок надевает фуражку, берет руль, вместе со взрослым выполняет игровое действие.

Филя благодарит за помощь.

Шофер отправляется в обратный путь.

Взрослый хвалит ребенка, положительно оценивает его игру.

Организация взрослым сюжетно-ролевой игры мальчиков 4–5 лет «Поездка на поезде»

Задачи:

- закреплять знания ребенка о железной дороге, о правилах поведения человека на железной дороге и в поезде, обобщать представления о способах и особенностях передвижения человека на железной дороге;
- формировать у ребенка умение играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность, обучать новым игровым действиям.

Подготовка ребенка к игре

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлений	Обучение игровым действиям
Изготовление «билетов», «денег», макета семафора, багажа	<p>Беседы о труде машиниста, кассира, проводницы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий.</p> <p>Наблюдение родителей с детьми за работой кассира, прогулка на железную дорогу, наблюдение за поездами.</p> <p>Чтение: С. Маршак «Поезд», «Для мальчиков. Я вожу поезд».</p> <p>Прослушивание песни «Веселые путешественники»</p>	<p>Постройка «поезда», составление маршрута движения поезда.</p> <p>Действия в соответствии со взятой на себя ролью: ведет поезд — машинист, следит за порядком в поезде — проводница, продает билеты — кассир</p>

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Железнодорожная касса	Кассир	Касса, билеты, деньги	Кассир спрашивает, куда поехать Продает билет	«Добрый день», «Стоимость билета...», «Возьмите ваш билет»
Поезд	Машинист	Форма машиниста, кабина машиниста, штурвал, панель с приборами	Машинист следит за движением поезда, стоит за штурвалом, дает предупредительные сигналы	«Поезд отправляется», «Поезд прибывает а станцию...», «Остановка на станции...»
	Проводница	Форма проводницы, купе проводницы. Посуда	Проводница проверяет билеты пассажиров, приносит чай, следит за порядком в вагоне	«Ваши билеты», «Проходите, займите свои места», «Поезд отправляется»
Семья	Мама, папа, дети	Багаж со всеми необходимыми вещами, деньги, продукты в дорогу	Покупают билеты, проходят в купе, размещаются на своих местах, вещи кладут в багажный отсек. В свободное время читают, играют в настольные игры и т. д.	«Здравствуйте, есть билеты до Москвы?», «Дайте четыре билета», «Спасибо», «Будь любезны, принесите чай»

Ход игры

Взрослый предлагает поиграть в игру «Поездка на поезде». Предварительно уточняет, хочет ли ребенок сейчас попутешествовать? Сообщает о том, что они отправятся в дальний путь на поезде.

Взрослый вместе с ребенком «строит поезд». При этом надо поставить стулья и другую легкую мебель так, чтобы получилось несколько купе в вагоне. В начале вагона находится кабина машиниста.

Взрослый достает атрибуты, рассматривает их с ребенком, оговаривает действия с ними. Ребенок самостоятельно распределяет обязанности, атрибуты, костюмы.

Пассажир (ребенок) покупает билеты на поезд в кассе. Затем подходит к поезду. Около двери стоит «проводница».

«Проводница». Добрый день. Ваш билет, пожалуйста. (Пассажир показывает билет.) Занимайте свое место.

Ребенок проходит по вагону, занимает свое места, которое указано в билете.

Проводник напоминает правила поведения в поезде:

- не кричать;
- не бегать по вагону;
- не ссориться;
- не мешать попутчикам;
- не высовываться из окон;
- не бросать мусор в окна;
- не стоять на подножках;
- не прислоняться к дверям;
- не открывать наружные двери;
- при движении по вагону нужно держаться за поручни или за спинки сидений;
- без надобности не срывать ручку стоп-крана.

«Проводница». Поезд отправляется!

Пассажир занимается своими делами (читает, рассматривает книги, играет в настольные игры).

«Проводница». Остановка поезда!

Пассажир выходит из поезда. Проводница напоминает, что если вышел, то нельзя отходить от своего вагона, иначе можно отстать от поезда.

«Проводница». Стоянка окончена!

Ребенок проходит в вагон. Едут дальше. Проводница приносит чай с печеньем. (*Пассажиры пьют чай, благодарят проводника.*)

«Проводница». Путешествие наше заканчивается, мы прибыли к месту назначения. Не забывайте свои вещи.

Ребенок благодарит и выходит из вагона.

Роль проводника затем исполняет ребенок. Если взрослый видит, что интерес к игре пропадает или «пассажир» немного утомился от долгой поездки, можно на остановках поиграть в подвижные или дидактические игры.

В ходе игры ребенок учится новым игровым действиям.

Если играют несколько детей, можно обыграть сюжет «Семья»: как родители с детьми садятся в поезд, где располагают свой багаж, как ведут себя «родители» и «дети» и пр.

Чем старше мальчик, тем более интересные и полные игровые действия он может обыгрывать. Чтобы игра казалась ребенку увлекательной и интересной, пригласите друзей вашего сына. В таком случае для детей появляется возможность обыгрывать различные ролевые сюжеты. Такая игра пополнит игровой опыт вашего ребенка и принесет ощутимую пользу для дальнейшего социального развития мальчика.

Если в основном ваш ребенок питается сбалансированно и рационально (жирные и сладкие закуски сведены к минимуму) и к тому же достаточно занимается физкультурой, его вес будет оставаться в норме.

Чтобы избавиться от лишнего веса, необходимо обязательно сочетать рациональное питание с повышенной физической активностью, специальными комплексами гимнастических упражнений, включаемыми в утреннюю гимнастику.

Если ваш ребенок «тонкий и звонкий», ест мало и неохотно (и при этом не болен!), не стоит насильно заставлять его освобождать тарелку. Еда без удовольствия впрок не пойдет, а обернется нервным стрессом, к которым дети очень чувствительны. Не надо есть под телевизионную передачу, делать за едой уроки и т. д. Худеньким тоже не стоит налегать на сладкое и жирное, жареное и острое или соленое. Постарайтесь обеспечить им достаточное количество белков (мясо, рыба, молоко, яйца), овощей и фруктов, особенно свежих, и полноценных злаковых — зерновой хлеб, греча, овес, бобовые культуры.

Не прогоняйте ребенка из кухни, когда готовите еду. Здесь столько интересного и познавательного — такого, что и знать надо, и в жизни пригодится! Можно рассказать обо всех овощах и фруктах, о том, как и где они растут, почему не только вкусны, но и полезны. А еще о том, где «растет» каша, из чего и как делают тарелки, чашки и кастрюли, как разрисовывают фарфор кисточкой и красками, а также о многом другом.

Если ребенок хочет принять участие в приготовлении еды, это следует всячески приветствовать и поощрять, даже если первый опыт окажется не слишком удачным. Пролитое или просыпанное убираем вместе, на равных, не сердясь. Очень неплохое занятие — почистить картошку обычным ножом, помыть ее, нарезать и самостоятельно пожарить. А потом съесть (вместе с мамой, очень вкусно!) и помыть тарелки. Смотрите-ка, в одном этом примере столько разных умений и навыков!

Детско-родительские игры

После завтрака предлагаем детско-родительские игры. Они нужны вашему сыну для установления эмоционального контак-

та с вами, снятия напряжения, восстановления эмоционального равновесия. Занятия мальчиков с родителями должны приносить радость и создавать атмосферу праздника для ребенка, способствовать повышению уровня интеллектуального развития. Лучше всего с этой задачей справится **дидактическая игра**. Именно дидактическая игра обеспечивает адекватную дошкольному возрасту постановку обучающих задач, в ходе реализации которых происходит усвоение способов действий, умений, знаний при сохранении игрового смысла деятельности. Дидактическая игра требует напряжения. Важно заниматься с ребенком умственно напряженным трудом в первой половине дня, когда организм активен и не утомлен. Дидактическая игра для мальчиков должна отвечать следующим требованиям:

- создавать условия для изучения и оценивания сути предметов и явлений;
- давать возможность проявлять эмоции, лидерские качества;
- обеспечивать тесное общение со взрослым;
- обеспечивать положительные переживания совместно со взрослым;
- игровая атрибутика должна позволять мальчику во время игры двигаться, манипулировать предметами, изучая их внутреннее строение.

Ребенок дошкольного возраста с удовольствием и много играет. Чем старше становится малыш, тем более разнообразные сюжеты и формы игры он может освоить. Настольно-печатные игры типа лото, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», шашки, домино, головоломки, шахматы любимы мальчиками за возможность участия в общении со взрослым на равных, в партнерской ситуации.

Как правило, мальчики дошкольного возраста физически активны, им сложно в течение длительного времени заниматься одним видом деятельности. Предлагаемые игры направлены на расширение представлений о мужских и женских видах труда, не требуют больших временных затрат, будут понятны и интересны вашему сыну. Вы можете выбрать понравившиеся вам и вашему ребенку, применять их в любом порядке. Только ваше обоюдное желание и непосредственный интерес регламентируют выбор, последовательность, условия реализации игр.

«Кто что носит»

Цель: развивать умение находить отличия во внешнем облике мальчика и девочки.

Оборудование: фигурки мальчика и девочки, вырезанные из картона, и наборы одежды из бумаги для мальчика и девочки.

Ход игры: взрослый кладет перед ребенком фигурки мальчика и девочки и наборы одежды. Задача ребенка — правильно подобрать одежду.

«Кто что делает»

Цель: закрепить знания ребенка о мужских и женских профессиях.

Ход игры: взрослый просит ребенка дополнить предложения. Например, строитель строит дома, учитель (что делает?), парикмахер (что делает?), полицейский (что делает?), архитектор (что делает?) и пр.

«Кто кем работает»

Цель: развивать умения соотносить пол человека с его профессией.

Оборудование: большие карточки с изображениями мужских (капитан, летчик, пожарный), женских (воспитательница, медсестра), нейтральных профессий (врач, учитель, продавец, конструктор, кассир, музыкант). Маленькие карточки с изображениями профессиональных инструментов: игрушка, градусник, глобус, штурвал, пожарный рукав, лестница, фонендоскоп, указка, весы, сумка кондуктора, касса, скрипка.

Ход игры: ребенку предлагается:

- разложить большие карточки по принципу: мужские профессии, женские профессии, нейтральные профессии;
- подобрать профессиональный инструментарий.

«Найди правильно»

Цель: формировать представление ребенка о традиционных видах деятельности человека.

Оборудование: набор карточек с изображениями мальчика, девочки, предметов труда (лопата, кирпич, пила, нож, молоток, пальцы, посуда для сервировки стола, продукты, посуда для приготовления пищи, выкройки одежды и пр.).

Ход игры: ребенку предлагается подобрать предмет труда для мальчика и девочки.

Растущий организм ребенка требует постоянной смены занятий. В «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» указана продолжительность занятий для детей 4-го года жизни — не более 15 минут, для детей 5-го года жизни — не более 20 минут, для детей 6-го года жизни — не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни — не более 30 минут. Перерывы между занятиями — не менее 10 минут. Эти нормы основаны на возрастных особенностях детей. В середине занятия статического характера проводят физкультурную минутку. В домашних условиях физкультурминутка доставит удовольствие родителям и детям, если она будет иметь форму подвижной игры. Подвижная игра является основным и непременным условием полноценного психофизического развития ребенка.

Игровые поединки

Игровые поединки, где мальчик может проявить физическую силу, ощутить и соизмерить уровень своего физического

развития в «борьбе» с партнером, — необходимый вид деятельности мальчика дошкольного возраста. И. С. Кон считал, что силовое общение мальчика со сверстником или отцом способствует негласному объединению этих людей, является первой формой проявления дружеских чувств, развивает активную жизненную позицию, формирует «мужское» поведение.

Рукопашный бой

Два игрока сходятся и вступают в схватку друг с другом, стараясь сорвать прикрепленные к спине эмблемы (ленточки, номера, кусочки ваты).

Бой петухов

Соперники встают друг против друга на одной ноге, вторая согнута, руки за спиной. Прыгая на одной ноге, нужно толкнуть плечом противника так, чтобы он потерял равновесие или опустил вторую ногу.

Успей на свое место

Два игрока садятся на стулья, стоящие спинками друг к другу на расстоянии 5 метров. По сигналу ведущего «Бегом направо!» или «Бегом налево!» они бегут назад в указанном направлении, оббегают стул соперника, возвращаются к своему стулу и садятся. Побеждает самый быстрый и внимательный.

Конкурс силачей

Два игрока соревнуются:

- кто больше выжмет гирю (весом 1 кг);
- кто больше раз отожмется от пола;
- кто больше раз подтянется на перекладине;
- кто, сидя за столом, прижмет руку противника;
- кто поднимет соперника в обхвате, оторвав от земли.

Силовые упражнения

1. Стоя спиной друг к другу, взяться за палку руками и, наклонившись вперед, оторвать соперника от земли.
2. Стоя спиной, захватив друг друга под руки, толкать соперника.
3. Перетянуть канат.

4. Садятся на плечи другим игрокам и пытаются схватить и стащить с «коня» соперника.

5. Садятся на стулья друг против друга. Один ставит свои ноги между коленями противника и старается развести колени на ширину плеч.

6. Встают лицом друг к другу, держа руками палку в вертикальном положении. Пытаются перевести палку в горизонтальное положение.

7. Стоя друг против друга, обхватив руками мяч, — стараются отнять его друг у друга.

8. В положении «упор лежа» пытаются оторвать руку соперника от земли и опрокинуть его.

Раздави шар ногой

Перед соревнующимися, на расстоянии 5 шагов, кладут надутый воздушный шар. Завязывают глаза повязкой. Задача — подойти к шару и раздавить его ногой. Кто первым удачно выполнил задание, тот и выиграл.

Догони мяч

Соперники становятся спиной друг к другу на расстоянии трех шагов. В руках у каждого мяч. По сигналу ведущего они бросают мяч через голову назад, а сами устремляются вперед за мячом соперника. Побеждает тот, кто быстрее догнал мяч и вернулся на исходную линию.

Сумей освободиться

Двум игрокам связывают за спиной руки веревкой. По сигналу ведущего они пытаются развязаться. Побеждает тот, кто освободится первым.

Борьба всадников

Эта игра напоминает главное состязание в рыцарском турнире — сражение двух отрядов. Игроки двух команд распределяются по парам. «Всадники» садятся на плечи «коням». По сигналу ведущего начинается борьба. Каждый старается стащить на землю соперника. Побеждает команда, сбившая всех всадников из команды противника.